Wymagania edukacyjne

przedmiot: język polski

nauczyciel: Liliana Gwizdoń

klasa IV

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DZIAŁ** | **LICZBA**  **JEDNOSTEK**  **LEKCYJNYCH**  **TEMAT ZAJĘĆ** | **MATERIAŁ** | **WYMAGANIA W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ** | | **WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE – CELE OPERACYJNE** | **miesiąc** | |
|  |  |  | WŚRÓD ZNAJOMYCH I PRZYJACIÓŁ | |  | | |
| POWRÓT DO SZKOŁY | 2  Przedstawiamy uczniów klasy Pani Dobrej Wróżki. | Podręcznik:  Francesca Simon  *Tacy jesteśmy*, s. 10 | I. Kształcenie literackie i kulturowe  1. Czytanie utworów literackich | * określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi – I.1.16 * charakteryzuje bohaterów – I.1.9 * wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19 * wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2 * rozpoznaje czytany utwór jako baśń –   I.1.3 | * porównuje siebie z wybraną postacią literacką * przedstawia **bohaterów literackich** * uzasadnia swój stosunek do postaci * identyfikuje postaci pozytywne/ negatywnew baśniach  rozróżnia postaci z baśni:   rzeczywiste i fantastyczne | | **WRZESIEŃ** |
| 2. Odbiór tekstów kultury |  wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – II.2.2 |  wybiera informacje dotyczące postaci | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1  Dzielimy wyrazy na głoski i litery. | Podręcznik: *„W sekretariacie szkoły”. Głoska a litera*, s. 18    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku*. *Głoska*  *a litera*, s. 53    Ćwiczenia. *Głoska*  *a litera*, s. 5 | II. Kształcenie językowe  3. Komunikacja językowa i kultura języka |  | rozumie pojęcia: głoska, litera – II.3.5 |      | identyfikuje sytuację wymagającą znajomości **alfabetu** określa funkcje alfabetu wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia |  |
| IV. Samokształcenie |  | korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5 |  | literuje w celu poprawnego zapisania trudnych wyrazów |
| 1  Co będziemy robić na lekcjach języka polskiego? | Podręcznik: Ewa Łepkowska  *Wakacje*, s. 20 | IV. Samokształcenie |    | korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi  wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3  zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line) – IV.4 |      | poznaje stronę internetową wydawnictwa  odczytuje informacje o budowie podręcznika  dokonuje wyboru lektury na podstawie opisów |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| POWRÓT DO SZKOŁY | 1  Czym samogłoski różnią się od spółgłosek? | Podręcznik:  *„U lekarza”. Samogłoski*  *i spółgłoski*, s. 21    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.  *Nauka o języku*. *Samogłoski*  *i spółgłoski*, s. 58    Ćwiczenia. *Samogłoski*  *i spółgłoski*, s. 7 | II. Kształcenie językowe  3. Komunikacja językowa i kultura języka |  | rozumie pojęcia: głoska, litera – II.3.5 | * rozróżnia **samogłoski** od **spółgłosek** * dostrzega różnice między wymową spółgłosek i samogłosek * wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich   wpływu na wyrazistość mowy |  |
| WAKACYJNE WSPOMNIENIA | 1 Co jest najcenniejsze? | Podręcznik:  Czesław Janczarski  *Pamiątka z wakacji*, s. 23    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Różne formy wypowiedzi. Jak się wypowiadać stosownie do sytuacji?*, s. 21 | I .Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów  literackich |  | określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 | * identyfikuje **wiersz** * rozumie przenośny sens utworu * określa temat wypowiedzi |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |    | określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20 |  określa wartości wpisane w utwór (przyjaźń) |
| III. Tworzenie wypowiedzi.  1. Elementy retoryki |  | uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 |  mówi na temat |
| 1  Co się zdarzyło w lesie?  Układamy  początek i koniec opowiadania. | Podręcznik:  Krystyna Boglar  *Samotnie w lesie*, s. 26    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.  *Różne formy wypowiedzi. Jak precyzyjnie zadawać pytania?*, s. 24 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich |  | opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 | * odczytuje wrażenia wzrokowe, słuchowe i dotykowe oraz uczucia * opowiada zdarzenia |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |    | opowiada o przeczytanym tekście – I.2.7  tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji – III.2.7 | * precyzyjnie formułuje pytania do opisu zdarzenia * układa własną wersję początku i końca historii |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| WAKACYJN  E WSPOMNIENIA | 1  Pisownię „rz” można uzasadnić. | Podręcznik: *„Nad morzem”. Pisownia* rz *wymiennego*, s. 29    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Ortografia, Pisownia wyrazów z rz wymiennym*, s. 66    Ćwiczenia. *Pisownia rz wymiennego*, s. 9 | II. Kształcenie językowe  4. Ortografia i interpunkcja |  | pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 |      | rozumie regułę ortograficzną pisowni wyrazów z *rz* wymiennym  wyjaśnia pisownię wyrazów z *rz* wymiennym  układa tekst z wyrazami z *rz* |  |
| 1  Porozumiewamy się za pomocą znaków. | Podręcznik: *Jak to przekazać?*,  s. 32; *Mowa a pismo*,  s. 33    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.  *Różne formy wypowiedzi. Za pomocą jakich znaków*  *się porozumiewamy?*, s. 26 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |  | wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 |  | czyta ze zrozumieniem tekst informacyjny |  |
| II. Kształcenie językowe  3. Komunikacja językowa i kultura języka |  | rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 |  | odczytuje sposoby porozumiewania się z rysunku |
| NAWIĄZAĆ ZNAJOMOŚĆ | 1  Dialog Łucji z faunem. | Podręcznik:  Clive Staples Lewis *Pierwsze spotkanie*, s. 34    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.  *Różne formy wypowiedzi. Jak zapisać rozmowę?*, s. 28    Ćwiczenia. *Zapis dialogu*, s. 11 | I. Kształcenie literackie i kulturowe  1. Czytanie tekstów  kultury |  | charakteryzuje bohaterów w czytanych  utworach – I.1.9 |      | opisuje zachowania postaci określa czynniki sprzyjające i utrudniające komunikowanie się określa zagrożenia związane z zawieraniem znajomości i sposoby ich unikania |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |  | wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 |  | identyfikuje w tekście **zwroty grzecznościowe** |
| II. Kształcenie językowe  4. Ortografia i interpunkcja |  | poprawnie używa znaków  interpunkcyjnych – II.4.2 |  | poprawnie używa **znaków interpunkcyjnych w dialogu** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  | tworzy spójne wypowiedzi w następują-  cych formach gatunkowych: dialog –  III.2.1 |  | redaguje **dialog** |  |
| 1  Kultura rozmowy. | Podręcznik:  Grzegorz Kasdepke  *Powitanie*, s. 37 | I. Kształcenie literackie i kulturowe  1. Czytanie utworów  literackich |  | wyraża własny sąd o postaciach – I.1.19 |  | odczytuje zachowanie bohatera jako pozytywne/negatywne |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |    | wyszukuje w tekście informacje  wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2  odnosi treści tekstów do własnego  doświadczenia – I.2.11 |    | odczytuje zasady kulturalnego zachowania w tekście literackim  inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą |
| IV. Samokształcenie |  | korzysta z informacji zawartych  w różnych źródłach – IV.3 |  | wyszukuje zasady dobrego zachowania w podanych sytuacjach |
| NAWIĄZAĆ ZNAJOMOŚĆ | 2  W jaki sposób rycerz uratował królestwo? | Podręcznik:  Wiera Badalska  *Przepraszam, smoku*, s. 39    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Zabawy słowem.*  *Zabawy brzmieniem słowa*, s. 8 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |  | wyszukuje w tekście informacje  wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 |  | identyfikuje dialog w tekście wiersza |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |    | tworzy spójne wypowiedzi w następują-  cych formach gatunkowych: dialog –  III.2.1 tworzy opowiadania związane z treścią  utworu – III.2.7 |    | redaguje dialog z asertywną odmową  opowiada według planu |
| 1  Pisownię „ó” można uzasadnić. | Podręcznik: *„Pocztówka od przyjaciół”. Pisownia* ó *wymiennego*, s. 43    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Ortografia. Pisownia wyrazów z* ó *wymiennym*, s. 71    Ćwiczenia. *Pisownia ó wymiennego*, s. 13 | II. Kształcenie językowe  4. Ortografia i interpunkcja |  | pisze poprawnie pod względem  ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 |      | uzasadnia pisownię wyrazów z *ó*  wyjaśnia pisownię wyrazów z ***ó* wymiennym**  poprawnie zapisuje wyrazy z *ó*  wymiennym |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| STWORZYĆ ZGRANY ZESPÓŁ | 1 Jacy są bohaterowie? | Podręcznik:  Antonia Michaelis *U nas* *w Ammerlo*, s. 46 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich |  charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 |      | określa relacje między postaciami określa postawy bohaterów  nazywa cechy postaci na podstawie opisu zachowania |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |  wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 |  | gromadzi informacje o postaci |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis –  III.2.1 |  | opisuje myśli bohatera |
| 1  Co za paczka?! | Podręcznik: Agnieszka Frączek  *Paczka*, s. 51    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Zabawy słowem.*  *Zabawy znaczeniem*  *słowa*, s. 10 | I. Kształcenie literackie i kulturowe  1. Czytanie tekstów literackich | * objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 |    | rozumie przenośny sens wypowiedzi opowiada o swoich wrażeniach czytelniczych |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |  dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12 |  | tworzy własną ilustrację do wiersza |
| II. Kształcenie językowe  2. Zróżnicowanie języka |  rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi – II.2.4 |    | rozpoznaje homonimy wyjaśnia znaczenie homonimów |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  opowiada o przeczytanym utworze –  III.2.5 |  | opisuje sytuację ukazaną w wierszu |
| 1  Jak kot w butach pomógł Jankowi zostać księciem? | Podręcznik:  Ewa Szelburg-  Zarembina *Baśń o kocie w butach*, s. 52 | I. Kształcenie literackie i kulturowe  1. Czytanie utworów  literackich |  opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 |    | rozumie słuchaną i oglądaną baśń opowiada baśń, korzystając z historyjki obrazkowej i podanego  słownictwa |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie | * opowiada o przeczytanym tekście –   III.2.5   * tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie –   III.2.1 |        | wyjaśnia motywacje bohaterów określa relacje między bohaterami rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania tworzy opowiadanie odtwórcze |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | * redaguje notatki – III.2.4 * opowiada o przeczytanym tekście –   III.2.5   * tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. na podst. ilustracji – III.2.7. |  |  |  |
|  | 1  Dobry pomysł, aby pomóc tym, którzy muszą się „schronić”. | Podręcznik:  Barbara Kosmowska  *Pomysł*, s. 65 | I. Kształcenie literackie i kulturowe  1. Czytanie utworów literackich |  charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 |  | określa motywację bohatera |  |
| II. Kształcenie językowe  2. Zróżnicowanie języka |  dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi – II.2.7 |  | formułuje prośbę |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 |  | redaguje rozmowę |
| 1.  Ojej, jak to poprawnie zapisać?! O słowniku ortograficznym. | Podręcznik: *Pracujemy ze słownikami. Słownik ortograficzny*, s. 67    Zeszyt ćwiczeń, cz.1. *Korzystamy ze słownika ortograficznego*, s. 12    Ćwiczenia. *Pracujemy ze słownikami. Słownik ortograficzny*, s. 17 | II. Kształcenie językowe  4. Ortografia i interpunkcja |  pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.1.4. |      | ustala poprawną formę zapisu wyrazu korzystając ze słownika ortograficznego  zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej  tworzy ortograficzne kalambury | **PAŹDZIERNIK** |
| STWORZYĆ  ZGRANY ZESPÓŁ | 1  Piszemy wypowiedź o swoich zainteresowaniach. | Podręcznik: *Moje hobby, moja pasja*, s. 69 | I. Kształcenie literackie i kulturowe  2. Odbiór tekstów kultury |  odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 |    | nazywa zainteresowania przedstawione na fotografiach wyodrębnia części kompozycyjne, zadając pytania do tekstu |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi  1. Elementy retoryki |  tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 |    | porządkuje części kompozycyjne tekstu przedstawia się, odwzorowując przykładową kompozycję tekstu |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1  Dlaczego  „Zoologiczny talent”? | Podręcznik:  Igor Sikirycki *Zoologiczny talent*, s. 71    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1, *Zabawy słowem. Szukamy podobieństw.*  *Porównanie*, s. 16    Ćwiczenia.  *Porównanie*, s. 20 | I. Kształcenie literackie i kulturowe  1. Czytanie utworów literackich |    | zna i rozpoznaje w tekście literackim  porównanie – I.1.4 wyraża własny sąd o postaciach – I.1.19 |      | rozpoznaje w tekście literackim  **porównanie**  ocenia postać literacką odróżnia cechy pozytywne od negatywnych | *t* |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |  | dostrzega relacje między częściami  wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4 |  | wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  | tworzy spójne wypowiedzi w następują-  cych formach gatunkowych: opis –  III.2.1 |  | przedstawia cechy osób, stosując porównania |
| POZNAĆ PRZYJACIÓŁ | 1  Wysyłać wiadomość pod wskazany adres. | Podręcznik:  Cornelia Funke  *Obce słowa*, s. 72    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.  *Różne formy wypowiedzi. Jak poprawnie zapisać adres?*, s. 30    Ćwiczenia. *Adres*, s. 22 | II. Kształcenie językowe  3. Komunikacja językowa i kultura języka |  | rozpoznaje znaczenie niewerbalnych  środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 |      | identyfikuje sposoby porozumiewania się odróżnia **nadawcę** od **adresata**  porozumiewa się za pomocą środków niewerbalnych |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe  1. Czytanie utworów  literackich |  | określa doświadczenia bohaterów  literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 |  | konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem |
| III. Tworzenie wypowiedzi.  2. Mówienie i pisanie |  | tworzy spójne wypowiedzi pisemne  w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1 |  | poprawnie zapisuje adres |
| 1  Jaki jest Ben? | Podręcznik:  Wanda Witter  *Fotografia nieba*, s. 76 | I. Kształcenie literackie i kulturowe  1. Czytanie utworów  literackich |      | wyraża własny sąd o postaciach – I.1.19 charakteryzuje bohaterów w czytanych  utworach – I.1.9  określa doświadczenia bohaterów  literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 |      | prezentuje wizerunek przyjaciela nazywa cechy postaci ocenia bohatera literackiego |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |  | odróżnia zawarte w tekście informacje  ważne od drugorzędnych – I.2.5 |  | formułuje pytania do tekstu |
| III. Tworzenie wypowiedzi  1. Elementy retoryki |  | tworzy logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3 |  | tworzy wypowiedź na podany temat |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1  Opisujemy dziewczynkę w czerwonej sukni. | Podręcznik:  Józef  Pankiewicz *Portret Dziewczynki w czerwonej sukience* (obraz), s. 78 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury | * określa temat tekstu – I.2.3 * dostrzega relacje między częściami wypowiedzi – I.2.4 * wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 |      | określa **temat** dzieła rozpoznaje wstęp, rozwinięcie i zakończenie w opisie postaci wyszukuje informacje w tekście do opisu postaci przedstawionej na **portrecie** |  |
|  |  |  |  |  |  | opisuje nastrój dzieła |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi  1. Elementy retoryki |  zna zasady budowania akapitów – III.1.5 |  | przyporządkowuje tytuły akapitom |
| POZNAĆ PRZYJACIÓŁ | 2  O przyjaźni Leszka i Mieszka. | Podręcznik:  Adam Mickiewicz  *Przyjaciele*, s. 80 | I. Kształcenie kulturowe i literackie  1. Czytanie utworów  literackich | * opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 * charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 * rozpoznaje czytany utwór jako bajkę – I.1.3 |          | wyodrębnia w tekście opinie o bohaterach  porządkuje ilustracje do tekstu  (omawia akcję)  odróżnia opinie od zachowania bohaterów wnioskuje o cechach bohatera na podstawie jego zachowania ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  redaguje notatki – III.2.4 |  | redaguje wypowiedź uzasadniającą |
| 1  Kim się okazała Flexi? | Podręcznik:  Barbara Stenka  *Flexi – gwiazda z netu*, s. 83 | I. Kształcenie literackie i kulturowe.  1. Czytanie utworów  literackich | * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 * charakteryzuje bohaterów – I.1.9 * określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 |      | gromadzi informacje o postaci odróżnia fałsz od prawdy w świecie wirtualnym  konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |  wyszukuje w tekście informacje  wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 |  | na podstawie tekstu ustala prawdziwość zdań |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  redaguje notatki – III.2.4 |  | redaguje notatkę w formie tabeli |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1  Zachować bezpieczeństwo podczas korzystania z internetu. | Podręcznik: *Nie każdy jest przyjacielem* (analiza reklamy społecznej), s. 88 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |  | wyszukuje w tekście informacje  wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 |  | odczytuje sprzeczność komunikatu werbalnego (tekst) i niewerbalnego (fotografia) |  |
| II. Kształcenie językowe  2. Komunikacją językowa i kultura języka |      | identyfikuje tekst jako komunikat –  II.3.1 rozróżnia typy komunikatu: reklamowy  – II.3.1 rozpoznaje znaczenie niewerbalnych  środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.2.4 |      | odczytuje informacje z reklamy społecznej określa adresata komunikatu odczytuje intencję werbalnego i niewerbalnego komunikatu (ostrzeżenie, nakłanianie) |
| IV. Samokształcenie |    | korzysta z informacji zawartych w róż-  nych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3  rozwija umiejętność krytycznej oceny  pozyskanych informacji – IV.7 |  | podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez internet |
|  | LEKTURA OBOWIĄZKOWA  Jan Brzechwa ***Akademia pana Kleksa*** | | |  | opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 tworzy plan odtwórczy wypowiedzi –  III.2.3  tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych:  opowiadanie – III.2.1 | | |  |
| SP  RAWDŹ SIEBIE | 2  Sprawdzę, co potrafię. | Podręcznik:  Toon Tellegen *\*\*\**, s. 89 | I. Kształcenie literackie i kulturowe  1. Czytanie utworów literackich. |  | charakteryzuje bohaterów w czytanych  utworach – I.1.9 |        | rozumie czytany tekst nadaje tytuł nazywa uczucia bohatera nazywa cechy bohatera |  |
| II. Kształcenie językowe  3. Komunikacja językowa i kultura języka. |    | identyfikuje nadawcę i odbiorcę  wypowiedzi – II.3.2 rozumie pojęcie głoska, litera – II.3.5 |    | identyfikuje nadawcę i odbiorcę dzieli wyrazy na głoski i litery |
| II. Kształcenie językowe  4. Ortografia i interpunkcja |  | pisze poprawnie pod względem  ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 |  | poprawnie zapisuje wyrazy z *ó – u*, *rz – ż* wymiennymi |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  | tworzy spójne wypowiedzi w następują-  cych formach gatunkowych: dialog –  III.2.1 |  | redaguje dialog |
| IV. Samokształcenie |  | korzysta ze słowników języka polskiego – IV.5 |  | korzysta ze słownika ortograficznego |
| 2  TEST 1 | Przeprowadzenie i omówienie testu | | |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| W SZKOLE | | | | | |  | |
|  | 1  Tak wygląda moja szkoła! | Podręcznik:  *Jak wygląda twoja*  *szkoła?*, s. 95 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |  określa temat i główną myśl tekstu –  I.2.3 |  | określa temat tekstu |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Ćwiczenia. *Opis budynku*, s. 24 | II. Kształcenie językowe  2. Zróżnicowanie języka |    | rozumie dosłowne i przenośne znaczenie  wyrazów w wypowiedzi – II.2.4  rozpoznaje wyrazy wieloznaczne,  rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi – II.2.4 |  | określa znaczenie wyrazu szkoła w tekście | **LISTOPAD** |
| III. Tworzenie wypowiedzi  1. Elementy retoryki |    | tworzy logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3  rozumie rolę akapitów w tworzeniu  całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 |  | dostrzega relacje między częściami  składowymi utworu (**akapit**) |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  | tworzy spójne wypowiedzi pisemne  w następujących formach gatunkowych:  opis – III.2.1 |  | redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo |
|  | LEKTURA OBOWIĄZKOWA  Janusz Christa ***Kajko i Kokosz. Szkoła latania*** | | | wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7  rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, muzyki, sztuk plastycznych – I.2.8 omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 wskazuje wątek główny oraz wątki poboczne – I.1.13 opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 | | | |  |
| OBRAZKI ZE SZKOLNEGO ŻYCIA | 1  Jak dzielić wyrazy na sylaby? | Podręcznik:  *„Szkolny koncert”. Sylaba i wyraz. Funkcje litery* i  *w sylabie*, s. 97    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku. Sylaba i wyraz, funkcje litery* i *w sylabie*, s. 60    Ćwiczenia. *Sylaba i wyraz, funkcje litery* i *w sylabie*, s. 27 | II. Kształcenie językowe  3. Komunikacja językowa i kultura języka |  | rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba – II.3.5 |      | rozumie funkcje litery *i* w sylabie dzieli wyraz na **sylaby** odczytuje problem artykulacyjny |  |
| 1  Jesteśmy czytelnikami. | Podręcznik: Anna Kamieńska  *Książka*, s. 99    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.  *Różne* *formy wypowiedzi*. *Jak zachęcić do* | II. Kształcenie językowe  3. Komunikacja językowa i kultura języka |  | identyfikuje nadawcę i odbiorcę  wypowiedzi – II.3.2 |  | identyfikuje osobę mówiącą w wierszu |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich |    | rozpoznaje elementy rytmizujące  wypowiedź: wers, strofę – I.1.6 charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9 |      | identyfikuje **wers**, **strofę** nazywa przeżycia osoby mówiącej wyodrębnia sytuacje w wierszu |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *przeczytania książki?*, s. 31    Ćwiczenia. *Wers i zwrotka*, s. 29 | III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 |  redaguje wypowiedź (zachętę) z uzasadnieniem |  |
| IV. Samokształcenie |  | zna i stosuje zasady korzystania  z zasobów bibliotecznych – IV.4 |  tworzy według wzoru spis książek:  imię i nazwisko autora, tytuł (w cudzysłowie) |
| 1  Jak przenosić wyrazy? | Podręcznik:  *„Tablica ogłoszeń”. Przenoszenie*  *wyrazów*, s. 106    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Ortografia. Przenoszenie wyrazów do następnej linijki*, s. 74    Ćwiczenia. *Przenoszenie wyrazów*, s*.* 30 | II. Kształcenie językowe.  3. Komunikacja językowa i kultura języka. |  | rozumie pojęcie sylaba – II.3.5 |  ocenia tekst pod względem poprawności ortograficznej – przenoszenie wyrazów |  |
| IV. Samokształcenie |  | korzysta ze słowników języka polskiego – IV.5 | * odczytuje reguły ortograficzne * korzysta ze słownika ortograficznego, odczytując oznaczenia dotyczące podziału wyrazu przy przenoszeniu * poprawnie przenosi wyrazy, wykorzystując wiedzę o sylabie |
|  | 1  Zabawna historia o tym, czego nie należy robić | Podręcznik:  Jean Jacques Sempé,  René Goscinny  *Tajemny szyfr*, s. 108 | I. Kształcenie literackie i kulturowe  1. Czytanie utworów  literackich |  | nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim  czytany tekst – I.1.14 |  określa charter tekstu |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | podczas lekcji. | Ćwiczenia.  *Opowiadanie*, s. 50 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |  | wyszukuje w tekście informacje  wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 |  | udziela odpowiedzi na pytania do tekstu |  |
| II. Kształcenie językowe  3. Komunikacja językowa i kultura języka |      | identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2  określa sytuację komunikacyjną  i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3  rozpoznaje znaczenie niewerbalnych  środków komunikacji – II.3.4 |      | identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, **czytelnika**) odczytuje humor sytuacji  odczytuje humor w tekście i ilustracjach autorskich |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |    | tworzy spójne wypowiedzi w następują-  cych formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 opowiada o przeczytanym tekście –  III.2.5 |  | opowiada zabawną historię |
| W KLASIE | 1  Jak poprawnie zapisać krótką wiadomość? | Podręcznik:  *Piszemy wiadomości*, s. 112    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.  *Różne* *formy wypowiedzi*. *Jak zwięźle przekazać*  *informację?*, s. 33 | II. Kształcenie językowe  3. Komunikacja językowa i kultura języka |  | identyfikuje nadawcę i odbiorcę  wypowiedzi – II.3.2 |    | odróżnia nadawcę od adresata w korespondencji elektronicznej odczytuje temat korespondencji |  |
| II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja |  | poprawnie używa znaków interpunkcyj-  nych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika, nawiasu – II.4.2 |  | uzasadnia użycie znaków interpunkcyjnych w korespondencji |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  | rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej – III.2.6 |    | redaguje zwięzłą wypowiedź (SMS) redaguje e-mail |
| 1  „Nagle sfrunął anioł biały”, czyli wiersz o szkole. | Podręcznik:  Jan Twardowski  *W klasie*, s. 113 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich |        | objaśnia znaczenie dosłowne i przenośne  w tekstach – I.1.15 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9  określa tematykę i problematykę utworu  – I.1.12 charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9 |      | rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wypowiedzi (*patrzeć na coś przez palce*, *przymknąć na coś oko*, *z przymrużeniem oka*) przypisuje bohaterom lirycznym odpowiednie cechy określa nastrój wiersza |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | identyfikuje osobę mówiącą i bohatera |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |  | dostrzega relacje między częściami  wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4 |  | odczytuje związek treści wiersza z tytułem |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  | opowiada o przeczytanym tekście –  III.2.5 |  | opisuje sytuację przedstawioną w wierszu |
| 1  O wyrazach z „ż” wymiennym. | Podręcznik:  *„Potężna śnieżyca”. Pisownia* ż *wymiennego*, s. 114    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Ortografia. Pisownia wyrazów z ż wymiennym,* s. 77    Ćwiczenia. *Pisownia* ż *wymiennego*, s. 32 | II. Kształcenie językowe  4. Ortografia i interpunkcja |  | pisze poprawnie pod względem  ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.2 |      | wyjaśnia pisownię wyrazów z *ż* wymiennym  poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* wymiennym  rozumie regułę ortograficzną pisowni **wyrazów z *ż* wymiennym** |  |
| 1  Pisownię „ch” można uzasadnić. | Podręcznik: *„Ze słuchawką w uchu”. Pisownia* ch *wymiennego*, s. 122    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Ortografia. Pisownia wyrazów z ch wymiennym*, s. 82    Ćwiczenia. *Pisownia* ch *wymiennego*, s. 35 | II. Kształcenie językowe  4. Ortografia i interpunkcja |  pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 | |      | poprawnie zapisuje wyrazy z *ch* wymiennym  wyjaśnia pisownię wyrazów z *ch* wymiennym  odczytuje regułę ortograficzną pisowni **wyrazów z *ch* wymiennym** | **GRUDZIEŃ** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SZKOŁA W … | Lektura uzupełniająca ,,Mikołajek” | | |  | odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5  odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 | | |  |
| 1  Dlaczego „nie” dla marzeń w szkole? | Podręcznik:  Joanna Kulmowa  *Marzenia*, s. 128 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich |  | określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 |  | określa swoją postawę  w konfrontacji z postawą podmiotu lirycznego |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |    | wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12 |  | tworzy ilustrację do tekstu |
| II. Kształcenie językowe  3. Komunikacja językowa i kultura języka |  | identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – I.1.3 |    | identyfikuje osobę mówiącą układa pytania do osoby mówiącej |
| 1  Kiedy w wyrazie piszemy „ch”? | Podręcznik:  *„Chwile na schodach szkoły”.* Ch *przed spółgłoskami, po literze s, na końcu wyrazu*, s. 129    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Ortografia*. *Ch przed spółgłoskami, po s, na* | II. Kształcenie językowe  4. Ortografia i interpunkcja |  | pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 |      | odczytuje regułę ortograficzną *ch* przed spółgłoskami, po literze *s*, nakońcu wyrazu  wyjaśnia pisownię wyrazów z *ch* przed spółgłoskami, po literze *s*,na końcu wyrazu poprawnie zapisuje wyrazy **z *ch* przed spółgłoskami, po literze *s*,na końcu wyrazu** | ) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *końcu wyrazu*, s. 86    Ćwiczenia. *Ch przed spółgłoskami, po literze s, na końcu wyrazu*, s. 37 |  |  |  |  |  |  |
| 2  List Wilczusia do rodziców. Odpowiedź  rodziców na list Wilczusia. | Podręcznik:  Ian Whybrow  *Księga Straszliwej*  *Niegrzeczności*, s. 131    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.  *Różne formy wypowiedzi. Jak*  *napisać list?*, s. 35    Ćwiczenia. *List*, s. 39 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich |  | charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 |    | gromadzi informacje do przedstawienia postaci nazywa uczucia postaci |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe  2. Odbiór wypowiedzi |  | wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 |  | odczytuje elementy gatunkowe **listu** |
| II. Kształcenie językowe  3. Komunikacja językowa i kultura języka |  | identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.32 |  | odczytuje nadawcę i adresata korespondencji |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1 |  | redaguje list prywatny |
| 1  Po jakich spółgłoskach piszemy „rz”? | Podręcznik:  *„Podczas przerwy”. Pisownia* rz *po spółgłoskach p, b,k, g, t, d, ch, j, w*, s. 134    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Ortografia. Pisownia*  *rz po spółgłoskach* *p, b, k, g, t, d, ch, j, w*, s. 90    Ćwiczenia. *Pisownia rz po spółgłoskach*, s. 42 | II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja |  | pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 |      | odczytuje regułę ortograficzną pisowni wyrazów z ***rz* po spółgłoskach**  wyjaśnia pisownię wyrazów z *rz* po spółgłoskach poprawnie zapisuje wyrazy z ***rz* po spółgłoskach** – przedstawia sytuację na podstawie rysunku, używając wyrazów z *rz* |  |
| IV. Samokształcenie |    | korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego – IV.5 korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3 |    | korzysta ze słownika ortograficznego  korzysta z kalendarza (imiona) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2  Sprawdzę się! | Podręcznik:  Tomasz Małkowski  \*\*\*, s. 135 | I. Kształcenie literackie i kulturowe I. Czytanie utworów literackich | * objaśnia znaczenie dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 * zna i rozpoznaje w tekście literackim porównanie – I.1.4 * omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 |          | identyfikuje bohaterów określa czas i miejsce wydarzeń nazywa cechy bohatera wskazuje źródło informacji na podany temat rozpoznaje porównanie |  |
|  |  |  |  |  |  | wyjaśnia znaczenie związków wyrazowych |  |
|  |  |  |  |  |  | wyjaśnia postępowanie postaci |  |
|  |  |  |  |  |  | nadaje tytuł opowiadaniu |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |  wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 |  | wskazuje odpowiedzi zgodne  z treścią |
| II. Kształcenie językowe  3. Komunikacja językowa i kultura języka | * rozumie pojęcie sylaba – II.3.5 * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady – II.3.7 |  | dzieli wyraz na sylaby przy przenoszeniu |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie | * tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1 * rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) – III.2.6 |    | redaguje list prywatny redaguje informację SMS |
| IV. Samokształcenie |  korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3 |  | wskazuje źródło informacji |
| 2  TEST 2 | Przeprowadzenie i omówienie testu | |  |  |  | |
|  | | | | W DOMU |  |  | |
|  | 1  Warto… – baśń o trzech małych świnkach. | Podręcznik:  Peter Holeinone *Trzy*  *małe świnki*, s. 140    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.  *Różne formy wypowiedzi. Jak umieścić dialog*  *w tekście?*, s. 39    Ćwiczenia. *Narrator*, s. 45 | I. Kształcenie literackie i kulturowe  1. Czytanie utworów literackich | * rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2  rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach –   I.1.3   * charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 * wskazuje oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20 * rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcję w utworze – I.1.10 * objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 |          | odczytuje elementy fantastyczne i rzeczywiste w tekście określa cechy postaci  omawia wartość jednomyślności we wspólnym działaniu identyfikuje **narratora** odczytuje przesłanie baśni | **STYCZEŃ** | |
| III. Tworzenie wypowiedzi  1. Elementy retoryki |  uczestniczy w rozmowie na zadany  temat – III.1.1 |  | uzasadnia swoje zdanie w rozmowie na zadany temat, odwołując się do przykładów z doświadczenia lub obserwacji |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych:  opowiadanie, tekst o charakterze argumentacyjnym – I.2.1 |  | opowiada baśń ze świadomością roli narratora i dialogu |
| 1  Fantastyczna opowieść o pochodzeniu rodziny. | Podręcznik:  Joanna Papuzińska  *Opowieść*, s. 145 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich | * rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach –   I.1.2   * opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 * wskazuje w utworze bohaterów – I.1.11 * omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5 |        | rozróżnia elementy historyczne, legendarne i baśniowe  rozpoznaje elementy fantastyczne przedstawia wydarzenia w ciągu chronologicznym podaje propozycję innego tytułu wiersza |  | |
| II. Kształcenie językowe  2. Zróżnicowanie języka |  rozpoznaje wyrazy wieloznaczne i rozumie ich znaczenie w tekście – II.2.4 |    | rozumie różne znaczenia wyrazu *historia* stosuje słownictwo określające pokrewieństwa |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze) – I.2.1 |  | opowiada o baśniowym  pochodzeniu własnej rodziny |  |
| 1  O co można by zapytać osobę ze starej fotografii? | Podręcznik:  Jarosław  Mikołajewski *Stara fotografia mojego*  *taty*, s. 147    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Zabawy słowem.*  *Zabawy brzmieniem*  *słowa. Rym*, s. 19    Ćwiczenia. *Rym*, s. 46 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich |  charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9  rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym – I.1.6 |    | identyfikuje podmiot lirycznyrozpoznaje **rym** |  |
| II. Kształcenie językowe  3. Komunikacja językowa i kultura języka |  rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – II.3.4 |  | odczytuje informacje z fotografii |
|  | 1  Pisownia „ż” wcząstkach„ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-”. | Podręcznik: *Rodzinny koncert życzeń. Pisownia ż w cząstkach ża-, żo-, żu-, ży-*, s. 149    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Pisownia ż w cząstkach ża-, żo-, żu-, ży-*, s. 94    Ćwiczenia. *Pisownia ż w cząstkach ża-, żo-, żu-, ży-*, s. 48 | II. Kształcenie językowe  4. Ortografia i interpunkcja |  pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 |    | poprawnie zapisuje wyrazy z ***ż* w sylabach *ża-*, *żo-*, *żu-*, *ży-*** zna wyjątki: rzadko, Rzym, rzucać, rzodkiewka |  |
| WŚROD  NAJBLIŻSZYCH | 1  Porównujemy baśń z opowiadaniem. | Podręcznik:  Hans Christian Andersen *Księżniczka na ziarnku grochu*, s. 150; Natalia  Usenko, Danuta Wawiłow *Księżniczka z ogłoszenia*, s. 151 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. czytanie utworów literackich |  ustala kolejność zdarzeń – I.1.5  rozpoznaje czytany utwór jako baśń, opowiadanie |        | ustala kolejność zdarzeń w utworze nadaje tytuły zdarzeniom identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastykę, czas i miejsca wydarzeń porównuje teksty literackie pod  względem cech gatunkowych |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog –  III.2.1 |  | redaguje dialog z użyciem frazeologizmów pochodzenia baśniowego |  |
| 1  Czego się można nauczyć od dziadka? | Podręcznik:  Angela Nanetti  *A teraz posłuchaj…*, s. 154    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.  *Jak barwnie opowiadać*, s. 42 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów  literackich | * charakteryzuje narratora – I.1.9 * charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 * wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy – I.1.11 |      | charakteryzuje narratora określa stosunek narratora do postaci wyjaśnia intencje postaci |  |
| WŚROD  NAJBLIŻSZYCH | I. Kształcenie literackie i kulturowe  2. Odbiór wypowiedzi |  wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio ***–*** I.1.7 |  | porządkuje informacje z tekstu na schemacie |
| III. Tworzenie wypowiedzi  1. Elementy retoryki |  tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3 |  | tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na temat |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2  O pewnym  niezwykłym spotkaniu. Historia rybaka, jego żony i złotej rybki. | Podręcznik:  Aleksander Puszkin *Bajka o rybaku i złotej rybce*, s. 166 | I. Kształcenie literackie i kulturowe  2. Czytanie utworów  literackich |      | rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 charakteryzuje bohaterów w czytanych  utworach – I.1.9 wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz nazywa ich cechy – I.1.11 |        | rozpoznaje bohatera fantastycznego gromadzi informacje o bohaterach nazywa cechy postaci klasyfikuje bohaterów na pozytywnych i negatywnych |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |      | redaguje notatki – III.2.4  tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 tworzy opowiadanie związane z treścią  utworu, np. komponowanie zakończenia  – III.2.7 |      | porządkuje informacje o bohaterach na schemacie  uzasadnia swoje zdanie na podany temat redaguje inne zakończenie utworu |
|  | Lektura obowiązkowa ,,Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa” | | |  | odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych – I.2.5 nazywa wrażenia, jakie budzi w nim czytany tekst – I.1.14 wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19  charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 wskazuje wartości w utworze i określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20 wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (ukryte) – – I.2.2 | | |  |
| ŚWI  AT  DOROSŁYCH,  ŚWIAT DZIECI | Co to jest rodzina wyrazów? | Podręcznik:  *„Przepis na wyraz”. Rodzina wyrazów i wyrazy pokrewne*, s. 173      Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.  *Nauka o języku.* | II. Kształcenie językowe  4. Ortografia i interpunkcja |  | pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 |      | identyfikuje **wyrazy pokrewne** dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów  tworzy rodzinę **wyrazów** | **LUTY** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Tworzenie wyrazów.*  *Rodzina wyrazów*, s. 64    Ćwiczenia. *Rodzina wyrazów i wyrazy pokrewne*, s. 55 |  |  |  |  |  |  |
| 2  Kochać, wymagać, akceptować. | Podręcznik: Anna Czerwińska-  Rydel *Tajemnica*  *Matyldy*, s. 175    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.  *Urodzinowa przygoda*, s. 50 | I. Kształcenie literackie i kulturowe  1. Czytanie utworów  literackich |  | charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 |    | rozumie intencje, motywacje postaci charakteryzuje bohaterów |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi  1. Elementy retoryki |  | tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3 |  | redaguje **porady** |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |    | tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.7 tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list |    | tworzy wypowiedź w roli redaguje list do osoby dorosłej |
|  | 2 Eksperci o potworach. | Podręcznik:  Stanisław Marijanovic *Mała encyklopedia*  *domowych potworów*  *I i II*, s. 179 | I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Czytanie utworów literackich |    | charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9  wskazuje wartości w utworze i określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20 |  | odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury (np. przyjaźń – wrogość, bałaganiarstwo – zamiłowanie do porządku, zdecydowanie – niepewność, agresja – opanowanie) |  |
| ŚWIAT DOROSŁYCH,  ŚWIAT DZIECI | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |  | odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 |    | konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami odczytuje zasadę tworzenia imion postaci |
| III. Tworzenie wypowiedzi |  | tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3 |  | tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na zadany temat |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | IV. Samokształcenie |  | zwraca uwagę na typy definicji słownikowych, określa ich zawartość –  IV.6 |  | opracowuje hasła i ilustracje do małej encyklopedii |  |
| 1  Gdzie szukać dobroci? (Joanna  Papuzińska  „Pytania”) | Podręcznik: Joanna Papuzińska  *Pytania*, s. 182 | I. Kształcenie literackie i kulturowe  1. Czytanie utworów  literackich |  | omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5 |  | wyjaśnia znaczenie tytułu wiersza |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |    | określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3  wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 |    | określa temat i główną myśl wiersza wyszukuje potrzebne informacje |
| II. Kształcenie językowe  3. Komunikacja językowa i kultura języka |  | stosuje intonację ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 |  | czyta wiersz w podanych konwencjach |
| III. Tworzenie wypowiedzi  1. Elementy retoryki |  | tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3 |      | formułuje pytania do tekstu odpowiada na pytania tworzy wypowiedź na podany temat w formie pamiętnika |
|  | 2  Co myślę o postaci zbójcy? Adam Mickiewicz „Powrót taty”. | Podręcznik:  Adam Mickiewicz  *Powrót taty*, s. 184 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich |        | nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14  ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 charakteryzuje narratora – I.1.9 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 |        | nazywa uczucia towarzyszące  czytaniu ballady porządkuje zdarzenia identyfikuje narratora ocenia postać: negatywna, pozytywna |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |  | wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 |  | cytuje |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |    | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog –  III.2.1  redaguje notatki – III.2.4 |    | redaguje dialog w roli  porządkuje informacje na schemacie |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIE TYLKO W KUCHNI | 1  O zwyczajnych sytuacjach w niezwykły sposób. | Podręcznik:  Zbigniew Rossa  *Czajnik*, s. 188    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.  *Zabawy słowem. Malujemy słowem.*  *Obraz poetycki*, s. 5    Ćwiczenia. *Obraz poetycki*, s. 56 | I. Kształcenie literackie i kulturowe  1. Czytanie utworów  literackich |      | wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 zna i rozpoznaje w tekście literackim:  przenośnię – I.1.4 |      | rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z **poezją** identyfikuje **obraz poetycki** odczytuje sytuacje w wierszu |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |  | dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12 |  | ilustruje obraz poetycki |
| II. Kształcenie językowe  2. Zróżnicowanie języka |  | rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5 |  | wyjaśnia znaczenie powiedzeń (*złapać kogoś na gorącym uczynku*, *puścić parę z ust*, *wziąć kogoś w krzyżowy ogień pytań*) |
| III. Tworzenie wypowiedzi  1. Elementy retoryki |  | tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3 |  | redaguje przepis kucharski |
| 1  Jak zapisywać wyrazy zakończone na „-ów”, „-ówka”, „-ówna”? | Podręcznik:  *„W kuchni państwa Pączków”. Pisownia wyrazów zakończonych na* -ów*,*  -ówka*,* -ówna*,* s. 190    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2*. Ortografia. Pisownia wyrazów zakończonych na -ów,*  *-ówka, -ówna*, s. 84    Ćwiczenia. *Pisownia wyrazów zakończonych na -ów, -ówka, -ówna*, s. 58 | II. Kształcenie językowe  4. Ortografia i interpunkcja |  | pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 |      | poprawnie zapisuje **wyrazy zakończone na *-ów*, *-ówka*, *-ówna*** tworzy nazwy zakończone na *-ów*,  *-ówka*, *-ówna*  zna wyjątki: skuwka, zasuwka, wsuwka |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1  Niezwykła historia z kanapką w roli głównej. | Podręcznik: Agnieszka Frączek  *Kanapka*, s. 192 | II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka |  | rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje wyrazy wieloznaczne –  II.2.4 |    | omawia sytuację przedstawioną w wierszu  wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych w wierszu | **MARZEC** |
|  | II. Kształcenie językowe  3. Komunikacja językowa i kultura języka |    | stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – II.3.4 |    | sprawnie czyta teksty głośno i cicho wyraża uczucia głosem, mimiką, gestem, ruchem ciała |
|  | 2  Kiedy w wyrazach piszemy „u”? | Podręcznik: *„Co robi dzidziuś w kałuży?”. Pisownia wyrazów z* u, s. 194 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Ortografia. Pisownia*  *wyrazów z* u, s. 88    Ćwiczenia. *Pisownia*  *wyrazów z* u, s. 60 | II. Kształcenie językowa  4. Ortografia i interpunkcja |  | pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 |    | odczytuje regułę ortograficzną uzupełnia tekst **wyrazami z *u*** |  |
| III. Kształcenie literackie.  1. Elementy retoryki |  | tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3 |  | układa dyktando |
| 1  Co to znaczy  „część mowy”? Ćwiczenia językowe. | Podręcznik: *Odmienne i nieodmienne części mowy*, s. 196    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.  *Części mowy*, s. 36    Ćwiczenia. *Części mowy*, s. 64 | II. Kształcenie językowe  1. Gramatyka języka polskiego |  | odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2 |    | odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych odróżnia samodzielne części mowy od niesamodzielnych |  |
| 1  Jak opisać siebie? | Podręcznik:  Joanna Krzyżanek *Cecylka Knedelek*, s. 198 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich |    | charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy – I.1.11 |    | identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (narratora) klasyfikuje słownictwo (np. wygląd, marzenia, zainteresowania, cechy) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Zeszyt ćwiczeń. *Różne formy wypowiedzi*. *Jak*  *opisać osobę?*, s. 15 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |  wyszukuje w tekście potrzebne informacje – I.2.2 |  | wyszukuje w tekście potrzebne informacje |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi  1. Elementy retoryki |  zna zasady budowani akapitów – III.1.5 |  | stosuje akapity w opisie postaci |
| III. Tworzenie wypowiedzi.  2. Mówienie i pisanie. |  tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis  postaci ***–*** III.2.1 |  | przedstawia bohatera literackiego i postać rzeczywistą z wykorzystaniem podanego słownictwa |
| NIE TYLKO W KUCHNI | 2  Co nazywa rzeczownik? | Podręcznik:  *„Kotlety Pawła”. Części mowy – rzeczownik*, s. 201    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Nauka o języku.*  *Rzeczownik*, s. 40    Ćwiczenia. *Części mowy – rzeczownik*, s. 68 | II. Kształcenie językowe  1. Gramatyka języka polskiego | * rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik) – II.1.1 * rozpoznaje formy przypadków, liczb i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika – II.1.4 * stosuje poprawnie formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6 |        | rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe **części mowy – rzeczownik**  podaje przykłady rzeczowników nazywających osoby, zwierzęta, rośliny, przedmioty, cechy, czynności, zjawiska  rozpoznaje w tekście **przypadki**, **liczby (pojedyncza, mnoga)** i **rodzaje gramatyczne (męski, żeński, nijaki)**; rozumie ich funkcje  w wypowiedzi stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczowników |  |
| 2  Jak napisać przepis? | Podręcznik:  *W królestwie kuchni*, s. 204    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.  *Różne formy wypowiedzi. Jak napisać przepis?*, s. 18; *Czytanie ze zrozumieniem. Zabawmy się w kucharzy!*, s. 28 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |  dostrzega relacje między częściami wypowiedzi – I.2.4 |    | odczytuje informacje z przepisu analizuje kompozycję przepisu |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi  1. Elementy retoryki |  tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3 |  | stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity) – **przepis kulinarny** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Ćwiczenia. *Przepis kulinarny*, s. 72 |  |  |  |  |  |
| 1  Co nazywa przymiotnik i jak się odmienia? | Podręcznik:  *„Jaki to był dzień?”. Części mowy – przymiotnik*, s. 208    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Nauka o języku.*  *Przymiotnik*, s. 49    Ćwiczenia. *Części mowy – przymiotnik*, s. 74 | II. Kształcenie językowe  1. Gramatyka języka polskiego | * rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik, przymiotnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1 * rozpoznaje formy przypadków, liczb i rodzaju gramatycznego oraz określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4 * stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych ***–*** II.1.6 |      | rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy – **przymiotnik** rozpoznaje w tekście przypadki, liczby i rodzaje gramatyczne (**męskoosobowy**, **niemęskoosobowy**) przymiotnika; rozumie ich funkcje stosuje poprawne formy gramatyczne przymiotnika |  |
| 1  Sprawdzę, co potrafię. | Podręcznik:  Clive Staples Lewis  *Dzień u Bobrów*, s. 211 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich |  rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2 |    | identyfikuje elementy fantastyczne  rozpoznaje wyrazy pokrewne |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |  wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio ***–*** I.2.2 |    | rozumie treść czytanego tekstu odczytuje przenośny sens wypowiedzi |
| III. Tworzenie wypowiedzi  1. Elementy retoryki |  tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej |    | redaguje przepis na podstawie informacji z tekstu literackiego uzasadnia swoje zdanie |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3 |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  | tworzy notatki |  |
| 2  TEST 3 | Przeprowadzenie i omówienie testu | | |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NA PODWÓRKU I POZA JEGO GRANICAMI | | | | | |  | |
| PODWÓRKOWE    HISTORIE | 1  Na wspólnym podwórku. | Podręcznik:  plansza *Na podwórku i poza jego granicami*, s. 214 | II. Kształcenie językowe  3.Komunikację językowa i kultura języka | * rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 * identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 * określa syt. komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 |        | określa sytuację komunikacyjną identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi. rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się nazywa emocje |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog –  III.2.1 |      | określa zasady korzystania ze wspólnego miejsca zabaw negocjuje, korzystając z podanego słownictwa  stosuje słownictwo z określonego kręgu tematycznego (środowisko społeczne) |
| LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA  A. Maleszka, Magiczne drzewo. Czerwone krzesło | | | opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy – I.1.11 wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20  tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis postaci, pozdrowienia ***–*** III.2.1  redaguje notatki – III.2.4 | | |  |
| 1  Pobudzić wyobraźnię… – epitet. | Podręcznik: Adam Mickiewicz *Pan*  *Tadeusz*, s. 220    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.  *Zabawy słowem. Malujemy słowem.*  *Epitet*, s. 10    Ćwiczenia. *Epitet*, s. 79 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich |  opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7  zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet oraz określa ich funkcje – I.1.4 |          | opowiada sytuację przedstawioną w utworze  opisuje rzeczowniki z tekstu określeniami  opowiada sytuację przedstawioną w utworze z wykorzystaniem epitetów rozpoznaje epitety w tekście określa funkcję epitetów | **KWIECIEŃ** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2  Inny nie znaczy gorszy. | Podręcznik:  Melania Kapelusz  *Zielony Pies*, s. 222    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Czytanie ze zrozumieniem.*  *Opowieść o szczęśliwym człowieku*, s. 30    Ćwiczenia. *Plan ramowy*, s. 81 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich |      | opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń – I.17 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach ***–*** I.1.9  określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z innymi – I.1.16 |      | opowiada o wydarzeniach według planu wnioskuje o cechach bohaterów na podstawie narracji  odnosi doświadczenia bohaterów do własnych |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |  | odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych ***–*** I.2.5 |  | odróżnia zawarte w tekście informacje **ważne** od **drugorzędnych** |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  | tworzy plan odtwórczy tekstu ***–*** III.1.3 |    | redaguje **plan ramowy** zdarzeń opowiada według planu |
|  | Lektura uzupełniająca ,,Przygody Tomka Sawyera” | | | rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2 rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2 nazywa wrażeni, jakie wzbudza w nim  czytany utwór – I.1.14 wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19 opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1 | | | |  |
| PODWÓRKOWE HISTORIE | 1  Porozumienie to podstawa. | Podręcznik:  Barbara Gawryluk  *Dżok. Legenda o psiej*  *wierności*, s. 227 | I. Kształcenie literackie i kulturowe  1. Czytanie utworów  literackich |  | opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 |  | opowiada sytuację opisaną w utworze |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |  | wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 |  | rozumie przeczytany tekst |
| III. Tworzenie wypowiedzi |    | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 |  | uzasadnia swoje zdanie na podany temat |
| 1  Portret ulubieńca. | Podręcznik:  Agnieszka Frączek,  Urszula Kozłowska *Wiersze „pod psem”, czyli awantura o psią metrykę*, s. 230 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów  literackich |      | nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 |      | rozmawia o wrażeniach po przeczytaniu utworu  określa związek tytułu z treścią utworu charakteryzuje bohaterów |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi  1. Elementy retoryki |    | uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1  tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3 |  | konstruuje rozmowę na zadany temat z wykorzystaniem podanego słownictwa |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | III. Tworzenie  Wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, charakterystyka ***–*** III.2.1 |  | opisuje zwierzę zgodnie z podaną instrukcją |  |
|  | 2  Co robi? Co się z nim dzieje? Poznajemy | Podręcznik:  *„Co robią chłopcy?”. Części mowy – czasownik*, s. 237 | II. Kształcenie językowe  1. Gramatyka języka polskiego |    | rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) ***–*** II.1.1 dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi – II.1.3 |    | identyfikuje **czasowniki** w wypo- wiedzi słuchanej i czytanej rozróżnia formy **osobowe** i **nieosobowe** czasownika, w tym |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | czasownik. | Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Nauka o języku.*  *Czasownik*, s. 59    Ćwiczenia. *Części mowy – czasownik*, s. 85 |  |        | odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych – II.1.3 rozpoznaje bezosobowe formy  czasownika – II.1.3 rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego oraz określa ich funkcje wypowiedzi ***–*** II.1.4 stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych ***–*** II.1.6 | **bezokolicznik**   * rozpoznaje w tekście formy **liczby**, **osoby**, **czasu** i **rodzaje gramatyczne** – rozumie ich funkcje w wypowiedzi * stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych |  |
| MOJE PODWÓRKO, NASZE ZABAWY | 2  Opowiadamy o tym, jak Marcin z przyjaciółmi zakładał bazę. | Podręcznik:  Maria Kowalewska  *Baza*, s. 241 | III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |    | opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5  tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (odtwórcze) – III.2.1 | * odczytuje ciąg przyczynowo- skutkowy zdarzeń * uzasadnia motywacje bohaterów * uzupełnia **dialogiem** opowiadanie * przekonując, dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu |  |
|  |
| 1  Uczymy się udzielać informacji w razie zagrożenia. | Podręcznik:  *Pamiętaj*, s. 245 | II. Kształcenie językowe  2. Zróżnicowanie języka |  | dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi –II.2.7 | * odczytuje sytuację z rysunku  proponuje sposoby unikania * sytuacji zagrożenia na podstawie rysunków |  |
| II. Kształcenie językowe  3. Komunikacja językowa i kultura języka |    | określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3  rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 | * redaguje rady i wskazówki * omawia właściwe działania w sytuacji zagrożenia |
| III. Tworzenie wypowiedzi  1. Elementy retoryki |  | tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.1 | * improwizuje zgłoszenie zagrożenia * udziela asertywnej odpowiedzi na pytania |
| 1  Co to jest rytm? | Podręcznik:  Anna Kamieńska  *Miasto*; Stanisław  Grochowiak  *Wyliczanka*, s. 247 | I. Kształcenie literackie i kulturowe  1. Czytanie utworów  literackich |  | rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym, refren, liczbę sylab w wersie – I.1.6 | * odczytuje **rytm** wiersza * sprawnie czyta teksty głośno i cicho * rozpoznaje rymowankę  identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Ćwiczenia. *Rytm*, s. 90 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych:  opowiadanie – III.2.1 |    | opowiada w roli relacjonuje wydarzenia |  |
| 2  *Artur i Minimki* | Film: *Artur i Minimki* (reż.Luc Besson) | I. Kształcenie literackie i kulturowe  1. Czytanie utworów  literackich |    | wyodrębnia elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka) – I.1.9 rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa) – I.1.10 |      | rozpoznaje **film animowany** aktorski porządkuje chronologicznie etapy powstawania filmu określa cel i efekt połączenia filmu aktorskiego z animowanym |  |
| 2  Co to jest przenośnia? lub  Jakie znaczenia kryją się w utworze J. Kulmowej „Kwitną gawrony”? | Podręcznik:  Joanna Kulmowa  *Kwitną gawrony*, s. 253    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Zabawy słowem. Tworzymy nowe znaczenia. Przenośnia*, s. 12    Ćwiczenia.  *Przenośnia*, s. 92 | I. Kształcenie literackie i kulturowe  1. Czytanie utworów  literackich |      | zna i rozpoznaje w tekście literackim: przenośnię oraz określa ich funkcję – I.1.4  omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5  objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 |      | identyfikuje **przenośnię** wyjaśnia związek tytułu z tematem wiersza  odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym |  |
| MOJE  PODWÓRKO,  NASZE ZABAWY | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów  kultury |  | określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 |  | określa temat wiersza |
| III. Tworzenie wypowiedzi |  | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis –  III.2.1 |  | redaguje opis elementu przyrody |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MOJE PODWÓRKO, NASZE ZABAWY | 1  Co nazywa przysłówek? | Podręcznik: *„Jak było na treningu?”. Części mowy – przysłówek*, s. 255    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Nauka o języku.*  *Przysłówek*, s. 68    Ćwiczenia. *Części*  *mowy – przysłówek*, s. 94 | II. Kształcenie językowe  1. Gramatyka języka polskiego |  | rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przysłówek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 |    | identyfikuje **przysłówki** (słuchając i czytając tekst), rozumie ich funkcje uzupełnia tekst przysłówkami | **MAJ** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2  Kto i kogo ukazuje na podwórku? (Danuta Wawiłow „Kałużyści”). | Podręcznik: Danuta Wawiłow  *Kałużyści*, s. 258 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |  | odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 |  | gromadzi słownictwo określające sytuacje z własnego doświadczenia |  |
| II. Kształcenie językowe  2. Zróżnicowanie języka |  | rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie ich funkcje w tekście – II.2.6 |  | dochodzi znaczenia wyrazu na podstawie jego budowy |
| II. Kształcenie językowe  3. Komunikacja językowa |    | identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2  określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 |      | identyfikuje autora, osobę mówiącą, bohaterów i adresata określa nastrój wiersza |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  | redaguje notatki – III.2.4 |  | tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na temat wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa |  |
| W MOJEJ OJCZYŹNIE | 1  O ojczyźnie słowami dawnego poety. | Podręcznik: Władysław Bełza *Ziemia rodzinna*, s. 261 | I. Kształcenie literackie i kulturowe  1. Czytanie tekstów kultury |    | wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 |    | omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą  na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przenośne w tekście |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1 |    | nazywa uczucia osoby mówiącej wyraża swój stosunek emocjonalny |
| IV. Samokształcenie. |    | korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego – IV.5 korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3 |    | na podstawie informacji z hasła słownikowego formułuje wypowiedź na podany temat gromadzi skojarzenia wokół pojęcia *Polska* |
| 2  „Mazurek Dąbrowskiego” – hymn Polski. | Podręcznik: Józef Wybicki  *Mazurek*  *Dąbrowskiego*, s. 263    Ćwiczenia. *Refren*, s.97 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich |  | rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym refren |  | rozpoznaje refren |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi  1. Elementy retoryki |  | uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 |  | uczestniczy w rozmowie na temat symboli narodowych |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  | wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz – III.2.2 |  | wygłaszając utwór, podkreśla uczucia |
| IV. Samokształcenie |  | korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3 |  | określa oczekiwania adresatów hymnu na podstawie informacji o okolicznościach powstania utworu |
| W MOJEJ  OJCZYŹN  IE | 2  Kiedy w wyrazie stosujemy wielką, a kiedy – małą literę? | Podręcznik: *„Na turystycznym szlaku”. Pisownia wielką literą i małą literą*, s. 265 | II. Kształcenie językowe  4. Ortografia i interpunkcja |  | pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 |    | odczytuje regułę pisowni wyrazów **wielką i małą literą** gromadzi informacje o swoim regionie poprawnie zapisując nazwy miast, dzielnic, wsi, mieszkańców |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Ortografia. Pisownia wielką literą i małą literą*, s.94    Ćwiczenia. *Pisownia wielką literą i małą literą*, s.100 | III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, zaproszenie – III.2.1 |      | opisuje drogę od… do…, wykorzystując wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i nazw pospolitych opisuje okolicę, wykorzystując wiedzę o sposobach pisania nazw obiektów  redaguje wypowiedź zachęcającą do zwiedzania |  |
| 2  Poetycko i żartobliwie o geografii Polski. | Podręcznik:  Jan Brzechwa *Globus*, s. 269 | II. Kształcenie językowe  4. Ortografia i interpunkcja |  | pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 |  | porządkuje nazwy według podanych kategorii |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |    | tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.7 opowiada o przeczytanym tekście –  III.2.5 |  | tworzy dalszy ciąg historii w formie wiersza |
| IV. Samokształcenie |  | korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi  wiadomości, selekcjonuje informacje –  IV.3 |  | gromadzi materiały i informacje do prezentacji wybranego miejsca (miasta, regionu, wsi) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 1  Cecylia  Niewiadomska  „Piast” – poznajemy legendę. | Podręcznik:  Cecylia  Niewiadomska *Piast*, s. 278 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich |    | opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3 |    | opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie wg planu z wykorzystaniem podanego słownictwa identyfikuje legendę |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Ćwiczenia. *Legenda*, s. 108 |  |  rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 |  | wymienia elementy rzeczywiste i elementy fantastyczne |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |  określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 |  | określa temat tekstu |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 |  | redaguje plan zdarzeń |
| 1  Wyrazy z literą „ż”, których pisownię trzeba zapamiętać. | Podręcznik:  *„Jak powstało Jezioro żabie”. Pisownia wyrazów z* ż *niewymiennym*, s. 282    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Ortografia. Pisownia wyrazów z ż niewymiennym*, s. 100    Ćwiczenia. *Pisownia wyrazów z ż niewymiennym*, s. 110 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich | * opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 * rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 |    | opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie wymienia elementy rzeczywiste, elementy prawdopodobne, elementy fantastyczne |  |
| LEGENDY POLSKIE | II. Kształcenie językowe  4. Ortografia i interpunkcja |  pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 |    | słuchając legendy, identyfikuje jej elementy na rysunkach  ćwiczy pisownię wyrazów z ***ż* niewymiennym** |
| 1  Czy potrafię uważnie słuchać? | Podręcznik:  Hanna Zdzitowiecka *Bursztynowa korona*, s. 285 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich | * omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 * rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach –   I.1.2   * rozpoznaje czytany utwór jako legendę –   I.1.3   * wskazuje wartości w utworze – I.1.20 |          | słuchając legendy notuje informacje dotyczące fabuły  wymienia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne rozpoznaje cechy legendy w tekście identyfikuje region, którego dotyczy legenda  identyfikuje wartości przekazane przez legendę |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych:  opowiadanie (odtwórcze) – III.2.1  redaguje notatki – III.2.4 |    | redaguje fragment legendy notuje wybrane informacje podczas słuchania legendy |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | | IV. Samokształcenie | |    | | doskonali ciche i głośne czytanie korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi  wiadomości, selekcjonuje informacje –  IV.3 |    | | | czyta głośno legendę zaciekawiając słuchaczy  wyszukuje legendy związane z wybranym regionem |  | |
| 2  Opowiadamy  legendę o toruńskich piernikach. | | Podręcznik: Nikola Kucharska *legenda o piernikach toruńskich*, s. 289 | | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich | |      | | opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3 |      | | | opowiada o wydarzeniach wymienia elementy realistyczne i fantastyczne rozpoznaje cechy legendy w tekście |  | |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie | |    | | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie – III.2.1 tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7 |    | | | redaguje opowiadanie z dialogiem odtwórcze  redaguje dalszy ciąg historii bohaterów |
| IV. Samokształcenie | |    | | doskonali ciche i głośne czytanie korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 |    | | | czyta legendy związane z polskimi miastami wyszukuje informacje na podany temat we właściwych źródłach |
| 2  Legenda o panu Twardowskim  w ujęciu poety – Adam Mickiewicz  „Pani  Twardowska”. | | Podręcznik:  Adam Mickiewicz *Pani Twardowska*, s. 293 | | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich | |    | | opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 |      | | | omawia okoliczności zdarzeń porównuje tekst legendy z jej poetycką interpretacją określa elementy tworzące żartobliwy charakter utworu |  | |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie | |  | | tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 |  | | | redaguje plan odtwórczy wydarzeń |
|  | | 2  Sprawdzę się! | | Podręcznik:  *Sprawdź siebie.*  *Piłka*, s. 301 | | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów  literackich | | * ustala kolejność zdarzeń – I.1.7  zna i rozpoznaje w tekście literackim:   epitet, porównanie, przenośnię – I.1.4   * rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym – I.1.6 * objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 | | |        | porządkuje plan zgodnie z przebiegiem zdarzeń  rozpoznaje epitet, porównanie, przenośnię rozpoznaje rym rozpoznaje i wyjaśnia humor w tekście | |  |
| II. Kształcenie językowe 1.Gramatyka języka polskiego | | * rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) – II.1.1 * rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiedni: czasownika – II.1.4 | | |    | rozpoznaje w tekście czasownik określa formy gramatyczne czasownika | |
| II. Kształcenie językowe  4. Ortografia i interpunkcja | |  pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 | | |  | uzasadnia pisownię wyrazów wielką literą | |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie | |  tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 | | |    | uzasadnia twierdzenie przykładami z tekstu  redaguje opis drogi | |
|  | |  | |  | |  | |  | | |  | formułuje pytania do tekstu | |  |
|  | | 2  TEST 4 | | Przeprowadzenie i omówienie testu | | | | | | |  |  | | |
| W KRAINACH SNU, MARZEŃ I BAŚNI | | | | | | | | | | |  |  | | |
|  | 1  Czas na zmiany. | | Podręcznik:  Julian Tuwim *Dyzio*  *marzyciel*, s. 308 | | I. Kształcenie literackie i kulturowe  1. Czytanie utworów literackich | |  | | określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 |  | | | określa sytuację przedstawioną w wierszu | **CZERWIEC** | |
| III. Tworzenie wypowiedzi  1. Elementy retoryki | |  | | uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 |  | | | przedstawia propozycje i je ocenia |
| 1  Kiedy sen nie chce przyjść. | | Podręcznik:  Józef Ratajczak *Przed nocą*, s. 310 | | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1.Czytanie utworów  literackich | |      | | zna i rozpoznaje przenośnię – I.1.4 określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne  w tekstach – I.1.15 |    | | | identyfikuje osobę mówiącą rozpoznaje i omawia przenośnię |  | |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie | |  | | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych:  opowiadanie– III.2.1 |  | | | redaguje opowiadanie fantastyczne |
| 1  O różnych typach wypowiedzeń. | | Podręcznik:  *W grodzisku. Wypowiedzenia oznajmujące, pytające*  *i rozkazujące*, s. 311    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Wypowiedzenia oznajmujące, pytające* | | II. Kształcenie językowe  1. Gramatyka języka polskiego | |  | | rozpoznaje typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi:  wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące – rozumie ich funkcje i je stosuje – II.1.11 |        | | | określa rodzaj podanych wypowiedzeń tworzy wypowiedzenia uwzględniając cel wypowiedzi przekształca wypowiedzenia używając trybu przypuszczającego lub rozkazującego rozróżnia wypowiedzenia wykrzyknikowe od neutralnych |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *i rozkazujące*, s. 72    Ćwiczenia: *Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące*, s. 114 | II. Kształcenie językowe  3. Komunikacja językowa i kształcenie języka |  stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 |  | czyta na głos wypowiedzi z odpowiednią intonacją. |  |
| II. Kształcenie językowe  4. Ortografia i interpunkcja |  poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, znaku zapytania, znaku wykrzyknika – II.2.2 |    | stosuje poprawnie interpunkcję w dialogu  stosuje poprawną interpunkcję zdania ze względu na cel wypowiedzi |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie | * tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog–   III.2.1   * wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach – III.2.9 |  | redaguje dialog |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2  Jak Zielony Kapturek uniknęła losu Czerwonego Kapturka? | Podręcznik: *Zielony Kapturek*, s. 323 | I. Kształcenie literackie i kulturowe  1. Czytanie utworów literackich |  | charakteryzuje bohaterów w czytanych  utworach – I.1.9 |  | nazywa cechy bohaterów na podstawie ich zachowania |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |    | opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5  redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów – III.2.8 |    | wyjaśnia przyczyny zachowania bohaterów  tworzy scenariusz widowiska teatralnego |
| BAŚNIOWE ŚWIAT  Y | IV. Samokształcenie |  | doskonali ciche i głośne czytanie – IV.1 |  | czyta głośno w roli |
| 1  O różnych typach  wypowiedzeń – zdanie i równoważnik zdania. | Podręcznik:  „Wyjście do kina”. *Zdanie i równoważnik*  *zdania*, s. 325    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Zdanie i równoważnik*  *zdania*, s. 76    Ćwiczenia. *Zdanie i równoważnik zdania*, s. 117 | II. Kształcenie językowe  1. Gramatyka języka polskiego |    | nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach  (orzeczenie) – II.1.8 rozpoznaje w tekście typy  wypowiedzeń: równoważniki zdań –  II.1.12 |      | rozpoznaje orzeczenie w wypowiedzeniach rozróżnia równoważniki od zdań uzupełnia dialog zdaniami |  |
| 1  Jaki utwór nazywamy baśnią? | Podręcznik:  Charles Perrault  *Kopciuszek, czyli* | I. Kształcenie literackie i kulturowe  1. Czytanie utworów |    | omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 rozróżnia i wyjaśnia elementy |    | określa miejsce i czas akcji rozpoznaje elementy fantastyczne i prawdopodobne |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *szklany pantofelek*, s. 327    Ćwiczenia. *Baśń*, s. 120 | literackich |    | realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3  wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne do bohatera – I.1.20 |  | | odczytuje przesłanie baśni |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  | redaguje notatki – III.2.4 |    | | układa pytania do tekstu wnioskuje o wartościach dydaktycznych baśni |
| 5  LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA  ,,Przygody Tomka Sawyera” | | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich |          | .7 |            | | odróżnia **fikcję** od **rzeczywistości** odróżnia prawdę od fałszu nazywa swoje reakcje czytelnicze wyraża swój stosunek do postaci ocenia postać w relacjach z nieznajomymi  opowiada przygody bohatera |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  | redaguje notatki – III.2.4 |  | | redaguje dialog – rozmowę z nieznajomą osobą |  |
| 2  Piszemy własną baśń. | Podręcznik: *W pracowni*  *baśniopisarza*, s. 333    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.  *Różne formy wypowiedzi. Jak*  *napisać baśń?*, s. 23 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich |      | rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3  wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne do bohatera – I.1.20 |          | | wymienia baśniowe elementy fantastyczne: postaci, wydarzenia rozpoznaje baśniowych bohaterów pozytywnych i negatywnych wymienia autorów baśni wymienia tytuły baśni określa cechy gatunkowe baśni |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych:  opowiadanie – III.2.1 |  | | redaguje baśni według wskazówek |
| 1  Wyrazy z literą „ó”, których pisownię trzeba zapamiętać. | Podręcznik: *„Jak to dawniej bywało”. Pisownia wyrazów z* ó *niewymiennym*, s. 340    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Ortografia. Pisownia wyrazów z ó niewymiennym*, s. 102    Ćwiczenia. *Pisownia wyrazów z ó niewymiennym*, s. 124 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich | * opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 * rozpoznaje czytany utwór jako baśń –   I.1.3 | |      | opowiada baśń zgodnie z kolejnością, wskazując kolejne fragmenty tekstu identyfikuje elementy baśni jako gatunku (postaci, miejsca, przedmioty, zdarzenia) dzieli elementy baśni na realistyczne i fantastyczne | |  |
| II. Kształcenie językowe  IV. Ortografia i interpunkcja |  pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | |  | identyfikuje wyrazy z ***ó* niewymiennym** | |
| 4  LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA | | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury | * omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 * rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2 * rozpoznaje utwór jako baśń – I.1.3  objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 * wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20 | |            | nazywa elementy rzeczywistości fikcyjnej  odpowiada na pytania dotyczące świata przedstawionego lektury określa cechy gatunkowe baśni na podstawie lektury określa wymowę utworu analizuje motywacje bohatera analizuje skutki decyzji bohatera | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |    | charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12 |  | analizuje problem sposobów osiągania szczęścia |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |    | tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 redaguje notatki – III.2.4 |    | redaguje plan zdarzeń redaguje notatkę w związku z lekturą |
| SPEŁNIĆ  MARZENIA | 2  Po co nam spójnik? Zdanie pojedyncze i zdanie złożone | Podręcznik:  *„Zwiedzamy galerię sztuki”. Zdanie pojedyncze i zdanie*  *złożone*, s. 346 | II. Kształcenie językowe  1. Gramatyka języka polskiego |    | rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdanie złożone, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.1.11 rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (spójnik) i określa ich funkcje |        | rozpoznaje czasowniki w formie osobowej  rozpoznaje orzeczenie odróżnia zdanie od równoważnik zdania  tworzy zdania złożone ze zdań |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Zdanie pojedyncze*  *i zdanie złożone*, s. 79    Ćwiczenia: *Zdanie pojedyncze i zdanie złożone*, s. 127; *Przecinek w zdaniu pojedynczym i złożonym*, s. 130 |  |  | w tekście – II.1.1 | pojedynczych przy pomocy spójnika | |  |
| II. Kształcenie językowe  4. Ortografia i interpunkcja |  | poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka – II.4.2 |  oddziela przecinkiem w zdania złożone | |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |  | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis –  III.2.1 |  redaguje opis postaci | |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury |  | identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny– I.2.1 | * odczytuje informacje o postaci z tekstu informacyjnego i literackiego * określa różnice między tekstem literackim a informacyjnym | |
| III. Tworzenie wypowiedzi  2. Mówienie i pisanie |    | redaguje notatki – III.2.4 opowiada o przeczytanym tekście –  III.2.5 | * redaguje wniosek z dyskusji * opowiada o informacjach z tekstu * opowiada sytuację przedstawioną w wierszu | |
| 2  Czy potrafię pisać poprawnie? Test. | | Podręcznik: *Mistrz ortografii o – u, rz – ż, ch – h*, s. 351    Ćwiczenia. *Mistrz ortografii*, s. 133 | II. Kształcenie  językowe    4. Ortografia i interpunkcja |  | pisze poprawnie pod względem ortograficznym – II.4.1 | * poprawnie zapisuje wyrazy z *o – u*,   *rz – ż*, *ch – h*   * pisze poprawnie pod względem ortograficznym | |  |
| 2  Sprawdzę się! | | Podręcznik:  Konstanty Ildefons Gałczyński *Sen psa*, s. 355    Ćwiczenia. *Sprawdź*  *siebie*, s. 138 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich |      | wyodrębnia obrazy poetyckie poezji – I.1.1  rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2 zna i rozpoznaje w tekście literackim:  porównanie, przenośnię, wyraz dźwiękonaśladowczy– I.1.4 | * rozpoznaje obrazy poetyckie w wierszu * cytuje fragment wskazujący na osobę mówiącą * rozpoznaje przenośnię * rozpoznaje onomatopeję * wyjaśnia elementy fantastyczne | |  |
|  |  |  |  |  |    | charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne  w tekstach – I.1.15 |  | w utworze  wyjaśnia przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi |  |
| II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego. |    | rozróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2 rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdania pojedyncze, zdania złożone, równoważniki zdań – II.1.12 |    | podaje przykłady nieodmiennych części mowy rozpoznaje zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania |
| II. Kształcenie językowe 4.Ortografia i interpunkcja |  | pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 |    | pisze poprawnie: *ż – rz*, *ó – u*, *h – ch* poprawnie dzieli wyrazy przy przenoszeniu |
| III. Tworzenie wypowiedzi.  2. Mówienie i pisanie. |  | tworzy spójne wypowiedzi w  następujących formach gatunkowych –  III.2.1 |    | redaguje opowiadanie redaguje przepis kulinarny |
| 2 | TEST 5 | Przeprowadzenie i omówienie testu | |  |  |  |  | |