Wymaganie edukacyjne

przedmiot: język polski

nauczyciel: Liliana Gwizdoń

kl. VI

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIAŁ** | **WYMAGANIA W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ**  Uczeń: | | **WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE**  Uczeń**:** | | **UWAGI** |
| **I. MIĘDZY DZIECIŃSTWEM A DOROSŁOŚCIĄ** | | | | |  |
| **Nastolatek? To ja!** | | | | |  |
| *Siła słowa* (plansza),  s. 9  Aneta Załazińska, Michał Rusinek *Nowy dyrektor*, s. 11  „Szkolne wypracowanie”. Odmienne i nieod-mienne części mowy. Powtórzenie, s. 14  Wojciech Widłak, Paweł Pawlak  *O Krasnalach  w Wielkich Kapeluszach*, s. 18  Amy Yerkes *Jestem*,  s. 19  „Pracujemy ze słownikami”. Słownik języka polskiego. Słownik wyrazów obcych, s. 21  Jacek Podsiadło  *O natręctwach*, s. 24  „Rozumiem nastolatka”. Czasownik – powtórzenie. Osobliwości  w odmianie, s. 27  Marta Molińska [*wrażliwość…*], Iwona Kozłowska *Radość*, Kacper Sobierajski *Mama*, Agata Ostrowska, *Pies  z marzeń*, s. 33;  Aleksandra Sobczak *Po prostu ja*, Zuzanna Murdzek, *Japonia*,  s. 34  Jutta Richter *Zawsze ja!*, s. 35  Rafał Kosik *Manfred*, s. 38  „Młodzi pomysłodawcy”. Rzeczownik – powtórzenie. Osobliwości  w odmianie, s. 42  Jacek Podsiadło  *W tajemnicy*, s. 46 | I. Kształcenie literackie  i kulturowe. Czytanie utworów literackich | * Zna i rozpoznaje w tekście literackim powtórzenie oraz określa jego funkcje – I.1.4 * Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 * Odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 * Określa tematykę oraz problematykę utworu – I.1.12 * Określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 | * Rozpoznaje powtórzenie * Omawia problematykę podjętą w utworze w nawiązaniu do własnych doświadczeń * Omawia temat opowiadania w kilkuzdaniowej wypowiedzi * Formułuje temat wiersza * Analizuje przeżycia narratora – bohatera * Charakteryzuje narratora * Charakteryzuje bohaterów * Nazywa cechy postaci * Ocenia zachowanie bohatera * Przedstawia sytuację bohaterów, ich działania, cele * Charakteryzuje postawy bohaterów * Odwołuje się do własnych obserwacji i doświadczeń  w rozmowie o bohaterach utworu | |  |
| I. Kształcenie literackie  i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | * Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 | * Omawia temat opowiadania w kilkuzdaniowej wypowiedzi * Omawia problematykę współczesnej poezji dziecięcej * Omawia funkcje powtórzenia w tekście | |
| II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka | * Rozpoznaje wyrazy rodzime – II.2.1 * Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3 * Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi – II.2.7 | * Dostosowuje wypowiedź do rozmówcy * Formułuje wypowiedź zgodnie z zamierzonym celem * Odróżnia wyrazy rodzime od wyrazów obcego pochodzenia * Eliminuje wyrazy obcego pochodzenia w zdaniu * Do wyrazów obcego pochodzenia podaje polskie odpowiedniki | |
| II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa  i kultura języka | * Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 * Określa sytuację komunikacyjną  i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 | * Z gestów, mimiki i postawy ciała wnioskuje o znaczeniu słowa * Określa sytuację komunikacyjną na podstawie wypowiedzi postaci | |
| II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) – II.1.1 * Dostrzega rolę czasownika  w wypowiedzi – II.1.3 * Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych – II.1.3 * Rozumie znaczenie form czasownika w wypowiedzeniu – II.1.3 * Rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na  -*no*, -*to* – II.1.3 * Rozpoznaje formy, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: czasownika – II.1.4 * Rozpoznaje formy przypadka, liczby, czasu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika – II.1.4 * Rozumie konstrukcję strony biernej  i czynnej czasownika – II.1.5 * Przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi – II.1.5 * Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6 | * Rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy * Rozpoznaje bezokoliczniki * Rozpoznaje formy bezosobowe czasownika * Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych * Określa formy gramatyczne czasowników * Tworzy poprawne formy gramatyczne czasowników * Omawia funkcje form czasownika w tekście * Określa stronę czasownika * Przekształca zdania z konstrukcji czynnej na konstrukcję bierną i odwrotnie * Odróżnia czasowniki przechodnie od nieprzechodnich * Rozpoznaje formy gramatyczne rzeczownika * Tworzy poprawne formy gramatyczne rzeczowników | |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | * Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały komunikacyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1 * Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów  w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 * Dokonuje selekcji informacji – III.1.4 * Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcje – III.1.6 | * Wyszukuje fragmenty tekstu * Omawia środki podtrzymujące kontakt ze słuchaczem * Dyskutuje na podany temat * Redaguje wpis w dzienniku, pamiętniku * Tworzy komiks * Uczestniczy w dyskusji * Przeprowadza dyskusję * Formułuje wnioski z dyskusji | |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie  i pisanie | * Tworzy spójne wypowiedzi  w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 * Formułuje pytania do tekstu – III.2.3 * Redaguje notatki – III.2.4\* | * Redaguje opowiadanie * Sporządza notatkę dotyczącą działań bohaterów * Formułuje pytania do tekstu | |
| IV. Samokształ-cenie | * Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5 | * Sprawdza znaczenie wyrazów w słowniku | |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich   * Zna i rozpoznaje w tekście literackim powtórzenie oraz określa jego funkcje – I.1.4 * Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 * Odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 * Określa tematykę oraz problematykę utworu – I.1.12 * Określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16   I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury   * Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3   II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego   * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) – II.1.1 * Dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi – II.1.3 * Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych – II.1.3 * Rozumie znaczenie form czasownika w wypowiedzeniu – II.1.3 * Rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -*no*, -*to* – II.1.3 * Rozpoznaje formy, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: czasownika – II.1.4 * Rozpoznaje formy przypadka, liczby, czasu, i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika – II.1.4 * Rozumie konstrukcję strony biernej i czynnej czasownika – II.1.5 * Przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi – II.1.5 * Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6   II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka   * Rozpoznaje wyrazy rodzime – II.2.1 * Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3 * Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi – II.2.7   II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka   * Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 * Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3   II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja   * Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1   III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki   * Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały komunikacyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1 * Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 * Dokonuje selekcji informacji – III.1.4 * Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcje – III.1.6   III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie   * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 * Formułuje pytania do tekstu – III.2.3 * Redaguje notatki – III.2.4\*   IV. Samokształcenie   * Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5 | | | |  |
| **Dorastanie** | | | | |  |
| Frances O’Roark Dowell *Porozmawiajmy*, s. 52  Eoin Colfer *Każdy musi coś poświęcić*,  s. 59  *Nie można nie jeść*,  s. 63  Anna Onichimowska *Ethan. Głód* (fragment), s. 63  „Cudowne dzieci, ale czy cudowne życie?”Przymiotnik – powtórzenie, s. 73  Jack Gantos *Wziąć byka za rogi*, s. 76  Natalia Pliszka *Dziękuję*, s. 79  Katarzyna Marciniak *Mit o Dedalu i Ikarze*, s. 81  Carlo Saraceni, *Upadek* *Ikara* (obraz), s. 82  „Są postrachem od tysięcy lat”. Liczebnik, s. 84  *Przypowieść  o talentach*, s. 89  Magda Czapińska, Marcin Kydryński, Tomasz Lewandowski *Joszko Broda*, s. 92  Ashley Hodgeson *Bieg ku marzeniom*, s. 94  *Na forum,* s. 97  Jeremi Przybora *Nie będę dorosły* (fragment), s. 100  *Nie uciekaj* (plakat),  s. 102 | I. Kształcenie literackie  i kulturowe. Czytanie utworów literackich | * Rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 * Rozpoznaje odmiany opowiadania, np. obyczajowe – I.1.3 * Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść – I.1.3 * Zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię, powtórzenia oraz określa ich funkcje – I.1.4 * Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę, sylabę w wersie – I.1.6 * Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 * Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 * Charakteryzuje narratora w czytanych utworach – I.1.9 * Określa problematykę utworu – I.1.12 * Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 * Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne  w tekstach – I.1.15 * Określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z innymi – I.1.16 * Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.18 * Wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20 | | * Omawia zachowanie postaci * Konfrontuje zachowanie postaci z własnymi doświadczeniami * Porównuje środowiska życia bohaterów * Charakteryzuje podmiot liryczny * Wyjaśnia przenośne znaczenie wiersza * Odnosi problematykę utworu do własnych doświadczeń * Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach * Omawia problematykę utworu * Przyporządkowuje cechy bohaterom * Odczytuje uniwersalne znaczenie przypowieści * Nazywa środki poetyckie * Opisuje swoje wrażenia po wysłuchaniu piosenki * Wyjaśnia przenośne znaczenia * Identyfikuje opowiadanie obyczajowe * Charakteryzuje narratora i bohaterów * Łączy doświadczenia bohaterów z własnymi * Określa cechy utworu przeznaczonego do śpiewania * Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów  w czytanych utworach |  |
| I. Kształcenie literackie  i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | * Identyfikuje wypowiedź jako tekst publicystyczny – I.2.1 * Identyfikuje wypowiedź jako tekst reklamowy – I.2.1 * Wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego – I.2. 1\* * Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 * Dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4 * Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: artykuł – I.2.5\* * Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do sztuk plastycznych – I.2.8 * Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 | | * Określa temat artykułu * Cytuje fragmenty artykułu * Przypisuje artykuł do tekstu publicystycznego * Wyjaśnia tytuł tekstu * Określa problemy bohatera * Opisuje odczucia bohatera * Odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń * Odnosi treści tekstów kultury do własnych doświadczeń * Rozpoznaje plakat reklamowy * Odczytuje przesłanie plakatu |
| II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa  i kultura języka | * Identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: reklamowy – II.3.1 * Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 * Stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 | | * Określa adresata artykułu * Interpretuje głosowo utwór * Identyfikuje adresata plakatu |  |
| II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przymiotnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (liczebnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 * Rozpoznaje formy przypadków, liczby  i rodzaju gramatycznego odpowiednio: przymiotnika oraz określa ich funkcje  w wypowiedzi – II.1.4 * Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6 * Poprawnie stopniuje przymiotniki, rozumie ich rolę w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach – II.1.7 | | * Rozpoznaje przymiotniki * Określa przypadek, liczbę, rodzaj przymiotnika * Stopniuje przymiotniki * Używa przymiotników w stopniach wyższym  i najwyższym * Rozpoznaje liczebniki * Rozróżnia liczebniki główne, porządkowe, ułamkowe, zbiorowe i nieokreślone * Zapisuje słownie liczebniki * Określa przypadek, liczbę, rodzaj liczebników * Zastępuje liczby liczebnikami nieokreślonymi * Poprawnie wymawia liczebniki |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | * Dokonuje selekcji informacji – III.1.1 * Rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji – III.1.2 * Tworzy logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 * Dokonuje selekcji informacji – III.1.4 * Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych – III.1.4\* * Odróżnia przykład od argumentu – III.1.5\* * Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcję – III.1.6 | | * Gromadzi informacje na temat bohatera, sytuacji * Uzasadnia swoje zdanie * Wyszukuje fragmenty w tekście * Redaguje kilkuzdaniową wypowiedź na podany temat * Redaguje pracę w dowolnej formie na określony temat * Opisuje sytuację przedstawioną na obrazie * Redaguje pracę na temat wartości wynikających  z utworu * Formułuje argumenty * Tworzy tekst z mottem w dowolnej formie literackiej * Gromadzi słownictwo do opisu postaci * Omawia sposób oddziaływania na odbiorcę * Nakłania adresata do zmiany decyzji |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie  i pisanie | * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list, opis, tekst  o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 * Redaguj notatki – III.2.4 * Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 * Rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej – III.2.6 * Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7 | | * Tworzy dalszy ciąg historii bohaterów * Redaguje artykuł * Opowiada treść utworu * Redaguje notatkę * Notuje w tabeli informacje z tekstu * Zapisuje spostrzeżenia w formie notatki słownej  i graficznej * Redaguje dalszy ciąg historii bohatera * Opisuje postać przymiotnikami złożonymi * Tworzy notatkę na temat postawy osoby mówiącej  w wierszu z wykorzystaniem podanego słownictwa * Uzasadnia swoje zdanie * Tworzy dalszy ciąg wypowiedzi bohatera * Redaguje komentarz o charakterze argumentacyjnym * Redaguje list do osoby dorosłej o charakterze argumentacyjnym |  |
| IV. Samokształ-cenie | * Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 | | * Uzupełnia tabelę na podstawie fragmentów tekstu |  |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich   * Rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 * Rozpoznaje odmiany opowiadania, np. obyczajowe – I.1.3 * Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść – I.1.3 * Zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię, powtórzenia oraz określa ich funkcje – I.1.4 * Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę, sylabę w wersie – I.1.6 * Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 * Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 * Charakteryzuje narratora w czytanych utworach – I.1.9 * Określa problematykę utworu – I.1.12 * Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 * Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 * Określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z innymi – I.1.16 * Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.18 * Wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20  1. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury  * Identyfikuje wypowiedź jako tekst publicystyczny – I.2.1 * Identyfikuje wypowiedź jako tekst reklamowy – I.2.1 * Wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego – I.2. 1\* * Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 * Dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4 * Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: artykuł – I.2.5\* * Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do sztuk plastycznych – I.2.8 * Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11   II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego   * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przymiotnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (liczebnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 * Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: przymiotnika oraz określa ich funkcje  w wypowiedzi – II.1.4 * Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6 * Poprawnie stopniuje przymiotniki, rozumie ich rolę w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach – II.1.7   II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka   * Identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: reklamowy – II.3.1 * Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 * Stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6   III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki   * Dokonuje selekcji informacji – III.1.1 * Rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji – III.1.2 * Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 * Dokonuje selekcji informacji – III.1.4 * Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych – III.1.4\* * Odróżnia przykład od argumentu – III.1.5\* * Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcję – III.1.6   III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie   * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list, opis, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 * Redaguje notatki – III.2.4 * Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 * Rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej – III.2.6 * Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera III.2.7   IV. Samokształcenie   * Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 | | | |  |
| **Wyrazić najważniejsze** | | | | |  |
| Małgorzata Hillar, *Zakochana*, s. 103  Nikos Chadzinikolau *Mit o Tezeuszu  i Ariadnie,* s. 105  *Jak przedstawić bohatera? Charakterystyka*, s. 113  Wanda Markowska *Orfeusz i Eurydyka*,  s. 117  Maciej Wojtyszko *Ojciec i syn*, s. 120 | I. Kształcenie literackie  i kulturowe. Czytanie utworów literackich | * Określa elementy świata przedstawionego – I.1.1 * Rozpoznaje czytany utwór jako mit oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 * Charakteryzuje bohaterów  w czytanych utworach – I.1.9 * Określa tematykę i problematykę tekstu – I.1.12 | * Identyfikuje bohatera * Nazywa cechy, nastrój postaci * Zna mit o Tezeuszu i Ariadnie * Charakteryzuje bohatera * Odczytuje problematykę mitu * Określa czas zdarzeń * Identyfikuje bohaterów zdarzeń | |  |
| I. Kształcenie literackie  i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | * Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek) – I.1.12 | * Porównuje wiersz z ilustracją do wiersza | |
| II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy – II.1.1 * Rozpoznaje formy przypadków, liczby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika i zaimka – II.1.4 * Przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi – II.1.5 | * Rozpoznaje czasownik przechodni * Przekształca konstrukcję czynną na bierną * Nazywa części mowy * Określa formy gramatyczne * Wyjaśnia sformułowanie *slang młodzieżowy* | |
| II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka | * Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5 * Wyróżnia środowiskowe odmiany języka – II.2.5\* | * Określa sytuacje użycia związku frazeologicznego * Wyjaśnia znaczenie związku frazeologicznego * Stosuje w dialogu związek frazeologiczny | |
| II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka | * Rozumie, na czym polega etykieta językowa, i stosuje jej zasady – II.3.7 | * Przekształca wypowiedź zgodnie z zasadami kultury języka | |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | * Tworzy logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów  w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 * Dokonuje selekcji informacji – III.1.4 * Rozróżnia i wskazuje środki perswazji i rozumie ich funkcje – III.1.6 | * Stosuje środki perswazji w reklamie * Redaguje reklamę * Porządkuje informacje o bohaterze * Wyszukuje w tekście informacje i porządkuje je * Redaguje kartkę z dziennika | |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie  i pisanie | * Tworzy spójne wypowiedzi  w następujących formach gatunkowych: list, dialog, opis, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystykę tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 * Tworzy plan twórczy tekstu – III.2.3 * Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 * Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 | * Opisuje ilustrację z wykorzystaniem związków wyrazowych * Redaguje wypowiedź w roli bohatera wiersza * Odpowiada na pytania do tekstu * Omawia motywację bohatera * Formułuje pochwałę działań bohatera * Redaguje charakterystykę postaci na podstawie planu * Tworzy plan charakterystyki * Opisuje uczucia, myśli i zachowanie bohatera * Redaguje plan ramowy zdarzeń * Uzasadnia własne zdanie * Redaguje charakterystykę postaci rzeczywistej * Tworzy plan ramowy tekstu | |
| IV. Samokształ-cenie | * Korzysta z informacji zawartych  w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 * Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5 | * Podaje przykłady różnych tekstów kultury z motywem miłości * Wyjaśnia hasło słownikowe synonimami | |
|  |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI | 1. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich  * Określa elementy świata przedstawionego – I.1.1 * Rozpoznaje czytany utwór jako mit oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 * Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 * Określa tematykę i problematykę tekstu – I.1.12   I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury   * Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek) – I.1.12   II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka   * Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5 * Wyróżnia środowiskowe odmiany języka – II.2.5\*   II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka   * Rozumie, na czym polega etykieta językowa, i stosuje jej zasady – II.3.7   II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego   * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy – II.1.1 * Rozpoznaje formy przypadków, liczby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika i zaimka – II.1.4 * Przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi – II.1.5   III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki   * Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 * Dokonuje selekcji informacji – III.1.4 * Rozróżnia i wskazuje środki perswazji i rozumie ich funkcje – III.1.6   III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie   * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list, dialog, opis, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystykę, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 * Tworzy plan twórczy tekstu – III.2.3 * Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 * Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5   IV. Samokształcenie   * Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 * Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5 | | | |  |
| **NASZE KORZENIE** | | | | |  |
| **Język to potęga** | | | | |  |
| *Język się zmienia* (plansza), s. 126  Maciej Wojtyszko *Rozmowa*,s. 126  *Przypowieść o siewcy*, s. 130  Julian Tuwim, *Słowo  i ciało, część 2*, s. 131  Krystyna Drzewiecka *Iż Polacy nie gęsi, iż swój język mają*,s. 132  *Jan Kochanowski – mistrz słowa polskiego* (biogram), s. 137  Jan Kochanowski *Na gospodarza*, *Na* *zdrowie*, *Na młodość*, *Na starość*, s. 138–139  „Pracujemy ze słownikami”. Słownik frazeologiczny języka polskiego,s.140  „Lepiej późno niż wcale dowiedzieć się…”. Przysłówek – powtórzenie,s. 142 | I. Kształcenie literackie  i kulturowe. Czytanie utworów literackich | * Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 * Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 * Zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, ożywienie, apostrofę, anaforę, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje – I.1.4 * Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie – I.1.6 * Charakteryzuje podmiot liryczny  w czytanych utworach – I.1.9 * Charakteryzuje bohaterów  w czytanych utworach – I.1.9 * Objaśnia znaczenie przenośne  w tekstach – I.1.15 * Objaśnia znaczenia dosłowne  i przenośne w tekstach – I.1.15 * Przedstawia własne rozumienie utworów i je uzasadnia – I.1.17 | * Odczytuje przenośne znaczenie przypowieści * Charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu * Nazywa obrazy poetyckie * Wyjaśnia przenośne znaczenie związków wyrazowych * Nadaje tytuł utworowi * Charakteryzuje bohatera * Nazywa obrazy poetyckie * Omawia zabiegi stylistyczne (środki poetyckie, rymy) | |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | * Określa temat tekstu – I.2.3 * Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I. 2.11 | * Wyjaśnia związek treści wiersza z rzeczywistością * Rozmawia na temat związku treści utworu  z rzeczywistością * Określa temat tekstu * Określa temat wiersza | |
| II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka | * Zna sposoby wzbogacania słownictwa – II.2.3\* * Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5 * Wyróżnia środowiskowe odmiany języka – II.2.5\* * Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu – II.2.7 | * Omawia przyczyny zmian w języku * Określa zasady skutecznej komunikacji międzypokoleniowej * Uwzględnia w rozmowie zasady skutecznej komunikacji międzypokoleniowej * Wyjaśnia różnicę między językiem ogólnopolskim a środowiskowym * Rozpoznaje związki frazeologiczne (frazeologizmy) * Wyjaśnia związki frazeologiczne * Stosuje związki frazeologiczne | |
| II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przymiotnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 * Poprawnie stopniuje przysłówki, rozumie ich rolę w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach – II.1.7 | * Rozpoznaje przymiotniki * Stopniuje przymiotniki | |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | * Tworzy logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów  w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 * Dokonuje selekcji informacji – III.1.4 | * Formułuje wypowiedź związaną z treścią wiersza  w dowolnej formie literackiej * Wymienia przykłady z tekstu | |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie  i pisanie | * Tworzy spójne wypowiedzi  w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 * Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym – III.2.2 * Formułuje pytania do tekstu – III.2.3\* * Redaguje notatki – III.2.4 | * Argumentuje tezę * Stawia pytania w roli podmiotu lirycznego i udziela na nie odpowiedzi * Uzasadnia swoje zdanie * Zapisuje utwór XVI-wieczny współczesną polszczyzną * Redaguje notatkę biograficzną | |
| IV. Samokształ-cenie | * Doskonali ciche czytanie – IV.1 * Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 * Korzysta z informacji zawartych  w różnych źródłach – IV.3 * Selekcjonuje informacje – IV.3 * Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5 | * Formułuje definicję pojęcia * Cytuje * Czyta tekst * Sprawdza potrzebne informacje w odpowiednim słowniku lub innym źródle * Korzysta ze słownika frazeologicznego języka polskiego * Odpowiada na pytania do tekstu | |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich   * Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 * Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 * Zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, ożywienie, apostrofę, anaforę, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcję – I.1.4 * Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie – I.1.6 * Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 * Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 * Objaśnia znaczenie przenośne w tekstach – I.1.15 * Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 * Przedstawia własne rozumienie utworów i je uzasadnia – I.1.17   I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury   * Określa temat tekstu – I.2.3 * Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I. 2.11   II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka   * Zna sposoby wzbogacania słownictwa – II.2.3\* * Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5 * Wyróżnia środowiskowe odmiany języka – II.2.5\* * Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu – II.2.7  1. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego  * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przymiotnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 * Poprawnie stopniuje przysłówki, rozumie ich rolę w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach – II.1.7   III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki   * Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 * Dokonuje selekcji informacji – III.1.4   III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie   * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 * Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym – III.2.2 * Formułuje pytania do tekstu – III.2.3\* * Redaguje notatki – III.2.4   IV. Samokształcenie   * Doskonali ciche czytanie – IV.1 * Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 * Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3 * Selekcjonuje informacje – IV.3 * Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4\* * Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5 | | | |  |
| **Magia pamięci** | | | | | |
| Wanda Chotomska *Legenda o Lechu, Czechu i Rusie*, s. 143  Agnieszka Suchowierska  *Wanda i Wanda*, s. 148  „Wojowniczki średniowiecza”. Zaimek. Krótsze  i dłuższe formy, s. 154  Leon Heyke *Święty Wojciech*, s. 157  „Droga do korony”. Przyimek, s. 159  Gall Anonim *Kronika polska* (fragment),  s. 161  Grażyna Bąkiewicz *Mówicie mi Bezprym*, s. 163  „Rycheza i jej dyplomacja”. Spójnik, s. 174  „Pracujemy ze słownikami”. Słownik terminów literackich,  s. 176  Donata Dominik-Stawicka *Góra królowej Bony*, s. 182  Juliusz Słowacki *W pamiętniku Zofii Bobrówny*, s. 184  „Ach, co za zmiany na Wawelu”. Wykrzyknik i partykuła – powtórzenie, s. 185 | I. Kształcenie literackie  i kulturowe. Czytanie utworów literackich | * Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 * Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 * Rozpoznaje fikcję literacką: rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne  i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem jej  w prozie realistycznej – I.1.2 * Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 * Rozpoznaje czytany utwór jako powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany powieści – I.1.3 * Charakteryzuje podmiot liryczny  i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 * Charakteryzuje narratora w czytanych utworach – I.1.9 * Określa problematykę utworu – I.1.12 * Wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne – I.1.13 * Objaśnia znaczenia dosłowne  i przenośne w tekstach – I.1.15 | * Opisuje elementy świata przedstawionego * Określa nastrój opowieści * Rozpoznaje cechy gatunkowe legendy * Objaśnia znaczenia symboliczne elementów świata przedstawionego * Określa cechy gatunkowe legendy * Określa elementy świata przedstawionego * Podaje przykłady legend * Określa znaczenie legend dla kultury * Odróżnia fikcję prawdopodobną od fantastycznej * Przedstawia zdarzenia * Przedstawia postaci historyczne * Określa czas akcji * Określa stosunek autora tekstu do bohatera * Identyfikuje narratora * Określa cele pisania kroniki * Określa cel pisania powieści historycznej * Gromadzi zdarzenia wokół wątku głównego i wątków pobocznych * Rozpoznaje powieść historyczną * Omawia elementy świata przedstawionego  z wykorzystaniem informacji ze słownika terminów literackich * Charakteryzuje bohatera literackiego * Identyfikuje podmiot liryczny * Określa genezę powstania utworu * Wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu | |  |
| II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (zaimek) i określa ich funkcje  w tekście – II.1.1 * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przyimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (spójnik) i określa ich funkcje  w tekście – II.1.1 * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (wykrzyknik, partykuła)  i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 * Odróżnia części mowy odmienne  i nieodmienne – II.1.2 * Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: zaimka oraz określa ich funkcje  w wypowiedzi – II.1.4 * Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6 * Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdania złożone – II.1.12 | * Stosuje zaimki w celu uniknięcia powtórzeń * Stosuje dłuższe i krótsze formy zaimka * Rozpoznaje zaimki odmienne i nieodmienne * Rozpoznaje przyimek w tekście * Rozpoznaje wyrażenia przyimkowe * Rozpoznaje przyimki proste i złożone * Określa przypadek rzeczownika w wyrażeniu przyimkowym * Rozpoznaje spójnik w tekście * Wyjaśnia funkcję spójnika w tekście * Łączy zdania składowe spójnikami * Rozpoznaje wykrzyknik i partykułę w tekście * Wyjaśnia funkcję wykrzyknika i partykuły w tekście * Klasyfikuje wykrzyknik i partykułę jako część mowy nieodmienną | |
| II. Kształcenie językowe. Ortografia  i interpunkcja | * Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2 | * Stosuje przecinek przed spójnikiem zgodnie z zasadami * Stawia przecinek lub wykrzyknik po wykrzykniku | |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | * Tworzy logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów  w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 * Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych – III.1.4\* | * Redaguje opowiadanie o legendarnych początkach miejscowości * Formułuje argumenty | |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie  i pisanie | * Tworzy spójne wypowiedzi  w następujących formach gatunkowych: dialog, tekst  o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 * Redaguje notatki – III.2.4 * Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 * Tworzy opowiadanie związane  z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7 | * Opowiada treść legendy * Redaguje dalszy ciąg legendy * Redaguje dialog z użyciem krótszych i dłuższych form zaimka * Uzupełnia dialog przyimkami złożonymi * Redaguje notatkę biograficzną * Formułuje wnioski na temat wiersza * Redaguje wypowiedź uzasadniającą tematykę utworu * Stosuje wykrzyknik i partykuły w dialogu | |
| IV. Samokształ-cenie | * Doskonali ciche czytanie – IV.1 * Zna i stosuje zasady korzystania  z zasobów bibliotecznych (np.  w bibliotekach szkolnych oraz on-line) – IV.4 * Korzysta ze słownika terminów literackich – IV.5 * Zwraca uwagę na typy definicji słownikowych, określa ich swoistość – IV.6 | * Czyta tekst legendy * Wyszukuje w bibliotece szkolnej słowniki terminów literackich * Korzysta ze słownika terminów literackich * Omawia budowę definicji słownikowej | |
| SPRAWDZANE WYMAGANIE | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich   * Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 * Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 * Rozpoznaje fikcję literacką: rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem jej w prozie realistycznej – I.1.2 * Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 * Rozpoznaje czytany utwór jako powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany powieści – I.1.3 * Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 * Charakteryzuje narratora w czytanych utworach – I.1.9 * Określa problematykę utworu – I.1.12 * Wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne – I.1.13 * Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15   II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego   * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (zaimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przyimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (spójnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (wykrzyknik, partykuła) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 * Odróżnia części mowy odmienne i nieodmienne – II.1.2 * Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: zaimka oraz określa ich funkcję  w wypowiedzi – II.1.4 * Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6 * Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdania złożone – II.1.12   II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja   * Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2   III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki   * Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 * Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych – III.1.4\*   III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie   * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 * Redaguje notatki – III.2.4 * Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 * Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7   IV. Samokształcenie   * Doskonali ciche czytanie – IV.1 * Zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line) – IV.4 * Korzysta ze słownika terminów literackich – IV.5 * Zwraca uwagę na typy definicji słownikowych, określa ich swoistość – IV.6 | | | |  |
| **Czerpiemy z tradycji** | | | | | |
| *Czym jest tradycja?* (zdjęcia), s. 188  Katarzyna Pranić, *Ela-Sanela* (fragment),  s. 190  „Upamiętnić przodków”. Pracujemy nad spójnością tekstu, s. 193  Adam Mickiewicz – poeta zapatrzony  w tradycję (biogram), s. 196  Adam Mickiewicz *Polowanie* (fragment *Pana Tadeu*sza), s. 197  Polowanie z obiekty-wem… Opis przeżyć(zdjęcia), s. 202  Adam Mickiewicz *Koncert Wojskiego* (fragment *Pana Tadeusza*), s. 205  „Niezwykłe losy zwykłych słów”. Pisownia *nie* z różnymi częściami mowy,  s. 208  *Sprawozdanie z kuligu w Pomieczynie*, s. 210  Świąteczne tradycje  w przepisach kulinarnych*,* s. 212  „Z różnych okazji”. Piszemy życzenia,  s. 215  Hanna Szymanderska *Prima aprilis,* s. 217  Małgorzata Musierowicz  *W obronie córek,* s. 220 | I. Kształcenie literackie  i kulturowe. Czytanie utworów literackich | * Określa elementy świata przedstawionego – I.1.1 * Zna pojęcie komizmu, rozpoznaje jego rodzaje w tekstach oraz określa ich funkcje – I.1.5\* * Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 * Określa tematykę utworu – I.1.12 | * Charakteryzuje bohatera * Wymienia bohaterów * Omawia tematykę utworu, odpowiadając na pytania * Określa funkcję elementów graficznych w komiksie * Wyodrębnia zdarzenia * Określa miejsce akcji * Nazywa cechy postaci * Nazywa przeżycia bohatera * Charakteryzuje narratora | |  |
| I. Kształcenie literackie  i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | * Określa temat tekstu – I.2.3 | * Określa temat tekstu | |  |
| II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa  i kultura języka | * Identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny – II.3.1 * Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 * Określa sytuację komunikacyjną  i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 | * Identyfikuje autora wypowiedzi * Określa zastosowanie instrukcji * Omawia budowę i język instrukcji * Wyróżnia przepis kulinarny jako rodzaj instrukcji * Omawia niestosowność sytuacji komunikacyjnej * Rozpoznaje tekst informacyjny | |  |
| II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka | * Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2 * Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3 * Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach – II.2.8 * Zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu – II.2.9 | * Wyodrębnia przysłówki i spójniki spajające tekst * Określa funkcje zaimków i wyrażeń synonimicznych  w spójności tekstu * Wyodrębnia partykuły wpływające na spójność tekstu * Porządkuje wypowiedź, uwzględniając kryteria spójności * Dostosowuje styl do sytuacji składania życzeń * Formułuje życzenia o charakterze oficjalnym  i nieoficjalnym * Podaje wyrazy bliskoznaczne do fragmentu tekstu | |  |
| II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik)  i określa ich funkcję w tekście – II.1.1 * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (zaimek, wykrzyknik, partykuła) i określa ich funkcję  w tekście – II.1.1 | * Określa części mowy z partykułą *nie* * Rozpoznaje zaimek * Stosuje wykrzyknik i partykułę w dialogu | |  |
| II. Kształcenie językowe. Ortografia  i interpunkcja | * Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 * Zna zasady pisowni partykuły *nie*  z różnymi częściami mowy – II.4.4\* | * Zna zasady pisowni rozłącznej i łącznej partykuły *nie*  z różnymi częściami mowy * Stosuje zasady pisowni partykuły *nie* z różnymi częściami mowy * Wypisuje wyrazy z partykułą *nie* z tekstu | |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | * Tworzy logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów  w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 * Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów – III.1.4 | * Tworzy wypowiedź na temat z wykorzystaniem podanego słownictwa * Tworzy wypowiedź na temat * Tworzy argumenty potwierdzające * Tworzy spójne teksty z podanych wypowiedzeń, dodając spójniki, zaimki, usuwając lub zastępując wyrazami bliskoznacznymi powtarzające się słowa * Redaguje tekst reklamowy * Streszcza fragment utworu * Redaguje przepis kulinarny | |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie  i pisanie | * Tworzy spójne wypowiedzi  w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis, opis przeżyć wewnętrznych, sprawozdanie – III.2.1 * Tworzy spójne wypowiedzi  w następujących formach gatunkowych: życzenia – III.2.1 * Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 * Redaguje notatki – III.2.4 * Formułuje pytania do tekstu – III.2.3\* | * Redaguje opowiadanie na podany temat * Opisuje przeżycia postaci w roli z wykorzystaniem podanego słownictwa * Tworzy opis przeżyć wewnętrznych * Redaguje sprawozdanie z wydarzenia z wykorzystaniem podanego słownictwa * Redaguje plan zdarzeń * Redaguje opowiadanie z elementami opisu * Redaguje życzenia (w tym oficjalne) * Redaguje notatkę * Formułuje pytania do tekstu * Opisuje przeżycia postaci * Redaguje sprawozdanie z wydarzenia | |  |
| IV. Samokształ-cenie | * Doskonali ciche czytanie – IV.1 * Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 * Gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 * Korzysta z informacji zawartych  w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 * Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4\* * Korzysta ze słownika języka polskiego – IV.5 | * Zapisuje informacje na schemacie * Tworzy plakat na podany temat * Udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, powołując się na fragmenty utworu * Realizuje projekt edukacyjny * Gromadzi informacje o odczuciach i wrażeniach uczestników zdarzeń * Tworzy notatkę * Wyszukuje informacje na podany temat * Na podstawie definicji słownikowej wyjaśnia znaczenie wyrazów w kontekście | |  |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich   * Określa elementy świata przedstawionego – I.1.1 * Zna pojęcie komizmu, rozpoznaje jego rodzaje w tekstach oraz określa ich funkcje – I.1.5\* * Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 * Określa tematykę utworu – I.1.12   I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury   * Określa temat tekstu – I.2.3   II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka   * Identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny – II.3.1 * Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 * Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3   II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka   * Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2 * Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3 * Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach – II.2.8 * Zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu – II.2.9   II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego   * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1 * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (zaimek, wykrzyknik, partykuła) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1   II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja   * Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 * Zna zasady pisowni partykuły *nie* z różnymi częściami mowy – II.4.4\*   III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki   * Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 * Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów – III.1.4   III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie   * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, list – III.2.1 * Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3   IV. Samokształcenie   * Doskonali ciche czytanie – IV.1 * Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 * Gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 * Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 * Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4\* * Korzysta ze słownika języka polskiego – IV.5 | | | |  |
| **ZANURZENI W HISTORII** | | | | | |
| **Rycerze i spadkobiercy** | | | | | |
| *Słowo – twoja etykieta* (plansza), s. 225  Jacques Le Goff, Jean-Louis Schlegel *Rycerze, damy i Najświętsza Panna*,  s. 226  Opisujemy witraż*,*  s. 231  „Droga do pasowania zaczyna się…”. Budowa zdania pojedynczego – powtórzenie, s. 232  Ewa Nowacka *Czarny rycerz. Zawisza Czarny*, s. 237  Henryk Jerzy Chmielewski *Tytus rycerzem*, s. 243  „Rycerz i smok”. Rodzaje podmiotów  w zdaniu, s. 246  Joanna Kulmowa *Nie mów, że się boisz*,  s. 249  Jan Kasprowicz  *O śpiących rycerzach w Tatrach*,s. 250  „Skąd się wzięły pieniądze”. Rodzaje orzeczeń w zdaniu,  s. 254  *Hymn harcerski*, s. 257 | I. Kształcenie literackie  i kulturowe. Czytanie utworów literackich | * Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 * Zna i rozpoznaje w tekście literackim: powtórzenie, anaforę i określa ich funkcje – I.1.4 * Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 * Charakteryzuje podmiot liryczny  w czytanych utworach – I.1.9 * Objaśnia znaczenia przenośne  w tekstach – I.1.15 * Określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 | * Charakteryzuje bohatera na podstawie jego wypowiedzi  i innych postaci, narratora * Wyodrębnia chronologicznie zdarzenia * Charakteryzuje podmiot liryczny * Wyjaśnia znaczenia przenośne wyrazów w wierszu * Omawia funkcję powtórzenia w tekście * Omawia funkcję anafory * Omawia znaczenie utworów w kontekście XIX w.  i współcześnie * Charakteryzuje osobę mówiącą * Odnosi do własnych doświadczeń i obserwacji zasady przedstawione w utworze | |  |
| I. Kształcenie literackie  i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | * Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad – I.2.5\* * Charakteryzuj komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7 * Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 | * Rozpoznaje wywiad * Wyjaśnia związek frazeologiczny * Wskazuje charakterystyczne cechy komiksu * Podaje przykłady z własnego doświadczenia nawiązujące do tematyki wiersza | |  |
| II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa  i kultura języka | * Rozumie, na czym polega etykieta językowa, i stosuje jej zasady – II.3.7 * Określa sytuację komunikacyjną  i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 | * Stosuje zasady kulturalnej rozmowy | |  |
| II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek)  i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 * Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedze-niach (podmiot) – II.1.8 * Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedze-niach (orzeczenie) – II.1.8 * Rozpoznaje związki wyrazów  w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny  i podrzędny oraz typy związków – II.1.10 * Rozpoznaje typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, rozumie ich funkcje  i stosuje w praktyce językowej – II.1.12 | * Rozpoznaje zdania pojedyncze w tekście * Rozpoznaje człon podrzędny i nadrzędny w związkach wyrazowych * Wyróżnia związek główny i związki poboczne w zdaniu pojedynczym * Wypisuje związki wyrazowe w grupie podmiotu i grupie orzeczenia * Tworzy wykres zdania pojedynczego * Rozpoznaje szeregi * Tworzy zdania zgodnie z zasadami szyku wyrazów  w zdaniu * Rozpoznaje zdania bezpodmiotowe * Rozpoznaje podmiot * Rozpoznaje rodzaje podmiotu: gramatyczny, logiczny, domyślny * Nazywa części mowy w funkcji podmiotu * Wykonuje wykres zdania pojedynczego * Nazywa części mowy w funkcji orzeczenia * Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych * Sporządza wykres zdania pojedynczego * Nazywa części zdania, określa części mowy, którymi zostały wyrażone * Rozpoznaje orzeczenia czasownikowe i imienne | |  |
| II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka | * Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2 * Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3 * Dostosowuje sposób wyrażania do zamierzonego celu – II.2.7 | * Określa sytuację komunikacyjną wymagającą zastosowania języka potocznego lub oficjalnego * Posługuje się wyrażeniami przyciągającymi uwagę słuchaczy, podtrzymującymi ją i wyrażającymi emocje relacjonującego | |  |
| II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja | * Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2 | * Oddziela przecinkiem wyrazy w szeregu | |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | * Tworzy logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów  w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 | * Tworzy informację na stronę internetową * Relacjonuje zdarzenia * Redaguje tekst zachęcający do zwiedzania | |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie  i pisanie | * Tworzy spójne wypowiedzi  w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: charakterystykę – III.2.1 | * Redaguje opis postaci przedstawionej na witrażu * Redaguje opis witrażu według planu * Redaguje charakterystykę według planu: przedstawia postać, opisuje jej charakter, ocenia bohatera | |  |
| IV. Samokształ-cenie | * Doskonali ciche czytanie – IV.1 * Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 * Korzysta z informacji zawartych  w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 | * Wyszukuje informacje na podany temat * Nadaje tematy zgromadzonym informacjom * Odpowiada na pytania do tekstu * Tworzy notatkę na temat postaci * Analizuje sytuację przedstawioną w utworze na metaplanie * Wyszukuje informacje na podany temat | |  |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich   * Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 * Zna i rozpoznaje w tekście literackim: powtórzenie, anaforę i określa ich funkcje – I.1.4 * Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 * Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 * Objaśnia znaczenia przenośne w tekstach – I.1.15 * Określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16   I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury   * Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad – I.2.5\* * Charakteryzuj komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7 * Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11   II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego   * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 * Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot) – II.1.8 * Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (orzeczenie) – II.1.8 * Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10 * Rozpoznaje typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.1.12   II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka.   * Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2 * Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3 * Dostosowuje sposób wyrażania do zamierzonego celu – II.2.7   II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka   * Rozumie, na czym polega etykieta językowa, i stosuje jej zasady – II.3.7 * Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3   II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja   * Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2   III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki   * Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3   III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie   * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: charakterystykę – III.2.1   IV. Samokształcenie   * Doskonali ciche czytanie – IV.1 * Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 * Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 | | | |  |
| **Pionierzy** | | | | | |
| Władysław Broniewski *Kopernik*, s. 259  „Genialny naukowiec”. Przydawka i sposoby jej wyrażania, s. 261  Marcin Kozioł *Relacja staruszka,* s. 264  Gabriela Pauszer-Klonowska *W szopie przy ulicy Lhomond*,  s. 267  „Co? Gdzie? Kiedy? Jak? Okolicznik  i sposoby jego wyrażania, s. 272  Marcin Brykczyński *Matematyk*, s. 275  „Co wiadomo o guzi-kach?”. Dopełnienie  i sposoby jego wyrażania, s. 277  „Krótka historia reklamy”. Interpunkcja zdania pojedynczego – powtórzenie, s. 279 | I. Kształcenie literackie  i kulturowe. Czytanie utworów literackich | * Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 * Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach – I.1.9 * Charakteryzuje podmiot liryczny  w czytanych utworach – I.1.9 * Objaśnia znaczenia dosłowne  i przenośne w tekstach – I.1.15 * Wyraża własny sąd o postaciach  i zdarzeniach – I.1.19 | * Charakteryzuje bohatera wiersza * Wyjaśnia przenośne znaczenie fragmentów wiersza * Podaje metaforyczne znaczenia wyrazów * Określa elementy świata przedstawionego * Ocenia postać i jej osiągnięcia z wykorzystaniem podanego słownictwa * Charakteryzuje podmiot liryczny * Wyjaśnia dosłowne i metaforyczne znaczenia | |  |
| I. Kształcenie literackie  i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | * Określa temat tekstu – I.2.3 | * Określa temat wiersza * Oddziela przecinkiem jednorodne części zdania * Uzasadnia użycie przecinka lub jego brak * Stosuje zasady interpunkcji zdania pojedynczego * Układa zdania według schematów * Uzupełnia zdania powtórzonym spójnikiem | |  |
| II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, przyimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 * Rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi – II.2.4 * Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedze-niach (przydawka) – II.1.8 * Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedze-niach (dopełnienie) – II.1.8 * Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedze-niach (okolicznik) – II.1.8 * Rozpoznaje związki wyrazów  w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny  i podrzędny oraz typy związków – II.1.10 | * Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych * Sporządza wykres zdania pojedynczego * Nazywa części zdania * Określa części mowy, którymi zostały wyrażone * Uzupełnia tekst przydawkami * Układa zdania do podanych wykresów * Nazywa części mowy w funkcji przydawki * Rozpoznaje okoliczniki * Rozróżnia okoliczniki miejsca, czasu, sposobu, stopnia, celu, przyczyny, przyzwolenia * Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych * Sporządza wykres zdania pojedynczego * Określa części mowy pełniące funkcje okoliczników * Układa zdania do podanych wykresów * Nazywa części mowy w funkcji okolicznika * Rozpoznaje wyrazy wieloznaczne * Rozpoznaje dopełnienie * Rozróżnia dopełnienie bliższe i dalsze * Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych * Sporządza wykres zdania pojedynczego * Nazywa części zdania * Określa części mowy pełniące funkcje dopełnienia * Układa zdania do podanych wykresów * Nazywa części mowy w funkcji dopełnienia | |  |
| II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja | * Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2 | * Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka | |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | * Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1 * Tworzy logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów  w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 | * Redaguje wypowiedź oceniającą i wyrażającą emocje w roli postaci * Uczestniczy w dyskusji * Redaguje wnioski | |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie  i pisanie | * Tworzy spójne wypowiedzi  w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 * Tworzy spójne wypowiedzi  w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 * Redaguje notatki – III.2.4 * Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 | * Opisuje reakcje bohaterów opowiadania * Opisuje obraz z użyciem okoliczników * Argumentuje w krótkiej wypowiedzi tezę * Tworzy notatkę, odpowiadając na pytania | |  |
| IV. Samokształ-cenie | * Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 * Korzysta z informacji zawartych  w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 | * Wyszukuje fragmenty wiersza nawiązujące do obrazu * Poszukuje odpowiedzi na pytania * Poszukuje informacji na podany temat * Tworzy notatkę graficzną | |  |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOSCI | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich   * Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 * Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach – I.1.9 * Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 * Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 * Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19   I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury   * Określa temat tekstu – I.2.3   II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego   * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, przyimek) i określa ich funkcje  w tekście – II.1.1 * Rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi – II.2.4 * Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (przydawka) – II.1.8 * Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (dopełnienie) – II.1.8 * Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (okolicznik) – II.1.8 * Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10   II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja   * Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2   III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki   * Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1 * Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3   III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie   * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 * Redaguje notatki – III.2.4 * Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5   IV. Samokształcenie   * Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 * Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 | | | |  |
| **Walcząc o wartości** | | | | |  |
| *Rozszumiały się wierzby płaczące…*, sł. Roman Ślęzak, muz. Włodzimierz Agapkin, s. 282  *Hej, chłopcy! Bagnet na broń!*, sł. i muz. Krystyna Krahelska,  s. 283  Konstanty Ildefons Gałczyński *Pieśń  o żołnierzach z Westerplatte*, s. 284  Marcin Szczygielski *Ucieczka*, s. 287  Renata Piątkowska *Która to Malala?* (fragmenty), s. 292  „Pracujemy ze słownikami”. Powtórzenie, s. 295  Paweł Beręsewicz *Tajemnica człowieka z blizną* (fragment),  s. 296  Stanisław Lem *Bajka  o maszynie cyfrowej, co ze smokiem walczyła*,  s. 302  „Ach, co to był zafilm!”. Wyrazy poza związkami w zdaniu,  s. 308  Dorota Terakowska *Córka Czarownic* (fragment), s. 310  Tadeusz Różewicz *List do ludożerców*, s. 316  Małgorzata Fabianowska, Małgorzata Nesteruk *Skrzydlaci jeźdźcy*,  s. 318 | I. Kształcenie literackie  i kulturowe. Czytanie utworów literackich | * Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 * Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne  i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich  w prozie realistycznej, fantastyczno-naukowej lub utworach fantasy – I.1.2 * Rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany opowiadania, np. fantastycznonau-kowe – I.1.3 * Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 * Charakteryzuje podmiot liryczny  i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 * Nazywa wrażenia, jakie wzbudza  w nim czytany tekst – I.1.14 * Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze – I.1.18 * Wyraża własny sąd o postaciach  i zdarzeniach – I.1.19 | * Omawia sposób przedstawienia bohaterów w wierszu * Rozpoznaje cechy legendy w wierszu * Rozmawia o wrażeniach po przeczytaniu tekstu * Charakteryzuje bohatera * Ocenia postawę bohatera * Rozpoznaje elementy fantastyczne i realistyczne fikcji literackiej * Określa cechy literatury fantastycznonaukowej * Charakteryzuje bohatera * Charakteryzuje bohatera * Charakteryzuje podmiot liryczny * Wyodrębnia obrazy poetyckie * Analizuje przyczyny zachowania postaci | |  |
| I. Kształcenie literackie  i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | * Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 * Odróżnia informacje o faktach od opinii – I.2.6 | * Podaje przysłowie mogące być komentarzem do przedstawionej historii * Odróżnia fakty od opinii | |
| II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka | * Identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny – II.3.1 * Stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 | * Czyta wybrany fragment wiersza, oddając uczucia i emocje osoby mówiącej * Rozpoznaje tekst informacyjny | |  |
| II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) i określa ich funkcję  w tekście – II.1.1 * Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedze-niach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) – II.1.8 * Określa funkcję wyrazów poza zdaniem, rozumie ich znaczenie  i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach – II.1.9 * Rozpoznaje związki wyrazów  w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny  i podrzędny oraz typy związków – II.1.10 | * Wykonuje wykres zdania * Uzupełnia zdania wyrazami poza związkami w zdaniu * Rozpoznaje wyrazy poza związkami w zdaniu * Rozpoznaje części mowy * Wymienia części mowy mogące być wyrazami poza związkami w zdaniu * Określa rodzaje orzeczenia * Rozpoznaje rodzaje podmiotu * Sporządza wykres zdania * Wyszukuje wyrazy poza związkami w tekście | |  |
| II. Kształcenie językowe. Ortografia  i interpunkcja | * Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2 | * Wyjaśnia funkcję przecinków w zdaniu | |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | * Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 * Tworzy logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów  w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 * Dokonuje selekcji informacji – III.1.4 * Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych – III.1.4\* | * Gromadzi fragmenty tekstu * Rozmawia na temat roli pieśni * Tworzy legendę * Wyjaśnia związek cytatu z główną myślą utworu * Redaguje wpis na forum społecznościowe * Wykonuje plakat lub inną pracę graficzną * Redaguje tekst informacyjno-reklamowy o słowniku * Opracowuje hasło słownikowe do neologizmu * Prezentuje postać rzeczywistą * Formułuje argumenty | |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie  i pisanie | * Tworzy spójne wypowiedzi  w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1 * Tworzy spójne wypowiedzi  w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 * Tworzy spójne wypowiedzi  w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 * Formułuje pytania do teksty – III.2.3 * Dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów – III.2.4 \* * Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 * Tworzy opowiadania związane  z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7 * Redaguje notatki – III.2.4 | * Analizuje sytuację przedstawioną w utworze * Uzasadnia swoje zdanie * Redaguje dalsze losy bohatera * Redaguje list otwarty * Interpretuje głosowo utwór * Tworzy wypowiedź na temat artykułu, uzupełniając zdania * Formułuje pytania do teksty * Redaguje opis rzeźby * Redaguje list oficjalny | |  |
| IV. Samokształ-cenie | * Doskonali ciche czytanie – IV.1 * Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 * Korzysta z informacji zawartych  w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 * Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5 | * Wyszukuje informacje na podany temat * Notuje wnioski na schemacie * Poszukuje informacji w różnych źródłach * Tworzy notatkę, odpowiadając na pytania * Selekcjonuje informacje na temat bohatera, miejsca  i wydarzeń historycznych * Poszukuje informacji w różnych źródłach na podany temat * Objaśnia hasła z wykorzystaniem słowników * Wyszukuje informacje w tekście * Zapisuje informacje w tabeli * Wykorzystuje informacje z różnych źródeł * Odpowiada na pytania do tekstu | |  |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich   * Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 * Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w prozie realistycznej, fantastycznonaukowej lub utworach fantasy – I.1.2 * Rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany opowiadania, np. fantastycznonaukowe – I.1.3 * Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 * Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 * Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 * Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze – I.1.18 * Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19   I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury   * Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 * Odróżnia informacje o faktach od opinii – I.2.6   II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka   * Identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny – II.3.1 * Stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6   II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego   * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 * Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) – II.1.8 * Określa funkcję wyrazów poza zdaniem, rozumie ich znaczenie i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach – II.1.9 * Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10   II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja   * Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2   III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki   * Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 * Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 * Dokonuje selekcji informacji – III.1.4 * Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych – III.1.4\*   III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie   * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1 * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 * Formułuje pytania do teksty – III.2.3 * Dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów – III.2.4 \* * Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 * Tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7 * Redaguje notatki – III.2.4   IV. Samokształcenie   * Doskonali ciche czytanie – IV.1 * Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 * Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 * Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5 | | | |  |
| **ZANURZENI W FANTAZJI** | | | | | |
| **Jak twórcy** | | | | | |
| *Słowo na zakończenie* (plansza), s. 320  „Piszemy teksty okolicznościowe”. Dedykacja  i podziękowanie, s. 322  Vincent van Gogh *Para butów* (reprodukcja), s. 324  Beata Lejman *Buty artysty*, s. 325  J.R.R.Tolkien *Hobbit, czyli tam i z powrotem*, s. 326  Marcin Szczygielski *Teatr w Dębowym Lesie*, s. 333  „Wpadki na scenie”. Zdania złożone, cz. 1, s. 338  Wisława Szymborska (biogram), s. 343  Czesław Miłosz (biogram), s. 344  Wisława Szymborska *Do własnego wiersza*,  Czesław Miłosz *Furtka*, s. 345  Wisława Szymborska *Kałuża*, Czesław Miłosz, *Ojciec  w bibliotece*, s. 346  Wisława Szymborska *Pomysł*, s. 348  Cornelia Funke *Za bramą Ombry*, s. 350  Bohdan Butenko *Czerwony Kapturek (bajka myśliwska)* (fragment), s. 356  „Jak powstała *45.* Symfonia Haydna?” Zdania złożone, cz. 2, s. 363  *W krainie literatury. Powtórzenie*, s. 365  „O jednej z najwięk-szych wytwórni filmowych…”. Graficzne znaki spójności tekstu, s. 370 | I. Kształcenie literackie  i kulturowe. Czytanie utworów literackich | * Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 * Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne  i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich  w utworach fantasy – I.1.2 * Rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, opowiadanie, nowelę, powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany opowiadania, np. fantastycznonau-kowe – I.1.3 * Zna i rozpoznaje w tekście literackim: zdrobnienie oraz określa ich funkcję – – I.1.4 * Opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 * Charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 * Nazywa wrażenia, jakie wzbudza  w nim czytany tekst – I.1.14 * Przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia – I.1.17 | * Charakteryzuje podmiot liryczny * Wyjaśnia słowa poety i je uzasadnia * Rozpoznaje bohaterów, miejsce * Przedstawia zdarzenia * Podaje informacje o akcji i fabule * Omawia cechy literatury fantasy * Omawia sytuację przedstawioną w utworze * Charakteryzuje podmiot liryczny * Dzieli się swoimi wrażeniami po przeczytaniu wierszy * Określa sytuację przedstawioną w wierszu * Rozpoznaje dialog postaci * Identyfikuje bohatera i podmiot liryczny * Charakteryzuje podmiot liryczny * Omawia elementy świata przedstawionego * Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach * Opowiada historię bohatera * Porównuje utwory * Opisuje zachowanie bohaterów * Charakteryzuje narratora * Charakteryzuje bohaterów * Dzieli się swoimi wrażeniami na temat przeczytanego tekstu * Rozpoznaje czytany utwór jako fantasy * Wyjaśnia różnice między powieścią a opowiadaniem, baśnią a bajką, baśnią a legendą, nowelą a opowiadaniem * Określa cechy gatunkowe poznanych utworów * Podaje przykłady utworów należące do określonego gatunku | |  |
| I. Kształcenie literackie  i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | * Rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją – I.2.1 * Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 * Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych – I.2.8 * Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: teatru – I.2.8 * Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. przekład teatralny) – I.2.12 | * Odczytuje informacje z obrazu * Formułuje refleksję do tematu wiersza * Porównuje adaptację z pierwowzorem literackim * Realizuje przedstawienie * Przytacza fragmenty tekstu wyjaśniające swoistość teatru * Określa temat wiersza * Omawia związek ilustracji z wierszem * Projektuje scenografię filmową * Porównuje sposób przedstawienia postaci w tekście i na ilustracji * Odczytuje informacje z planszy * Określa temat, cel i adresata artykułu | |  |
| II. Komunikacja językowa. Zróżnicowanie języka | * Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2 * Zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu – II.2.9 | * Określa charakter: oficjalny, nieoficjalny tekstów * Omawia graficzne znaki spójności tekstu: tytuł i śródtytuł, akapit, znaki interpunkcyjne | |  |
| II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa  i kultura języka | * Identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny – II.3.1 * Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 * Określa sytuację komunikacyjną  i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 * Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 | * Dekoduje informacje przedstawioną na ilustracji * Określa cel dedykacji i podziękowania * Określa adresata dedykacji i podziękowania | |  |
| II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | * Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe: orzeczenie – II.1.8 * Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), rozumie ich funkcję i stosuje w praktyce językowej – II.1.12 | * Tworzy zdania złożone * Sporządza wykres zdań złożonych * Dobiera wykres do zdania złożonego * Rozpoznaje orzeczenie w zdaniu * Rozpoznaje zdania złożone współrzędnie i zdania złożone podrzędnie | |  |
| II. Kształcenie językowe. Ortografia  i interpunkcja | * Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, dwukropka, średnika, nawiasu – II.4.2 | * Oddziela przecinkiem zdania składowe zgodnie z zasadami * Stosuje interpunkcję w celu osiągnięcia spójności tekstu: myślnik, dwukropek, nawias, średnik | |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | * Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1 * Tworzy logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów  w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 | * Redaguje opowiadanie * Redaguje scenkę dramatyczną * Rozmawia na temat poezji * Rozmawia na podany temat, uzasadniając swoje zdanie * Tworzy tekst z wykorzystaniem elementów świata przedstawionego znanych utworów * Redaguje artykuł, stosując zasady spójności tekstu * Analizuje budowę akapitów | |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie  i pisanie | * Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, dialog, list – III.2.1 * Tworzy spójne wypowiedzi  w następujących formach gatunkowych: przemówienie – III.2.1 * Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dedykacja, podziękowanie – III.2.1 * Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym streszcza – III.2.2\* * Formułuje pytania do tekstu – III.2.3\* * Tworzy opowiadanie związane  z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7 | * Przygotowuje i wygłasza przemówienie według wskazówek * Redaguje dedykację * Redaguje podziękowanie * Redaguje streszczenie * Tworzy dialog w roli, argumentując swoje zdanie  z wykorzystaniem podanego słownictwa * Redaguje opowiadanie na podstawie wiersza * Formułuje pytania do tekstu * Udziela odpowiedzi na pytania do tekstu * Redaguje dalszy ciąg historii bohatera * Redaguje list oficjalny | |  |
| IV. Samokształ-cenie | * Doskonali cicha czytanie – IV.1 * Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 * Korzysta z informacji zawartych  w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 * Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4\* | * Gromadzi cytaty do dedykacji, podziękowania * Określa rolę cytatu w dedykacji, podziękowaniu * Wyszukuje informacje o artyście * Poszukuje informacji o poecie * Czyta poezję * Realizuje projekt edukacyjny | |  |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich   * Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 * Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w utworach fantasy – I.1.2 * Rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, opowiadanie, nowelę, powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany opowiadania, np. fantastycznonaukowe – I.1.3 * Zna i rozpoznaje w tekście literackim: zdrobnienie oraz określa ich funkcję – I.1.4 * Opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 * Charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 * Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 * Przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia – I.1.17   I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury   * Rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją – I.2.1 * Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 * Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych – I.2.8 * Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: teatru – I.2.8 * Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. przekład teatralny) – I.2.12   II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka   * Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2 * Zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu – II.2.9   II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka   * Identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny – II.3.1 * Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 * Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 * Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4   II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego   * Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe: orzeczenie – II.1.8 * Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), rozumie ich funkcję i stosuje  w praktyce językowej – II.1.12   II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja   * Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, dwukropka, średnika, nawiasu – II.4.2   III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki   * Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1 * Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3   III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie   * Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, dialog, list – III.2.1 * Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: przemówienie – III.2.1 * Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dedykacja, podziękowanie – III.2.1 * Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym streszcza – III.2.2\* * Formułuje pytania do tekstu – III.2.3\* * Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7   IV. Samokształcenie   * Doskonali cicha czytanie – IV.1 * Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 * Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 * Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4\* | | | |  |
| **Czas na relaks** | | | | |  |
| Lyn Gardner *Ostateczna rozgrywka*, s. 374  Marcin Szczygielski  *W sercu Czarnego Młyna*, s. 377  Konstanty Ildefons Gałczyński, *Teatrzyk Zielona Gęś ma zaszczyt przedstawić Siedmiu Braci Śpiących*, s. 383; *Teatrzyk Zielona Gęś ma zaszczyt przedstawić Gżegżółkę w roli trębacza z wieży mariackiej*, s. 384; *Teatrzyk Zielona Gęś ma zaszczyt przedstawić sztukę dydaktyczną pt. Potęga słów, czyli ostrożnie  z przekleństwami*,  s. 385  *Wywiad z Andrzejem Maleszką* (fragment),  s. 386  Joanna Kulmowa *Może*, s. 389 | I. Kształcenie literackie  i kulturowe. Czytanie utworów literackich | * Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 * Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne  i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich  w prozie realistycznej, fantastycznonaukowej lub utworach fantasy – I.1.2 * Charakteryzuje bohaterów  w czytanych utworach – I.1.9 * Określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12 * Nazywa wrażenia, jakie wzbudza  w nim czytany tekst – I.1.14 * Objaśnia znaczenia dosłowne  i przenośne w tekstach – I.1.15 | * Określa czas i miejsce akcji * Identyfikuje bohaterów i cel ich działań * Wyjaśnia przenośne znaczenie elementów świata przedstawionego * Określa nastrój towarzyszący zdarzeniom * Formułuje problematykę przedstawioną w utworze * Omawia elementy świata przedstawionego, odpowiadając na pytania do tekstu * Charakteryzuje bohaterów na podstawie fragmentów  i cytatów * Identyfikuje elementy świata przedstawionego znane  z różnych utworów polskiej literatury * Dzieli się wrażeniami po przeczytaniu tekstów * Określa różnice w postrzeganiu fantastyki przez dzieci  i przez dorosłych * Odczytuje przenośne znaczenie wypowiedzi w wierszu | |  |
| I. Kształcenie literackie  i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | * Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 * Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł i określa ich podstawowe cechy – I.2.5\* * Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, filmu, sztuk plastycznych – I.2.8 * Odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 * Dokonuje odczytania tekstów kultury poprzez przekład intersemiotyczny (np. spektakl teatralny) – I.2.12 | * Omawia związek treści utworu z rzeczywistością * Tworzy inscenizację tekstu * Odgrywa rolę * Określa temat wywiadu * Rozróżnia: opis, opowiadanie, instrukcję, dialog * Omawia korzyści z tworzenia literatury, filmu * Określa funkcję ilustracji w powieści | |  |
| II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka | * Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach – II.2.8 | * Podaje synonimy do wskazanych pojęć | |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | * Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1 * Tworzy logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów  w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 | * Redaguje scenki dramatyczne * Rozmawia na temat utworów * Zachęca do obejrzenia filmu, stosując słownictwo oceniające i nakłaniające | |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie  i pisanie | * Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie, podziękowanie – III.2.1 * Tworzy opowiadanie związane  z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7 | * Redaguje opowiadanie z dialogiem o dalszych losach bohaterów * Redaguje podziękowanie | |  |
| IV. Samokształ-cenie | * Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 * Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4\* | * Realizuje projekt edukacyjny * Notuje informacje w tabeli | |  |
| SPRAWDZANE UMIJĘTNOŚCI | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich   * Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 * Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w prozie realistycznej, fantastycznonaukowej lub utworach fantasy – I.1.2 * Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 * Określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12 * Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 * Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15   I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury   * Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 * Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł i określa ich podstawowe cechy – I.2.5\* * Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, filmu, sztuk plastycznych – I.2.8 * Odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 * Dokonuje odczytania tekstów kultury poprzez przekład intersemiotyczny (np. spektakl teatralny) – I.2.12   II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka   * Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach – II.2.8   III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki   * Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1 * Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3   III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie   * Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie, podziękowanie – III.2.1 * Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7   IV. Samokształcenie   * Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 * Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4\* | | | |  |