Wymagania edukacyjne

przedmiot: język polski

nauczyciel: Liliana Gwizdoń

klasa IV

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DZIAŁ**  | **LICZBA** **JEDNOSTEK** **LEKCYJNYCH** **TEMAT ZAJĘĆ**  | **MATERIAŁ**  | **WYMAGANIA W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ**  | **WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE – CELE OPERACYJNE**  |  **miesiąc** |
|  |  |  |  WŚRÓD ZNAJOMYCH I PRZYJACIÓŁ  |  |
| POWRÓT DO SZKOŁY  | 2 Przedstawiamy uczniów klasy Pani Dobrej Wróżki.  | Podręcznik: Francesca Simon *Tacy jesteśmy*, s. 10  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  | * określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi – I.1.16
* charakteryzuje bohaterów – I.1.9
* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19
* wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2
* rozpoznaje czytany utwór jako baśń –

I.1.3  | * porównuje siebie z wybraną postacią literacką
* przedstawia **bohaterów literackich**
* uzasadnia swój stosunek do postaci
* identyfikuje postaci pozytywne/ negatywnew baśniach  rozróżnia postaci z baśni:

rzeczywiste i fantastyczne  | **WRZESIEŃ**  |
| 2. Odbiór tekstów kultury  |  wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – II.2.2  |  wybiera informacje dotyczące postaci  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 Dzielimy wyrazy na głoski i litery.  | Podręcznik: *„W sekretariacie szkoły”. Głoska a litera*, s. 18  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku*. *Głoska* *a litera*, s. 53Ćwiczenia. *Głoska* *a litera*, s. 5  | II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka  |    | rozumie pojęcia: głoska, litera – II.3.5  |     | identyfikuje sytuację wymagającą znajomości **alfabetu** określa funkcje alfabetu wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia  |   |
| IV. Samokształcenie  |   | korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5  |    | literuje w celu poprawnego zapisania trudnych wyrazów  |
| 1 Co będziemy robić na lekcjach języka polskiego?  | Podręcznik: Ewa Łepkowska *Wakacje*, s. 20   | IV. Samokształcenie  |    | korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line) – IV.4  |     | poznaje stronę internetową wydawnictwa odczytuje informacje o budowie podręcznika dokonuje wyboru lektury na podstawie opisów  |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| POWRÓT DO SZKOŁY  | 1 Czym samogłoski różnią się od spółgłosek?  | Podręcznik: *„U lekarza”. Samogłoski* *i spółgłoski*, s. 21  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku*. *Samogłoski* *i spółgłoski*, s. 58Ćwiczenia. *Samogłoski* *i spółgłoski*, s. 7  | II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka  |   | rozumie pojęcia: głoska, litera – II.3.5  | * rozróżnia **samogłoski** od **spółgłosek**
* dostrzega różnice między wymową spółgłosek i samogłosek
* wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich

wpływu na wyrazistość mowy   |   |
| WAKACYJNE WSPOMNIENIA  | 1 Co jest najcenniejsze?  | Podręcznik: Czesław Janczarski *Pamiątka z wakacji*, s. 23  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Różne formy wypowiedzi. Jak się wypowiadać stosownie do sytuacji?*, s. 21 | I .Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich   |   | określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16  | * identyfikuje **wiersz**
* rozumie przenośny sens utworu
* określa temat wypowiedzi
 |   |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |    | określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20  |  określa wartości wpisane w utwór (przyjaźń)  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. 1. Elementy retoryki  |   | uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1  |   mówi na temat   |
| 1 Co się zdarzyło w lesie? Układamy początek i koniec opowiadania.  | Podręcznik: Krystyna Boglar *Samotnie w lesie*, s. 26  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Różne formy wypowiedzi. Jak precyzyjnie zadawać pytania?*, s. 24   | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |    | opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7  | * odczytuje wrażenia wzrokowe, słuchowe i dotykowe oraz uczucia
* opowiada zdarzenia
 |   |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |    | opowiada o przeczytanym tekście – I.2.7 tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji – III.2.7  | * precyzyjnie formułuje pytania do opisu zdarzenia
* układa własną wersję początku i końca historii
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| WAKACYJNE WSPOMNIENIA   | 1 Pisownię „rz” można uzasadnić.  | Podręcznik: *„Nad morzem”. Pisownia* rz *wymiennego*, s. 29  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Ortografia, Pisownia wyrazów z rz wymiennym*, s. 66  Ćwiczenia. *Pisownia rz wymiennego*, s. 9  | II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja  |   | pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1  |     | rozumie regułę ortograficzną pisowni wyrazów z *rz* wymiennymwyjaśnia pisownię wyrazów z *rz* wymiennymukłada tekst z wyrazami z *rz*  |   |
| 1 Porozumiewamy się za pomocą znaków.  | Podręcznik: *Jak to przekazać?*, s. 32; *Mowa a pismo*, s. 33  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Różne formy wypowiedzi. Za pomocą jakich znaków* *się porozumiewamy?*, s. 26 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |    | wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2  |    | czyta ze zrozumieniem tekst informacyjny  |   |
| II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka  |    | rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4  |   | odczytuje sposoby porozumiewania się z rysunku  |
| NAWIĄZAĆ ZNAJOMOŚĆ  | 1 Dialog Łucji z faunem.  | Podręcznik: Clive Staples Lewis *Pierwsze spotkanie*, s. 34  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Różne formy wypowiedzi. Jak zapisać rozmowę?*, s. 28  Ćwiczenia. *Zapis dialogu*, s. 11  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie tekstów kultury   |   | charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9  |      | opisuje zachowania postaci określa czynniki sprzyjające i utrudniające komunikowanie się określa zagrożenia związane z zawieraniem znajomości i sposoby ich unikania  |   |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |   | wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2  |   | identyfikuje w tekście **zwroty grzecznościowe**  |
| II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja  |    | poprawnie używa znaków interpunkcyjnych – II.4.2  |   | poprawnie używa **znaków interpunkcyjnych w dialogu**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |   | tworzy spójne wypowiedzi w następują- cych formach gatunkowych: dialog – III.2.1  |    | redaguje **dialog**  |  |
| 1 Kultura rozmowy.  | Podręcznik: Grzegorz Kasdepke *Powitanie*, s. 37  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich   |    | wyraża własny sąd o postaciach – I.1.19  |   | odczytuje zachowanie bohatera jako pozytywne/negatywne  |   |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |    | wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 odnosi treści tekstów do własnego doświadczenia – I.2.11  |    | odczytuje zasady kulturalnego zachowania w tekście literackim inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą  |
| IV. Samokształcenie  |   | korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3  |   | wyszukuje zasady dobrego zachowania w podanych sytuacjach  |
| NAWIĄZAĆ ZNAJOMOŚĆ  | 2 W jaki sposób rycerz uratował królestwo?  | Podręcznik: Wiera Badalska *Przepraszam, smoku*, s. 39  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Zabawy słowem.* *Zabawy brzmieniem słowa*, s. 8   | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |   | wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2  |   | identyfikuje dialog w tekście wiersza  |   |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |     | tworzy spójne wypowiedzi w następują-cych formach gatunkowych: dialog – III.2.1 tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.7  |     | redaguje dialog z asertywną odmową opowiada według planu  |
| 1 Pisownię „ó” można uzasadnić.  | Podręcznik: *„Pocztówka od przyjaciół”. Pisownia* ó *wymiennego*, s. 43 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Ortografia. Pisownia wyrazów z* ó *wymiennym*, s. 71  Ćwiczenia. *Pisownia ó wymiennego*, s. 13   | II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja  |   | pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1  |     | uzasadnia pisownię wyrazów z *ó*wyjaśnia pisownię wyrazów z ***ó* wymiennym**poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* wymiennym  |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| STWORZYĆ ZGRANY ZESPÓŁ  | 1 Jacy są bohaterowie?  | Podręcznik: Antonia Michaelis *U nas* *w Ammerlo*, s. 46  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |  charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9   |      | określa relacje między postaciami określa postawy bohaterów nazywa cechy postaci na podstawie opisu zachowania  |   |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |  wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2  |   | gromadzi informacje o postaci  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |  tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1  |   | opisuje myśli bohatera  |
| 1 Co za paczka?!  | Podręcznik: Agnieszka Frączek *Paczka*, s. 51  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Zabawy słowem.* *Zabawy znaczeniem* *słowa*, s. 10   | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie tekstów literackich  | * objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15
* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14
 |     | rozumie przenośny sens wypowiedzi opowiada o swoich wrażeniach czytelniczych  |   |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |  dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12   |   | tworzy własną ilustrację do wiersza  |
| II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka  |  rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi – II.2.4  |    | rozpoznaje homonimy wyjaśnia znaczenie homonimów  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |  opowiada o przeczytanym utworze – III.2.5  |   | opisuje sytuację ukazaną w wierszu  |
| 1 Jak kot w butach pomógł Jankowi zostać księciem?  | Podręcznik: Ewa Szelburg-Zarembina *Baśń o kocie w butach*, s. 52  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |  opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7   |    | rozumie słuchaną i oglądaną baśń opowiada baśń, korzystając z historyjki obrazkowej i podanego słownictwa  |   |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  | * opowiada o przeczytanym tekście –

III.2.5 * tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie –

III.2.1   |      | wyjaśnia motywacje bohaterów określa relacje między bohaterami rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania tworzy opowiadanie odtwórcze  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | * redaguje notatki – III.2.4
* opowiada o przeczytanym tekście –

III.2.5 * tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. na podst. ilustracji – III.2.7.
 |  |  |  |
|   | 1 Dobry pomysł, aby pomóc tym, którzy muszą się „schronić”.  | Podręcznik: Barbara Kosmowska *Pomysł*, s. 65  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |  charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9   |   | określa motywację bohatera   |   |
| II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka  |  dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi – II.2.7  |   | formułuje prośbę   |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |  tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1  |   | redaguje rozmowę  |
| 1. Ojej, jak to poprawnie zapisać?! O słowniku ortograficznym.  | Podręcznik: *Pracujemy ze słownikami. Słownik ortograficzny*, s. 67  Zeszyt ćwiczeń, cz.1. *Korzystamy ze słownika ortograficznego*, s. 12  Ćwiczenia. *Pracujemy ze słownikami. Słownik ortograficzny*, s. 17  | II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja  |  pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.1.4.  |     | ustala poprawną formę zapisu wyrazu korzystając ze słownika ortograficznego zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej tworzy ortograficzne kalambury  |  **PAŹDZIERNIK** |
| STWORZYĆ ZGRANY ZESPÓŁ  | 1 Piszemy wypowiedź o swoich zainteresowaniach.  | Podręcznik: *Moje hobby, moja pasja*, s. 69 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |  odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11  |    | nazywa zainteresowania przedstawione na fotografiach wyodrębnia części kompozycyjne, zadając pytania do tekstu  |   |
| III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki  |  tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3  |    | porządkuje części kompozycyjne tekstu przedstawia się, odwzorowując przykładową kompozycję tekstu  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 Dlaczego „Zoologiczny talent”?  | Podręcznik: Igor Sikirycki *Zoologiczny talent*, s. 71 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1, *Zabawy słowem. Szukamy podobieństw.* *Porównanie*, s. 16Ćwiczenia. *Porównanie*, s. 20  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |     | zna i rozpoznaje w tekście literackim porównanie – I.1.4 wyraża własny sąd o postaciach – I.1.19  |     | rozpoznaje w tekście literackim **porównanie** ocenia postać literacką odróżnia cechy pozytywne od negatywnych  | *t*  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |   | dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4  |   | wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |   | tworzy spójne wypowiedzi w następują-cych formach gatunkowych: opis – III.2.1  |    | przedstawia cechy osób, stosując porównania  |
| POZNAĆ PRZYJACIÓŁ  | 1 Wysyłać wiadomość pod wskazany adres.  | Podręcznik: Cornelia Funke *Obce słowa*, s. 72 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Różne formy wypowiedzi. Jak poprawnie zapisać adres?*, s. 30  Ćwiczenia. *Adres*, s. 22  | II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka  |   | rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4  |     | identyfikuje sposoby porozumiewania się odróżnia **nadawcę** od **adresata**  porozumiewa się za pomocą środków niewerbalnych  |   |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |    | określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16  |    | konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Mówienie i pisanie  |   | tworzy spójne wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1  |    | poprawnie zapisuje adres  |
| 1 Jaki jest Ben?  | Podręcznik: Wanda Witter *Fotografia nieba*, s. 76  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |     | wyraża własny sąd o postaciach – I.1.19 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16  |     | prezentuje wizerunek przyjaciela nazywa cechy postaci ocenia bohatera literackiego  |   |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |   | odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5  |    | formułuje pytania do tekstu  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki  |   | tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3  |   | tworzy wypowiedź na podany temat  |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 Opisujemy dziewczynkę w czerwonej sukni.  | Podręcznik: Józef Pankiewicz *Portret Dziewczynki w czerwonej sukience* (obraz), s. 78  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  | * określa temat tekstu – I.2.3
* dostrzega relacje między częściami wypowiedzi – I.2.4
* wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2

  |     | określa **temat** dzieła rozpoznaje wstęp, rozwinięcie i zakończenie w opisie postaci wyszukuje informacje w tekście do opisu postaci przedstawionej na **portrecie**  |   |
|  |  |   |  |  |   | opisuje nastrój dzieła  |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki  |  zna zasady budowania akapitów – III.1.5  |   | przyporządkowuje tytuły akapitom  |
| POZNAĆ PRZYJACIÓŁ  | 2 O przyjaźni Leszka i Mieszka.  | Podręcznik: Adam Mickiewicz *Przyjaciele*, s. 80  | I. Kształcenie kulturowe i literackie 1. Czytanie utworów literackich   | * opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7
* charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9
* rozpoznaje czytany utwór jako bajkę – I.1.3
 |       | wyodrębnia w tekście opinie o bohaterach porządkuje ilustracje do tekstu (omawia akcję) odróżnia opinie od zachowania bohaterów wnioskuje o cechach bohatera na podstawie jego zachowania ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania  |   |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |  redaguje notatki – III.2.4  |   | redaguje wypowiedź uzasadniającą  |
| 1 Kim się okazała Flexi?  | Podręcznik: Barbara Stenka *Flexi – gwiazda z netu*, s. 83  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Czytanie utworów literackich  | * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14
* charakteryzuje bohaterów – I.1.9
* określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16
 |     | gromadzi informacje o postaci odróżnia fałsz od prawdy w świecie wirtualnym konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami  |   |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |  wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2   |    | na podstawie tekstu ustala prawdziwość zdań  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |  redaguje notatki – III.2.4  |   | redaguje notatkę w formie tabeli  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 Zachować bezpieczeństwo podczas korzystania z internetu.   | Podręcznik: *Nie każdy jest przyjacielem* (analiza reklamy społecznej), s. 88  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |   | wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2  |    | odczytuje sprzeczność komunikatu werbalnego (tekst) i niewerbalnego (fotografia)  |   |
| II. Kształcenie językowe 2. Komunikacją językowa i kultura języka  |     | identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1 rozróżnia typy komunikatu: reklamowy – II.3.1 rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.2.4  |     | odczytuje informacje z reklamy społecznej określa adresata komunikatu odczytuje intencję werbalnego i niewerbalnego komunikatu (ostrzeżenie, nakłanianie)  |
| IV. Samokształcenie  |    | korzysta z informacji zawartych w róż-nych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji – IV.7  |    | podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez internet  |
|  | LEKTURA OBOWIĄZKOWA Jan Brzechwa ***Akademia pana Kleksa*** |  | opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 tworzy plan odtwórczy wypowiedzi – III.2.3 tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 |  |
| SPRAWDŹ SIEBIE  | 2 Sprawdzę, co potrafię.  | Podręcznik: Toon Tellegen *\*\*\**, s. 89  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich.  |   | charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9  |      | rozumie czytany tekst nadaje tytuł nazywa uczucia bohatera nazywa cechy bohatera  |   |
| II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka.  |    | identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 rozumie pojęcie głoska, litera – II.3.5  |    | identyfikuje nadawcę i odbiorcę dzieli wyrazy na głoski i litery  |
| II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja  |   | pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1  |   | poprawnie zapisuje wyrazy z *ó – u*, *rz – ż* wymiennymi   |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |   | tworzy spójne wypowiedzi w następują-cych formach gatunkowych: dialog – III.2.1  |    | redaguje dialog  |
| IV. Samokształcenie  |   | korzysta ze słowników języka polskiego – IV.5  |   | korzysta ze słownika ortograficznego  |
| 2 TEST 1   |  Przeprowadzenie i omówienie testu  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  W SZKOLE   |  |
|  | 1 Tak wygląda moja szkoła!  | Podręcznik: *Jak wygląda twoja* *szkoła?*, s. 95  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |  określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3   |    | określa temat tekstu  |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Ćwiczenia. *Opis budynku*, s. 24  | II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka  |    | rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi – II.2.4 rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi – II.2.4  |   | określa znaczenie wyrazu szkoła w tekście  | **LISTOPAD** |
| III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki  |    | tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3  |   | dostrzega relacje między częściami składowymi utworu (**akapit**)   |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |   | tworzy spójne wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1  |   | redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo  |
|  | LEKTURA OBOWIĄZKOWA Janusz Christa ***Kajko i Kokosz. Szkoła latania***  | wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7 rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, muzyki, sztuk plastycznych – I.2.8 omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 wskazuje wątek główny oraz wątki poboczne – I.1.13 opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 |  |
| OBRAZKI ZE SZKOLNEGO ŻYCIA  | 1 Jak dzielić wyrazy na sylaby?  | Podręcznik: *„Szkolny koncert”. Sylaba i wyraz. Funkcje litery* i *w sylabie*, s. 97  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku. Sylaba i wyraz, funkcje litery* i *w sylabie*, s. 60  Ćwiczenia. *Sylaba i wyraz, funkcje litery* i *w sylabie*, s. 27  | II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka  |   | rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba – II.3.5  |     | rozumie funkcje litery *i* w sylabie dzieli wyraz na **sylaby** odczytuje problem artykulacyjny  |   |
| 1 Jesteśmy czytelnikami.  | Podręcznik: Anna Kamieńska *Książka*, s. 99  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Różne* *formy wypowiedzi*. *Jak zachęcić do*  | II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka  |   | identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2  |    | identyfikuje osobę mówiącą w wierszu  |   |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |    | rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofę – I.1.6 charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9  |     | identyfikuje **wers**, **strofę** nazywa przeżycia osoby mówiącej wyodrębnia sytuacje w wierszu  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *przeczytania książki?*, s. 31  Ćwiczenia. *Wers i zwrotka*, s. 29  | III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |   | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1  |  redaguje wypowiedź (zachętę) z uzasadnieniem  |  |
| IV. Samokształcenie  |   | zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych – IV.4  |   tworzy według wzoru spis książek: imię i nazwisko autora, tytuł (w cudzysłowie)  |
| 1 Jak przenosić wyrazy?  | Podręcznik: *„Tablica ogłoszeń”. Przenoszenie* *wyrazów*, s. 106  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Ortografia. Przenoszenie wyrazów do następnej linijki*, s. 74  Ćwiczenia. *Przenoszenie wyrazów*, s*.* 30  | II. Kształcenie językowe. 3. Komunikacja językowa i kultura języka.  |   | rozumie pojęcie sylaba – II.3.5  |  ocenia tekst pod względem poprawności ortograficznej – przenoszenie wyrazów   |   |
| IV. Samokształcenie  |   | korzysta ze słowników języka polskiego – IV.5  | * odczytuje reguły ortograficzne
* korzysta ze słownika ortograficznego, odczytując oznaczenia dotyczące podziału wyrazu przy przenoszeniu
* poprawnie przenosi wyrazy, wykorzystując wiedzę o sylabie
 |
|   | 1 Zabawna historia o tym, czego nie należy robić  | Podręcznik: Jean Jacques Sempé, René Goscinny *Tajemny szyfr*, s. 108  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |   | nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14  |   określa charter tekstu   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | podczas lekcji.  |  Ćwiczenia. *Opowiadanie*, s. 50  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |   | wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2  |   | udziela odpowiedzi na pytania do tekstu  |  |
| II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka  |     | identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – II.3.4  |     | identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, **czytelnika**) odczytuje humor sytuacji odczytuje humor w tekście i ilustracjach autorskich  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |    | tworzy spójne wypowiedzi w następują-cych formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5  |    | opowiada zabawną historię  |
| W KLASIE    | 1 Jak poprawnie zapisać krótką wiadomość?  | Podręcznik: *Piszemy wiadomości*, s. 112  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Różne* *formy wypowiedzi*. *Jak zwięźle przekazać* *informację?*, s. 33   | II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka  |   | identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2  |    | odróżnia nadawcę od adresata w korespondencji elektronicznej odczytuje temat korespondencji  |   |
| II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja  |   | poprawnie używa znaków interpunkcyj- nych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika, nawiasu – II.4.2  |   | uzasadnia użycie znaków interpunkcyjnych w korespondencji  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |   | rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej – III.2.6  |    | redaguje zwięzłą wypowiedź (SMS) redaguje e-mail  |
| 1 „Nagle sfrunął anioł biały”, czyli wiersz o szkole.  | Podręcznik: Jan Twardowski *W klasie*, s. 113  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |      | objaśnia znaczenie dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12 charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9  |     | rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wypowiedzi (*patrzeć na coś przez palce*, *przymknąć na coś oko*, *z przymrużeniem oka*) przypisuje bohaterom lirycznym odpowiednie cechy określa nastrój wiersza  |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |   | identyfikuje osobę mówiącą i bohatera  |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |   | dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4  |   | odczytuje związek treści wiersza z tytułem  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |   | opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5  |   | opisuje sytuację przedstawioną w wierszu  |
| 1 O wyrazach z „ż” wymiennym.  | Podręcznik: *„Potężna śnieżyca”. Pisownia* ż *wymiennego*, s. 114  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Ortografia. Pisownia wyrazów z ż wymiennym,* s. 77 Ćwiczenia. *Pisownia* ż *wymiennego*, s. 32 | II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja  |   | pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.2  |     | wyjaśnia pisownię wyrazów z *ż* wymiennympoprawnie zapisuje wyrazy z *ż* wymiennym rozumie regułę ortograficzną pisowni **wyrazów z *ż* wymiennym** |   |
| 1 Pisownię „ch” można uzasadnić.  | Podręcznik: *„Ze słuchawką w uchu”. Pisownia* ch *wymiennego*, s. 122  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Ortografia. Pisownia wyrazów z ch wymiennym*, s. 82  Ćwiczenia. *Pisownia* ch *wymiennego*, s. 35   | II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja  |  pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1   |     | poprawnie zapisuje wyrazy z *ch* wymiennymwyjaśnia pisownię wyrazów z *ch* wymiennym odczytuje regułę ortograficzną pisowni **wyrazów z *ch* wymiennym** | **GRUDZIEŃ** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SZKOŁA W …  | Lektura uzupełniająca ,,Mikołajek” |  |  odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5  odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11  |   |
| 1 Dlaczego „nie” dla marzeń w szkole?  | Podręcznik: Joanna Kulmowa *Marzenia*, s. 128  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |   | określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16  |   | określa swoją postawę w konfrontacji z postawą podmiotu lirycznego  |   |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |    | wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12  |   | tworzy ilustrację do tekstu  |
| II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka  |   | identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – I.1.3  |    | identyfikuje osobę mówiącą układa pytania do osoby mówiącej  |
| 1 Kiedy w wyrazie piszemy „ch”?  | Podręcznik: *„Chwile na schodach szkoły”.* Ch *przed spółgłoskami, po literze s, na końcu wyrazu*, s. 129 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Ortografia*. *Ch przed spółgłoskami, po s, na*  | II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja  |   | pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1  |     | odczytuje regułę ortograficzną *ch* przed spółgłoskami, po literze *s*, nakońcu wyrazu wyjaśnia pisownię wyrazów z *ch* przed spółgłoskami, po literze *s*,na końcu wyrazu poprawnie zapisuje wyrazy **z *ch* przed spółgłoskami, po literze *s*,na końcu wyrazu** | )  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *końcu wyrazu*, s. 86  Ćwiczenia. *Ch przed spółgłoskami, po literze s, na końcu wyrazu*, s. 37 |  |  |  |  |  |  |
| 2 List Wilczusia do rodziców. Odpowiedź rodziców na list Wilczusia.  | Podręcznik: Ian Whybrow *Księga Straszliwej* *Niegrzeczności*, s. 131  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Różne formy wypowiedzi. Jak* *napisać list?*, s. 35  Ćwiczenia. *List*, s. 39  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |   | charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9  |    | gromadzi informacje do przedstawienia postaci nazywa uczucia postaci  |   |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór wypowiedzi  |    | wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2  |   | odczytuje elementy gatunkowe **listu**   |
| II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka  |   | identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.32  |   | odczytuje nadawcę i adresata korespondencji  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |   | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1  |   | redaguje list prywatny  |
| 1 Po jakich spółgłoskach piszemy „rz”?  | Podręcznik: *„Podczas przerwy”. Pisownia* rz *po spółgłoskach p, b,k, g, t, d, ch, j, w*, s. 134  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Ortografia. Pisownia* *rz po spółgłoskach* *p, b, k, g, t, d, ch, j, w*, s. 90  Ćwiczenia. *Pisownia rz po spółgłoskach*, s. 42  | II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja  |   | pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1  |     | odczytuje regułę ortograficzną pisowni wyrazów z ***rz* po spółgłoskach** wyjaśnia pisownię wyrazów z *rz* po spółgłoskach poprawnie zapisuje wyrazy z ***rz* po spółgłoskach** – przedstawia sytuację na podstawie rysunku, używając wyrazów z *rz*  |   |
| IV. Samokształcenie  |    | korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego – IV.5 korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3  |     | korzysta ze słownika ortograficznego korzysta z kalendarza (imiona)  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | 2 Sprawdzę się!  | Podręcznik: Tomasz Małkowski \*\*\*, s. 135  | I. Kształcenie literackie i kulturowe I. Czytanie utworów literackich  | * objaśnia znaczenie dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15
* zna i rozpoznaje w tekście literackim porównanie – I.1.4
* omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1
 |       | identyfikuje bohaterów określa czas i miejsce wydarzeń nazywa cechy bohatera wskazuje źródło informacji na podany temat rozpoznaje porównanie  |   |
|  |  |  |  |  |   | wyjaśnia znaczenie związków wyrazowych  |  |
|  |  |  |  |  |   | wyjaśnia postępowanie postaci  |  |
|  |  |  |  |  |   | nadaje tytuł opowiadaniu  |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |  wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2  |   | wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią  |
| II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka  | * rozumie pojęcie sylaba – II.3.5
* rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady – II.3.7
 |   | dzieli wyraz na sylaby przy przenoszeniu   |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  | * tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1
* rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) – III.2.6
 |     | redaguje list prywatny redaguje informację SMS  |
| IV. Samokształcenie  |  korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3  |   | wskazuje źródło informacji  |
| 2 TEST 2   | Przeprowadzenie i omówienie testu  |   |  |  |
|  |  W DOMU   |  |  |
|  | 1 Warto… – baśń o trzech małych świnkach.  | Podręcznik: Peter Holeinone *Trzy* *małe świnki*, s. 140 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Różne formy wypowiedzi. Jak umieścić dialog* *w tekście?*, s. 39 Ćwiczenia. *Narrator*, s. 45  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  | * rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2  rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach –

I.1.3 * charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9
* wskazuje oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20
* rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcję w utworze – I.1.10
* objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15
 |       | odczytuje elementy fantastyczne i rzeczywiste w tekście określa cechy postaci omawia wartość jednomyślności we wspólnym działaniu identyfikuje **narratora** odczytuje przesłanie baśni  | **STYCZEŃ** |
| III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki  |   uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1  |   | uzasadnia swoje zdanie w rozmowie na zadany temat, odwołując się do przykładów z doświadczenia lub obserwacji  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |  tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, tekst o charakterze argumentacyjnym – I.2.1  |    | opowiada baśń ze świadomością roli narratora i dialogu   |
| 1 Fantastyczna opowieść o pochodzeniu rodziny.  | Podręcznik: Joanna Papuzińska *Opowieść*, s. 145    | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  | * rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach –

I.1.2 * opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7
* wskazuje w utworze bohaterów – I.1.11
* omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5
 |      | rozróżnia elementy historyczne, legendarne i baśniowe rozpoznaje elementy fantastyczne przedstawia wydarzenia w ciągu chronologicznym podaje propozycję innego tytułu wiersza  |   |
| II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka  |  rozpoznaje wyrazy wieloznaczne i rozumie ich znaczenie w tekście – II.2.4  |    | rozumie różne znaczenia wyrazu *historia* stosuje słownictwo określające pokrewieństwa  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |  |  | III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |  tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze) – I.2.1  |   | opowiada o baśniowym pochodzeniu własnej rodziny   |  |
| 1 O co można by zapytać osobę ze starej fotografii?  | Podręcznik: Jarosław Mikołajewski *Stara fotografia mojego* *taty*, s. 147 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Zabawy słowem.* *Zabawy brzmieniem* *słowa. Rym*, s. 19 Ćwiczenia. *Rym*, s. 46 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |  charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9  rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym – I.1.6  |    | identyfikuje podmiot lirycznyrozpoznaje **rym**   |   |
| II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka  |  rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – II.3.4  |   | odczytuje informacje z fotografii  |
|   | 1 Pisownia „ż” wcząstkach„ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-”.  | Podręcznik: *Rodzinny koncert życzeń. Pisownia ż w cząstkach ża-, żo-, żu-, ży-*, s. 149  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Pisownia ż w cząstkach ża-, żo-, żu-, ży-*, s. 94  Ćwiczenia. *Pisownia ż w cząstkach ża-, żo-, żu-, ży-*, s. 48  | II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja  |  pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1  |    | poprawnie zapisuje wyrazy z ***ż* w sylabach *ża-*, *żo-*, *żu-*, *ży-*** zna wyjątki: rzadko, Rzym, rzucać, rzodkiewka  |   |
| WŚROD NAJBLIŻSZYCH  | 1 Porównujemy baśń z opowiadaniem.  | Podręcznik: Hans Christian Andersen *Księżniczka na ziarnku grochu*, s. 150; Natalia Usenko, Danuta Wawiłow *Księżniczka z ogłoszenia*, s. 151  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. czytanie utworów literackich  |  ustala kolejność zdarzeń – I.1.5  rozpoznaje czytany utwór jako baśń, opowiadanie  |      | ustala kolejność zdarzeń w utworze nadaje tytuły zdarzeniom identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastykę, czas i miejsca wydarzeń porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |  tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1  |   | redaguje dialog z użyciem frazeologizmów pochodzenia baśniowego  |  |
| 1 Czego się można nauczyć od dziadka?  | Podręcznik: Angela Nanetti *A teraz posłuchaj…*, s. 154  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Jak barwnie opowiadać*, s. 42  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich   | * charakteryzuje narratora – I.1.9
* charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9
* wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy – I.1.11
 |     | charakteryzuje narratora określa stosunek narratora do postaci wyjaśnia intencje postaci  |   |
| WŚROD NAJBLIŻSZYCH  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór wypowiedzi  |  wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio ***–*** I.1.7   |   | porządkuje informacje z tekstu na schemacie  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki  |  tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3  |   | tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na temat  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 O pewnym niezwykłym spotkaniu. Historia rybaka, jego żony i złotej rybki.  | Podręcznik: Aleksander Puszkin *Bajka o rybaku i złotej rybce*, s. 166  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Czytanie utworów literackich  |     | rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz nazywa ich cechy – I.1.11  |      | rozpoznaje bohatera fantastycznego gromadzi informacje o bohaterach nazywa cechy postaci klasyfikuje bohaterów na pozytywnych i negatywnych  |   |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |     | redaguje notatki – III.2.4 tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. komponowanie zakończenia – III.2.7  |     | porządkuje informacje o bohaterach na schemacie uzasadnia swoje zdanie na podany temat redaguje inne zakończenie utworu  |
|  | Lektura obowiązkowa ,,Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa” |  | odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych – I.2.5 nazywa wrażenia, jakie budzi w nim czytany tekst – I.1.14 wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 wskazuje wartości w utworze i określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20 wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (ukryte) – – I.2.2  |  |
| ŚWIAT DOROSŁYCH, ŚWIAT DZIECI  | Co to jest rodzina wyrazów?  | Podręcznik: *„Przepis na wyraz”. Rodzina wyrazów i wyrazy pokrewne*, s. 173 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku.*  | II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja  |    | pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1  |     | identyfikuje **wyrazy pokrewne** dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów tworzy rodzinę **wyrazów**  | **LUTY**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Tworzenie wyrazów.* *Rodzina wyrazów*, s. 64Ćwiczenia. *Rodzina wyrazów i wyrazy pokrewne*, s. 55 |  |  |  |  |  |  |
| 2 Kochać, wymagać, akceptować.  | Podręcznik: Anna Czerwińska-Rydel *Tajemnica* *Matyldy*, s. 175  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Urodzinowa przygoda*, s. 50 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |    | charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9  |    | rozumie intencje, motywacje postaci charakteryzuje bohaterów  |   |
| III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki  |   | tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3  |   | redaguje **porady**  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |    | tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.7 tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list  |    | tworzy wypowiedź w roli redaguje list do osoby dorosłej  |
|   | 2 Eksperci o potworach.  | Podręcznik: Stanisław Marijanovic *Mała encyklopedia* *domowych potworów* *I i II*, s. 179  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Czytanie utworów literackich  |    | charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 wskazuje wartości w utworze i określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20  |   | odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury (np. przyjaźń – wrogość, bałaganiarstwo – zamiłowanie do porządku, zdecydowanie – niepewność, agresja – opanowanie)  |   |
| ŚWIAT DOROSŁYCH, ŚWIAT DZIECI  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |    | odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11  |    | konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami odczytuje zasadę tworzenia imion postaci  |
| III. Tworzenie wypowiedzi  |   | tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3  |   | tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na zadany temat  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | IV. Samokształcenie  |   | zwraca uwagę na typy definicji słownikowych, określa ich zawartość – IV.6  |   | opracowuje hasła i ilustracje do małej encyklopedii  |  |
| 1 Gdzie szukać dobroci? (Joanna Papuzińska „Pytania”)   | Podręcznik: Joanna Papuzińska *Pytania*, s. 182  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |   | omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5  |   | wyjaśnia znaczenie tytułu wiersza   |   |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |    | określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2  |    | określa temat i główną myśl wiersza wyszukuje potrzebne informacje  |
| II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka  |    | stosuje intonację ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6  |   | czyta wiersz w podanych konwencjach  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki  |   | tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3  |     | formułuje pytania do tekstu odpowiada na pytania tworzy wypowiedź na podany temat w formie pamiętnika  |
|   | 2 Co myślę o postaci zbójcy? Adam Mickiewicz „Powrót taty”.  | Podręcznik: Adam Mickiewicz *Powrót taty*, s. 184  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |      | nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 charakteryzuje narratora – I.1.9 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9  |      | nazywa uczucia towarzyszące czytaniu ballady porządkuje zdarzenia identyfikuje narratora ocenia postać: negatywna, pozytywna  |   |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |   | wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2  |   | cytuje  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |    | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 redaguje notatki – III.2.4  |    | redaguje dialog w roli porządkuje informacje na schemacie  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIE TYLKO W KUCHNI  | 1 O zwyczajnych sytuacjach w niezwykły sposób.  | Podręcznik: Zbigniew Rossa *Czajnik*, s. 188  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Zabawy słowem. Malujemy słowem.* *Obraz poetycki*, s. 5Ćwiczenia. *Obraz poetycki*, s. 56 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |     | wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 zna i rozpoznaje w tekście literackim: przenośnię – I.1.4  |     | rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z **poezją** identyfikuje **obraz poetycki** odczytuje sytuacje w wierszu  |   |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |   | dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12  |   | ilustruje obraz poetycki  |
| II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka  |   | rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5  |   | wyjaśnia znaczenie powiedzeń (*złapać kogoś na gorącym uczynku*, *puścić parę z ust*, *wziąć kogoś w krzyżowy ogień pytań*)  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki  |   | tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3  |   | redaguje przepis kucharski  |
| 1 Jak zapisywać wyrazy zakończone na „-ów”, „-ówka”, „-ówna”?  | Podręcznik: *„W kuchni państwa Pączków”. Pisownia wyrazów zakończonych na* -ów*,* -ówka*,* -ówna*,* s. 190 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2*. Ortografia. Pisownia wyrazów zakończonych na -ów,* *-ówka, -ówna*, s. 84  Ćwiczenia. *Pisownia wyrazów zakończonych na -ów, -ówka, -ówna*, s. 58  | II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja  |   | pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1  |     | poprawnie zapisuje **wyrazy zakończone na *-ów*, *-ówka*, *-ówna*** tworzy nazwy zakończone na *-ów*, *-ówka*, *-ówna* zna wyjątki: skuwka, zasuwka, wsuwka  |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 Niezwykła historia z kanapką w roli głównej.  | Podręcznik: Agnieszka Frączek *Kanapka*, s. 192   | II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka  |   | rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje wyrazy wieloznaczne – II.2.4  |    | omawia sytuację przedstawioną w wierszu wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych w wierszu  | **MARZEC**  |
|   | II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka  |    | stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – II.3.4  |    | sprawnie czyta teksty głośno i cicho wyraża uczucia głosem, mimiką, gestem, ruchem ciała  |
|    | 2 Kiedy w wyrazach piszemy „u”?  | Podręcznik: *„Co robi dzidziuś w kałuży?”. Pisownia wyrazów z* u, s. 194 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Ortografia. Pisownia* *wyrazów z* u, s. 88  Ćwiczenia. *Pisownia* *wyrazów z* u, s. 60   | II. Kształcenie językowa 4. Ortografia i interpunkcja  |   | pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1  |     | odczytuje regułę ortograficzną uzupełnia tekst **wyrazami z *u***  |   |
| III. Kształcenie literackie. 1. Elementy retoryki  |   | tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3  |   | układa dyktando  |
| 1 Co to znaczy „część mowy”? Ćwiczenia językowe.  | Podręcznik: *Odmienne i nieodmienne części mowy*, s. 196  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Części mowy*, s. 36  Ćwiczenia. *Części mowy*, s. 64  | II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego  |   | odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2   |    | odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych odróżnia samodzielne części mowy od niesamodzielnych  |   |
| 1 Jak opisać siebie?  | Podręcznik: Joanna Krzyżanek *Cecylka Knedelek*, s. 198    | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |     | charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy – I.1.11  |    | identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (narratora) klasyfikuje słownictwo (np. wygląd, marzenia, zainteresowania, cechy)  |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Zeszyt ćwiczeń. *Różne formy wypowiedzi*. *Jak* *opisać osobę?*, s. 15   | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |  wyszukuje w tekście potrzebne informacje – I.2.2   |    | wyszukuje w tekście potrzebne informacje  |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki  |   zna zasady budowani akapitów – III.1.5  |   | stosuje akapity w opisie postaci  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Mówienie i pisanie.  |  tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis postaci ***–*** III.2.1   |   | przedstawia bohatera literackiego i postać rzeczywistą z wykorzystaniem podanego słownictwa  |
| NIE TYLKO W KUCHNI  | 2 Co nazywa rzeczownik?  | Podręcznik: *„Kotlety Pawła”. Części mowy – rzeczownik*, s. 201  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Nauka o języku.* *Rzeczownik*, s. 40  Ćwiczenia. *Części mowy – rzeczownik*, s. 68  | II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego  | * rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik) – II.1.1
* rozpoznaje formy przypadków, liczb i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika – II.1.4
* stosuje poprawnie formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6
 |      | rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe **części mowy – rzeczownik** podaje przykłady rzeczowników nazywających osoby, zwierzęta, rośliny, przedmioty, cechy, czynności, zjawiska rozpoznaje w tekście **przypadki**, **liczby (pojedyncza, mnoga)** i **rodzaje gramatyczne (męski, żeński, nijaki)**; rozumie ich funkcje w wypowiedzi stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczowników  |   |
| 2 Jak napisać przepis?  | Podręcznik: *W królestwie kuchni*, s. 204Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Różne formy wypowiedzi. Jak napisać przepis?*, s. 18; *Czytanie ze zrozumieniem. Zabawmy się w kucharzy!*, s. 28  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |  dostrzega relacje między częściami wypowiedzi – I.2.4  |    | odczytuje informacje z przepisu analizuje kompozycję przepisu  |   |
| III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki  |  tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3  |   | stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity) – **przepis kulinarny**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  Ćwiczenia. *Przepis kulinarny*, s. 72  |  |  |  |  |  |
| 1 Co nazywa przymiotnik i jak się odmienia?  | Podręcznik: *„Jaki to był dzień?”. Części mowy – przymiotnik*, s. 208 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Nauka o języku.* *Przymiotnik*, s. 49 Ćwiczenia. *Części mowy – przymiotnik*, s. 74  | II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego  | * rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik, przymiotnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1
* rozpoznaje formy przypadków, liczb i rodzaju gramatycznego oraz określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4
* stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych ***–*** II.1.6
 |      | rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy – **przymiotnik** rozpoznaje w tekście przypadki, liczby i rodzaje gramatyczne (**męskoosobowy**, **niemęskoosobowy**) przymiotnika; rozumie ich funkcje stosuje poprawne formy gramatyczne przymiotnika  |   |
| 1 Sprawdzę, co potrafię.  | Podręcznik: Clive Staples Lewis *Dzień u Bobrów*, s. 211  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |  rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2  |    | identyfikuje elementy fantastyczne rozpoznaje wyrazy pokrewne   |   |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |  wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio ***–*** I.2.2   |    | rozumie treść czytanego tekstu odczytuje przenośny sens wypowiedzi  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki  |  tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej  |    | redaguje przepis na podstawie informacji z tekstu literackiego uzasadnia swoje zdanie  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3  |   |  |  |
|  |  |  |  |  |   | tworzy notatki  |  |
| 2 TEST 3   | Przeprowadzenie i omówienie testu  |   |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  NA PODWÓRKU I POZA JEGO GRANICAMI   |  |
| PODWÓRKOWE  HISTORIE   | 1 Na wspólnym podwórku.  | Podręcznik: plansza *Na podwórku i poza jego granicami*, s. 214  | II. Kształcenie językowe 3.Komunikację językowa i kultura języka  | * rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4
* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2
* określa syt. komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3
 |       | określa sytuację komunikacyjną identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi. rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się nazywa emocje  |   |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |  tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1   |     | określa zasady korzystania ze wspólnego miejsca zabaw negocjuje, korzystając z podanego słownictwa stosuje słownictwo z określonego kręgu tematycznego (środowisko społeczne)  |
| LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA A. Maleszka, Magiczne drzewo. Czerwone krzesło | opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy – I.1.11 wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis postaci, pozdrowienia ***–*** III.2.1 redaguje notatki – III.2.4 |  |
| 1 Pobudzić wyobraźnię… – epitet.  | Podręcznik: Adam Mickiewicz *Pan* *Tadeusz*, s. 220  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Zabawy słowem. Malujemy słowem.* *Epitet*, s. 10Ćwiczenia. *Epitet*, s. 79  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |  opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7  zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet oraz określa ich funkcje – I.1.4  |       | opowiada sytuację przedstawioną w utworze opisuje rzeczowniki z tekstu określeniami opowiada sytuację przedstawioną w utworze z wykorzystaniem epitetów rozpoznaje epitety w tekście określa funkcję epitetów  |  **KWIECIEŃ** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 Inny nie znaczy gorszy.  | Podręcznik: Melania Kapelusz *Zielony Pies*, s. 222 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Czytanie ze zrozumieniem.* *Opowieść o szczęśliwym człowieku*, s. 30  Ćwiczenia. *Plan ramowy*, s. 81  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |     | opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń – I.17 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach ***–*** I.1.9 określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z innymi – I.1.16  |     | opowiada o wydarzeniach według planu wnioskuje o cechach bohaterów na podstawie narracji odnosi doświadczenia bohaterów do własnych  |   |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |   | odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych ***–*** I.2.5   |   | odróżnia zawarte w tekście informacje **ważne** od **drugorzędnych**  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |   | tworzy plan odtwórczy tekstu ***–*** III.1.3  |     | redaguje **plan ramowy** zdarzeń opowiada według planu  |
|  | Lektura uzupełniająca ,,Przygody Tomka Sawyera” | rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2 rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2 nazywa wrażeni, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19 opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1 |  |
| PODWÓRKOWE HISTORIE  | 1 Porozumienie to podstawa.  | Podręcznik: Barbara Gawryluk *Dżok. Legenda o psiej* *wierności*, s. 227    | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |   | opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7  |   | opowiada sytuację opisaną w utworze  |   |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |   | wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2  |   | rozumie przeczytany tekst  |
| III. Tworzenie wypowiedzi  |    | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1   |   | uzasadnia swoje zdanie na podany temat  |
| 1 Portret ulubieńca.  | Podręcznik: Agnieszka Frączek, Urszula Kozłowska *Wiersze „pod psem”, czyli awantura o psią metrykę*, s. 230  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich   |     | nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9  |     | rozmawia o wrażeniach po przeczytaniu utworu określa związek tytułu z treścią utworu charakteryzuje bohaterów  |   |
| III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki  |    | uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3  |   | konstruuje rozmowę na zadany temat z wykorzystaniem podanego słownictwa  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | III. Tworzenie Wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |   | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, charakterystyka ***–*** III.2.1  |   | opisuje zwierzę zgodnie z podaną instrukcją  |  |
|  | 2 Co robi? Co się z nim dzieje? Poznajemy  | Podręcznik: *„Co robią chłopcy?”. Części mowy – czasownik*, s. 237  | II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego  |    | rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) ***–*** II.1.1 dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi – II.1.3  |    | identyfikuje **czasowniki** w wypo- wiedzi słuchanej i czytanej rozróżnia formy **osobowe** i **nieosobowe** czasownika, w tym  |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | czasownik.  | Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Nauka o języku.* *Czasownik*, s. 59  Ćwiczenia. *Części mowy – czasownik*, s. 85 |  |       | odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych – II.1.3 rozpoznaje bezosobowe formy czasownika – II.1.3 rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego oraz określa ich funkcje wypowiedzi ***–*** II.1.4 stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych ***–*** II.1.6  | **bezokolicznik** * rozpoznaje w tekście formy **liczby**, **osoby**, **czasu** i **rodzaje gramatyczne** – rozumie ich funkcje w wypowiedzi
* stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych

  |  |
| MOJE PODWÓRKO, NASZE ZABAWY   | 2 Opowiadamy o tym, jak Marcin z przyjaciółmi zakładał bazę.  | Podręcznik: Maria Kowalewska *Baza*, s. 241  | III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |     | opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (odtwórcze) – III.2.1  | * odczytuje ciąg przyczynowo- skutkowy zdarzeń
* uzasadnia motywacje bohaterów
* uzupełnia **dialogiem** opowiadanie
* przekonując, dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu
 |   |
|   |
| 1 Uczymy się udzielać informacji w razie zagrożenia.  | Podręcznik: *Pamiętaj*, s. 245  | II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka   |    | dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi –II.2.7  | * odczytuje sytuację z rysunku  proponuje sposoby unikania
* sytuacji zagrożenia na podstawie rysunków

  |   |
| II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka  |     | określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4  | * redaguje rady i wskazówki
* omawia właściwe działania w sytuacji zagrożenia

  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki  |   | tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.1  | * improwizuje zgłoszenie zagrożenia
* udziela asertywnej odpowiedzi na pytania
 |
| 1 Co to jest rytm?  | Podręcznik: Anna Kamieńska *Miasto*; Stanisław Grochowiak *Wyliczanka*, s. 247  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich   |   | rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym, refren, liczbę sylab w wersie – I.1.6  | * odczytuje **rytm** wiersza
* sprawnie czyta teksty głośno i cicho
* rozpoznaje rymowankę  identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu
 |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Ćwiczenia. *Rytm*, s. 90  |  |  |  |  |   |  |
|  |  |  | III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |    | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1  |    | opowiada w roli relacjonuje wydarzenia  |  |
| 2 *Artur i Minimki*  | Film: *Artur i Minimki* (reż.Luc Besson) | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich   |     | wyodrębnia elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka) – I.1.9 rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa) – I.1.10  |      | rozpoznaje **film animowany** aktorski porządkuje chronologicznie etapy powstawania filmu określa cel i efekt połączenia filmu aktorskiego z animowanym  |   |
| 2 Co to jest przenośnia? lub Jakie znaczenia kryją się w utworze J. Kulmowej „Kwitną gawrony”?  | Podręcznik: Joanna Kulmowa *Kwitną gawrony*, s. 253  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Zabawy słowem. Tworzymy nowe znaczenia. Przenośnia*, s. 12  Ćwiczenia. *Przenośnia*, s. 92 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich   |      | zna i rozpoznaje w tekście literackim: przenośnię oraz określa ich funkcję – I.1.4 omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15  |     | identyfikuje **przenośnię** wyjaśnia związek tytułu z tematem wiersza odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym  |   |
| MOJE PODWÓRKO, NASZE ZABAWY  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury   |   | określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3  |     | określa temat wiersza  |
| III. Tworzenie wypowiedzi  |   | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1  |   | redaguje opis elementu przyrody  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MOJE PODWÓRKO, NASZE ZABAWY  | 1 Co nazywa przysłówek?  | Podręcznik: *„Jak było na treningu?”. Części mowy – przysłówek*, s. 255  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Nauka o języku.* *Przysłówek*, s. 68  Ćwiczenia. *Części* *mowy – przysłówek*, s. 94  | II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego   |   | rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przysłówek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1  |    | identyfikuje **przysłówki** (słuchając i czytając tekst), rozumie ich funkcje uzupełnia tekst przysłówkami   | **MAJ**  |
|  |  |  |  |  |  |  |   |
| 2 Kto i kogo ukazuje na podwórku? (Danuta Wawiłow „Kałużyści”).  | Podręcznik: Danuta Wawiłow *Kałużyści*, s. 258  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |   | odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11  |   | gromadzi słownictwo określające sytuacje z własnego doświadczenia  |   |
| II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka  |   | rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie ich funkcje w tekście – II.2.6  |   | dochodzi znaczenia wyrazu na podstawie jego budowy  |
| II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa  |    | identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3   |      | identyfikuje autora, osobę mówiącą, bohaterów i adresata określa nastrój wiersza   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |   | redaguje notatki – III.2.4  |   | tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na temat wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa  |  |
| W MOJEJ OJCZYŹNIE  | 1 O ojczyźnie słowami dawnego poety.  | Podręcznik: Władysław Bełza *Ziemia rodzinna*, s. 261       | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie tekstów kultury  |    | wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15  |    | omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przenośne w tekście  |   |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |   | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1  |    | nazywa uczucia osoby mówiącej wyraża swój stosunek emocjonalny  |
| IV. Samokształcenie.  |    | korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego – IV.5 korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3  |    | na podstawie informacji z hasła słownikowego formułuje wypowiedź na podany temat gromadzi skojarzenia wokół pojęcia *Polska*  |
| 2 „Mazurek Dąbrowskiego” – hymn Polski.  | Podręcznik: Józef Wybicki *Mazurek* *Dąbrowskiego*, s. 263  Ćwiczenia. *Refren*, s.97  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |   | rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym refren  |   | rozpoznaje refren  |   |
| III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki  |   | uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1  |   | uczestniczy w rozmowie na temat symboli narodowych  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |   | wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz – III.2.2  |   | wygłaszając utwór, podkreśla uczucia  |
| IV. Samokształcenie  |   | korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3  |   | określa oczekiwania adresatów hymnu na podstawie informacji o okolicznościach powstania utworu  |
| W MOJEJ OJCZYŹNIE  | 2 Kiedy w wyrazie stosujemy wielką, a kiedy – małą literę?  | Podręcznik: *„Na turystycznym szlaku”. Pisownia wielką literą i małą literą*, s. 265  | II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja  |   | pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1  |    | odczytuje regułę pisowni wyrazów **wielką i małą literą** gromadzi informacje o swoim regionie poprawnie zapisując nazwy miast, dzielnic, wsi, mieszkańców  |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Ortografia. Pisownia wielką literą i małą literą*, s.94  Ćwiczenia. *Pisownia wielką literą i małą literą*, s.100  | III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |   | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, zaproszenie – III.2.1  |     | opisuje drogę od… do…, wykorzystując wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i nazw pospolitych opisuje okolicę, wykorzystując wiedzę o sposobach pisania nazw obiektów redaguje wypowiedź zachęcającą do zwiedzania  |  |
| 2 Poetycko i żartobliwie o geografii Polski.  | Podręcznik: Jan Brzechwa *Globus*, s. 269  | II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja  |   | pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1  |   | porządkuje nazwy według podanych kategorii   |   |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |    | tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.7 opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5  |   | tworzy dalszy ciąg historii w formie wiersza   |
| IV. Samokształcenie  |   | korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3  |   | gromadzi materiały i informacje do prezentacji wybranego miejsca (miasta, regionu, wsi)  |
|  |  |  |  |  |  |  |   |
|  |  |  |  |  |
| 1 Cecylia Niewiadomska „Piast” – poznajemy legendę.  | Podręcznik: Cecylia Niewiadomska *Piast*, s. 278   | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |    | opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3  |    | opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie wg planu z wykorzystaniem podanego słownictwa identyfikuje legendę  |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Ćwiczenia. *Legenda*, s. 108  |  |  rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2  |   | wymienia elementy rzeczywiste i elementy fantastyczne  |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |  określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3  |   | określa temat tekstu  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |   tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3   |   | redaguje plan zdarzeń   |
| 1 Wyrazy z literą „ż”, których pisownię trzeba zapamiętać.  | Podręcznik: *„Jak powstało Jezioro żabie”. Pisownia wyrazów z* ż *niewymiennym*, s. 282 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Ortografia. Pisownia wyrazów z ż niewymiennym*, s. 100  Ćwiczenia. *Pisownia wyrazów z ż niewymiennym*, s. 110 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  | * opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7
* rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2
 |    | opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie wymienia elementy rzeczywiste, elementy prawdopodobne, elementy fantastyczne  |   |
| LEGENDY POLSKIE  | II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja  |  pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1  |    | słuchając legendy, identyfikuje jej elementy na rysunkach ćwiczy pisownię wyrazów z ***ż* niewymiennym**  |
| 1 Czy potrafię uważnie słuchać?   | Podręcznik: Hanna Zdzitowiecka *Bursztynowa korona*, s. 285   | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  | * omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1
* rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach –

I.1.2 * rozpoznaje czytany utwór jako legendę –

I.1.3 * wskazuje wartości w utworze – I.1.20

  |       | słuchając legendy notuje informacje dotyczące fabuły wymienia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne rozpoznaje cechy legendy w tekście identyfikuje region, którego dotyczy legenda identyfikuje wartości przekazane przez legendę  |   |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |  tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (odtwórcze) – III.2.1  redaguje notatki – III.2.4  |     | redaguje fragment legendy notuje wybrane informacje podczas słuchania legendy  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | IV. Samokształcenie  |    | doskonali ciche i głośne czytanie korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3  |    | czyta głośno legendę zaciekawiając słuchaczy wyszukuje legendy związane z wybranym regionem  |   |
| 2 Opowiadamy legendę o toruńskich piernikach.  | Podręcznik: Nikola Kucharska *legenda o piernikach toruńskich*, s. 289  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |     | opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3  |     | opowiada o wydarzeniach wymienia elementy realistyczne i fantastyczne rozpoznaje cechy legendy w tekście  |   |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |     | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie – III.2.1 tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7  |     | redaguje opowiadanie z dialogiem odtwórcze redaguje dalszy ciąg historii bohaterów  |
| IV. Samokształcenie  |    | doskonali ciche i głośne czytanie korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3  |    | czyta legendy związane z polskimi miastami wyszukuje informacje na podany temat we właściwych źródłach  |
| 2 Legenda o panu Twardowskim w ujęciu poety – Adam Mickiewicz „Pani Twardowska”.  | Podręcznik: Adam Mickiewicz *Pani Twardowska*, s. 293   | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |     | opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15  |      | omawia okoliczności zdarzeń porównuje tekst legendy z jej poetycką interpretacją określa elementy tworzące żartobliwy charakter utworu  |   |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |    | tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3  |    | redaguje plan odtwórczy wydarzeń  |
|  | 2 Sprawdzę się!  | Podręcznik: *Sprawdź siebie.* *Piłka*, s. 301  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich   | * ustala kolejność zdarzeń – I.1.7  zna i rozpoznaje w tekście literackim:

epitet, porównanie, przenośnię – I.1.4 * rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym – I.1.6
* objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15
 |      | porządkuje plan zgodnie z przebiegiem zdarzeń rozpoznaje epitet, porównanie, przenośnię rozpoznaje rym rozpoznaje i wyjaśnia humor w tekście  |   |
| II. Kształcenie językowe 1.Gramatyka języka polskiego  | * rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) – II.1.1
* rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiedni: czasownika – II.1.4
 |    | rozpoznaje w tekście czasownik określa formy gramatyczne czasownika  |
| II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja  |  pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1  |   | uzasadnia pisownię wyrazów wielką literą  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |  tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1  |    | uzasadnia twierdzenie przykładami z tekstu redaguje opis drogi  |
|  |  |  |  |  |   | formułuje pytania do tekstu  |  |
|   | 2 TEST 4  |  Przeprowadzenie i omówienie testu  |  |  |
|  W KRAINACH SNU, MARZEŃ I BAŚNI   |  |  |
|  | 1 Czas na zmiany.  | Podręcznik: Julian Tuwim *Dyzio* *marzyciel*, s. 308   | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |   | określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16  |   | określa sytuację przedstawioną w wierszu  | **CZERWIEC** |
| III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki  |   | uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1  |   | przedstawia propozycje i je ocenia  |
| 1 Kiedy sen nie chce przyjść.  | Podręcznik: Józef Ratajczak *Przed nocą*, s. 310   | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1.Czytanie utworów literackich  |     | zna i rozpoznaje przenośnię – I.1.4 określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15  |    | identyfikuje osobę mówiącą rozpoznaje i omawia przenośnię  |   |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |   | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie– III.2.1  |   | redaguje opowiadanie fantastyczne  |
| 1 O różnych typach wypowiedzeń.  | Podręcznik: *W grodzisku. Wypowiedzenia oznajmujące, pytające* *i rozkazujące*, s. 311  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Wypowiedzenia oznajmujące, pytające*  | II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego  |   | rozpoznaje typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące – rozumie ich funkcje i je stosuje – II.1.11  |      | określa rodzaj podanych wypowiedzeń tworzy wypowiedzenia uwzględniając cel wypowiedzi przekształca wypowiedzenia używając trybu przypuszczającego lub rozkazującego rozróżnia wypowiedzenia wykrzyknikowe od neutralnych  |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *i rozkazujące*, s. 72  Ćwiczenia: *Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące*, s. 114  | II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kształcenie języka  |  stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6  |   | czyta na głos wypowiedzi z odpowiednią intonacją.  |  |
| II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja  |  poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, znaku zapytania, znaku wykrzyknika – II.2.2  |    | stosuje poprawnie interpunkcję w dialogu stosuje poprawną interpunkcję zdania ze względu na cel wypowiedzi  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  | * tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog–

III.2.1 * wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach – III.2.9
 |   | redaguje dialog  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 Jak Zielony Kapturek uniknęła losu Czerwonego Kapturka?  | Podręcznik: *Zielony Kapturek*, s. 323  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |   | charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9   |   | nazywa cechy bohaterów na podstawie ich zachowania  |   |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |    | opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów – III.2.8  |    | wyjaśnia przyczyny zachowania bohaterów tworzy scenariusz widowiska teatralnego  |
| BAŚNIOWE ŚWIATY   | IV. Samokształcenie  |   | doskonali ciche i głośne czytanie – IV.1  |   | czyta głośno w roli  |
| 1 O różnych typach wypowiedzeń – zdanie i równoważnik zdania.  | Podręcznik: „Wyjście do kina”. *Zdanie i równoważnik* *zdania*, s. 325  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Zdanie i równoważnik* *zdania*, s. 76  Ćwiczenia. *Zdanie i równoważnik zdania*, s. 117  | II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego  |    | nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (orzeczenie) – II.1.8 rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: równoważniki zdań – II.1.12  |     | rozpoznaje orzeczenie w wypowiedzeniach rozróżnia równoważniki od zdań uzupełnia dialog zdaniami  |   |
| 1 Jaki utwór nazywamy baśnią?  | Podręcznik: Charles Perrault *Kopciuszek, czyli*  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów  |    | omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 rozróżnia i wyjaśnia elementy  |    | określa miejsce i czas akcji rozpoznaje elementy fantastyczne i prawdopodobne  |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *szklany pantofelek*, s. 327  Ćwiczenia. *Baśń*, s. 120  | literackich  |    | realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3 wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne do bohatera – I.1.20  |   | odczytuje przesłanie baśni  |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |   | redaguje notatki – III.2.4  |    | układa pytania do tekstu wnioskuje o wartościach dydaktycznych baśni  |
| 5 LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA ,,Przygody Tomka Sawyera”  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |       | .7  |        | odróżnia **fikcję** od **rzeczywistości** odróżnia prawdę od fałszu nazywa swoje reakcje czytelnicze wyraża swój stosunek do postaci ocenia postać w relacjach z nieznajomymi opowiada przygody bohatera  |   |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |   | redaguje notatki – III.2.4  |   | redaguje dialog – rozmowę z nieznajomą osobą   |   |
| 2 Piszemy własną baśń.  | Podręcznik: *W pracowni* *baśniopisarza*, s. 333  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.*Różne formy wypowiedzi. Jak* *napisać baśń?*, s. 23   | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |     | rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3 wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne do bohatera – I.1.20  |       | wymienia baśniowe elementy fantastyczne: postaci, wydarzenia rozpoznaje baśniowych bohaterów pozytywnych i negatywnych wymienia autorów baśni wymienia tytuły baśni określa cechy gatunkowe baśni  |   |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |   | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1  |   | redaguje baśni według wskazówek   |
| 1 Wyrazy z literą „ó”, których pisownię trzeba zapamiętać.  | Podręcznik: *„Jak to dawniej bywało”. Pisownia wyrazów z* ó *niewymiennym*, s. 340  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Ortografia. Pisownia wyrazów z ó niewymiennym*, s. 102  Ćwiczenia. *Pisownia wyrazów z ó niewymiennym*, s. 124 | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  | * opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7
* rozpoznaje czytany utwór jako baśń –

I.1.3   |      | opowiada baśń zgodnie z kolejnością, wskazując kolejne fragmenty tekstu identyfikuje elementy baśni jako gatunku (postaci, miejsca, przedmioty, zdarzenia) dzieli elementy baśni na realistyczne i fantastyczne  |   |
| II. Kształcenie językowe IV. Ortografia i interpunkcja  |  pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni  |    | identyfikuje wyrazy z ***ó* niewymiennym**  |
| 4 LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  | * omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1
* rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2
* rozpoznaje utwór jako baśń – I.1.3  objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15
* wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20
 |        | nazywa elementy rzeczywistości fikcyjnej odpowiada na pytania dotyczące świata przedstawionego lektury określa cechy gatunkowe baśni na podstawie lektury określa wymowę utworu analizuje motywacje bohatera analizuje skutki decyzji bohatera  |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |    | charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12  |   | analizuje problem sposobów osiągania szczęścia  |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |    | tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 redaguje notatki – III.2.4  |    | redaguje plan zdarzeń redaguje notatkę w związku z lekturą  |
| SPEŁNIĆ MARZENIA  | 2 Po co nam spójnik? Zdanie pojedyncze i zdanie złożone  | Podręcznik: *„Zwiedzamy galerię sztuki”. Zdanie pojedyncze i zdanie* *złożone*, s. 346   | II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego  |    | rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdanie złożone, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.1.11 rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (spójnik) i określa ich funkcje  |      | rozpoznaje czasowniki w formie osobowej rozpoznaje orzeczenie odróżnia zdanie od równoważnik zdania tworzy zdania złożone ze zdań  |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Zdanie pojedyncze* *i zdanie złożone*, s. 79  Ćwiczenia: *Zdanie pojedyncze i zdanie złożone*, s. 127; *Przecinek w zdaniu pojedynczym i złożonym*, s. 130  |  |  | w tekście – II.1.1  | pojedynczych przy pomocy spójnika   |  |
| II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja  |   | poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka – II.4.2  |  oddziela przecinkiem w zdania złożone  |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie  |   | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1  |   redaguje opis postaci  |   |
|  |  |  |  |  |  |   |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  |    | identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny– I.2.1  | * odczytuje informacje o postaci z tekstu informacyjnego i literackiego
* określa różnice między tekstem literackim a informacyjnym
 |
| III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie   |    | redaguje notatki – III.2.4 opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5  | * redaguje wniosek z dyskusji
* opowiada o informacjach z tekstu
* opowiada sytuację przedstawioną w wierszu
 |
| 2 Czy potrafię pisać poprawnie? Test.  | Podręcznik: *Mistrz ortografii o – u, rz – ż, ch – h*, s. 351  Ćwiczenia. *Mistrz ortografii*, s. 133  | II. Kształcenie językowe  4. Ortografia i interpunkcja  |    | pisze poprawnie pod względem ortograficznym – II.4.1  | * poprawnie zapisuje wyrazy z *o – u*,

*rz – ż*, *ch – h* * pisze poprawnie pod względem ortograficznym
 |   |
| 2 Sprawdzę się!  | Podręcznik: Konstanty Ildefons Gałczyński *Sen psa*, s. 355  Ćwiczenia. *Sprawdź* *siebie*, s. 138  | I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  |     | wyodrębnia obrazy poetyckie poezji – I.1.1 rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2 zna i rozpoznaje w tekście literackim: porównanie, przenośnię, wyraz dźwiękonaśladowczy– I.1.4  | * rozpoznaje obrazy poetyckie w wierszu
* cytuje fragment wskazujący na osobę mówiącą
* rozpoznaje przenośnię
* rozpoznaje onomatopeję
* wyjaśnia elementy fantastyczne
 |   |
|  |  |  |    |  |    | charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15  |   | w utworze wyjaśnia przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi  |  |
| II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego.  |    | rozróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2 rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdania pojedyncze, zdania złożone, równoważniki zdań – II.1.12  |     | podaje przykłady nieodmiennych części mowy rozpoznaje zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania  |
| II. Kształcenie językowe 4.Ortografia i interpunkcja  |   | pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1  |    | pisze poprawnie: *ż – rz*, *ó – u*, *h – ch* poprawnie dzieli wyrazy przy przenoszeniu  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Mówienie i pisanie.  |   | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych – III.2.1  |    | redaguje opowiadanie redaguje przepis kulinarny  |
| 2  | TEST 5   |  Przeprowadzenie i omówienie testu   |  |  |  |  |