Wymaganie edukacyjne

przedmiot: język polski

nauczyciel: Liliana Gwizdoń

kl. VI

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATERIAŁ** | **WYMAGANIA W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ** Uczeń: | **WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE**Uczeń**:**  | **UWAGI** |
| **I. MIĘDZY DZIECIŃSTWEM A DOROSŁOŚCIĄ** |  |
| **Nastolatek? To ja!** |  |
| *Siła słowa* (plansza), s. 9Aneta Załazińska, Michał Rusinek *Nowy dyrektor*, s. 11„Szkolne wypracowanie”. Odmienne i nieod-mienne części mowy. Powtórzenie, s. 14 Wojciech Widłak, Paweł Pawlak *O Krasnalach w Wielkich Kapeluszach*, s. 18Amy Yerkes *Jestem*, s. 19„Pracujemy ze słownikami”. Słownik języka polskiego. Słownik wyrazów obcych, s. 21 Jacek Podsiadło *O natręctwach*, s. 24„Rozumiem nastolatka”. Czasownik – powtórzenie. Osobliwości w odmianie, s. 27Marta Molińska [*wrażliwość…*], Iwona Kozłowska *Radość*, Kacper Sobierajski *Mama*, Agata Ostrowska, *Pies z marzeń*, s. 33;Aleksandra Sobczak *Po prostu ja*, Zuzanna Murdzek, *Japonia*, s. 34Jutta Richter *Zawsze ja!*, s. 35Rafał Kosik *Manfred*, s. 38„Młodzi pomysłodawcy”. Rzeczownik – powtórzenie. Osobliwości w odmianie, s. 42 Jacek Podsiadło *W tajemnicy*, s. 46 | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | * Zna i rozpoznaje w tekście literackim powtórzenie oraz określa jego funkcje – I.1.4
* Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9
* Odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11
* Określa tematykę oraz problematykę utworu – I.1.12
* Określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16
 | * Rozpoznaje powtórzenie
* Omawia problematykę podjętą w utworze w nawiązaniu do własnych doświadczeń
* Omawia temat opowiadania w kilkuzdaniowej wypowiedzi
* Formułuje temat wiersza
* Analizuje przeżycia narratora – bohatera
* Charakteryzuje narratora
* Charakteryzuje bohaterów
* Nazywa cechy postaci
* Ocenia zachowanie bohatera
* Przedstawia sytuację bohaterów, ich działania, cele
* Charakteryzuje postawy bohaterów
* Odwołuje się do własnych obserwacji i doświadczeń w rozmowie o bohaterach utworu
 |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | * Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3
 | * Omawia temat opowiadania w kilkuzdaniowej wypowiedzi
* Omawia problematykę współczesnej poezji dziecięcej
* Omawia funkcje powtórzenia w tekście
 |
| II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka  | * Rozpoznaje wyrazy rodzime – II.2.1
* Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3
* Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi – II.2.7
 | * Dostosowuje wypowiedź do rozmówcy
* Formułuje wypowiedź zgodnie z zamierzonym celem
* Odróżnia wyrazy rodzime od wyrazów obcego pochodzenia
* Eliminuje wyrazy obcego pochodzenia w zdaniu
* Do wyrazów obcego pochodzenia podaje polskie odpowiedniki
 |
| II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka | * Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4
* Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3
 | * Z gestów, mimiki i postawy ciała wnioskuje o znaczeniu słowa
* Określa sytuację komunikacyjną na podstawie wypowiedzi postaci
 |
| II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) – II.1.1
* Dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi – II.1.3
* Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych – II.1.3
* Rozumie znaczenie form czasownika w wypowiedzeniu – II.1.3
* Rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -*no*, -*to* – II.1.3
* Rozpoznaje formy, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: czasownika – II.1.4
* Rozpoznaje formy przypadka, liczby, czasu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika – II.1.4
* Rozumie konstrukcję strony biernej i czynnej czasownika – II.1.5
* Przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi – II.1.5
* Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6
 | * Rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy
* Rozpoznaje bezokoliczniki
* Rozpoznaje formy bezosobowe czasownika
* Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych
* Określa formy gramatyczne czasowników
* Tworzy poprawne formy gramatyczne czasowników
* Omawia funkcje form czasownika w tekście
* Określa stronę czasownika
* Przekształca zdania z konstrukcji czynnej na konstrukcję bierną i odwrotnie
* Odróżnia czasowniki przechodnie od nieprzechodnich
* Rozpoznaje formy gramatyczne rzeczownika
* Tworzy poprawne formy gramatyczne rzeczowników
 |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | * Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały komunikacyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1
* Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3
* Dokonuje selekcji informacji – III.1.4
* Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcje – III.1.6
 | * Wyszukuje fragmenty tekstu
* Omawia środki podtrzymujące kontakt ze słuchaczem
* Dyskutuje na podany temat
* Redaguje wpis w dzienniku, pamiętniku
* Tworzy komiks
* Uczestniczy w dyskusji
* Przeprowadza dyskusję
* Formułuje wnioski z dyskusji
 |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1
* Formułuje pytania do tekstu – III.2.3
* Redaguje notatki – III.2.4\*
 | * Redaguje opowiadanie
* Sporządza notatkę dotyczącą działań bohaterów
* Formułuje pytania do tekstu
 |
| IV. Samokształ-cenie | * Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5
 | * Sprawdza znaczenie wyrazów w słowniku
 |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich* Zna i rozpoznaje w tekście literackim powtórzenie oraz określa jego funkcje – I.1.4
* Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9
* Odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11
* Określa tematykę oraz problematykę utworu – I.1.12
* Określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16

I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury* Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3

II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego* Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) – II.1.1
* Dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi – II.1.3
* Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych – II.1.3
* Rozumie znaczenie form czasownika w wypowiedzeniu – II.1.3
* Rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -*no*, -*to* – II.1.3
* Rozpoznaje formy, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: czasownika – II.1.4
* Rozpoznaje formy przypadka, liczby, czasu, i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika – II.1.4
* Rozumie konstrukcję strony biernej i czynnej czasownika – II.1.5
* Przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi – II.1.5
* Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6

II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka* Rozpoznaje wyrazy rodzime – II.2.1
* Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3
* Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi – II.2.7

II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka* Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4
* Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3

II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja* Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1

III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki* Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały komunikacyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1
* Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3
* Dokonuje selekcji informacji – III.1.4
* Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcje – III.1.6

III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie* Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1
* Formułuje pytania do tekstu – III.2.3
* Redaguje notatki – III.2.4\*

IV. Samokształcenie* Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5
 |  |
| **Dorastanie**  |  |
| Frances O’Roark Dowell *Porozmawiajmy*, s. 52Eoin Colfer *Każdy musi coś poświęcić*, s. 59*Nie można nie jeść*, s. 63Anna Onichimowska *Ethan. Głód* (fragment), s. 63„Cudowne dzieci, ale czy cudowne życie?”Przymiotnik – powtórzenie, s. 73Jack Gantos *Wziąć byka za rogi*, s. 76Natalia Pliszka *Dziękuję*, s. 79Katarzyna Marciniak *Mit o Dedalu i Ikarze*, s. 81Carlo Saraceni, *Upadek* *Ikara* (obraz), s. 82„Są postrachem od tysięcy lat”. Liczebnik, s. 84*Przypowieść o talentach*, s. 89Magda Czapińska, Marcin Kydryński, Tomasz Lewandowski *Joszko Broda*, s. 92Ashley Hodgeson *Bieg ku marzeniom*, s. 94*Na forum,* s. 97 Jeremi Przybora *Nie będę dorosły* (fragment), s. 100 *Nie uciekaj* (plakat), s. 102 | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | * Rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3
* Rozpoznaje odmiany opowiadania, np. obyczajowe – I.1.3
* Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść – I.1.3
* Zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię, powtórzenia oraz określa ich funkcje – I.1.4
* Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę, sylabę w wersie – I.1.6
* Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9
* Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9
* Charakteryzuje narratora w czytanych utworach – I.1.9
* Określa problematykę utworu – I.1.12
* Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14
* Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15
* Określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z innymi – I.1.16
* Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.18
* Wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20
 | * Omawia zachowanie postaci
* Konfrontuje zachowanie postaci z własnymi doświadczeniami
* Porównuje środowiska życia bohaterów
* Charakteryzuje podmiot liryczny
* Wyjaśnia przenośne znaczenie wiersza
* Odnosi problematykę utworu do własnych doświadczeń
* Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach
* Omawia problematykę utworu
* Przyporządkowuje cechy bohaterom
* Odczytuje uniwersalne znaczenie przypowieści
* Nazywa środki poetyckie
* Opisuje swoje wrażenia po wysłuchaniu piosenki
* Wyjaśnia przenośne znaczenia
* Identyfikuje opowiadanie obyczajowe
* Charakteryzuje narratora i bohaterów
* Łączy doświadczenia bohaterów z własnymi
* Określa cechy utworu przeznaczonego do śpiewania
* Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach
 |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | * Identyfikuje wypowiedź jako tekst publicystyczny – I.2.1
* Identyfikuje wypowiedź jako tekst reklamowy – I.2.1
* Wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego – I.2. 1\*
* Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3
* Dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4
* Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: artykuł – I.2.5\*
* Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do sztuk plastycznych – I.2.8
* Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11
 | * Określa temat artykułu
* Cytuje fragmenty artykułu
* Przypisuje artykuł do tekstu publicystycznego
* Wyjaśnia tytuł tekstu
* Określa problemy bohatera
* Opisuje odczucia bohatera
* Odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń
* Odnosi treści tekstów kultury do własnych doświadczeń
* Rozpoznaje plakat reklamowy
* Odczytuje przesłanie plakatu
 |
| II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka | * Identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: reklamowy – II.3.1
* Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2
* Stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6
 | * Określa adresata artykułu
* Interpretuje głosowo utwór
* Identyfikuje adresata plakatu
 |  |
| II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przymiotnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1
* Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (liczebnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1
* Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: przymiotnika oraz określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4
* Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6
* Poprawnie stopniuje przymiotniki, rozumie ich rolę w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach – II.1.7
 | * Rozpoznaje przymiotniki
* Określa przypadek, liczbę, rodzaj przymiotnika
* Stopniuje przymiotniki
* Używa przymiotników w stopniach wyższym i najwyższym
* Rozpoznaje liczebniki
* Rozróżnia liczebniki główne, porządkowe, ułamkowe, zbiorowe i nieokreślone
* Zapisuje słownie liczebniki
* Określa przypadek, liczbę, rodzaj liczebników
* Zastępuje liczby liczebnikami nieokreślonymi
* Poprawnie wymawia liczebniki
 |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | * Dokonuje selekcji informacji – III.1.1
* Rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji – III.1.2
* Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3
* Dokonuje selekcji informacji – III.1.4
* Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych – III.1.4\*
* Odróżnia przykład od argumentu – III.1.5\*
* Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcję – III.1.6
 | * Gromadzi informacje na temat bohatera, sytuacji
* Uzasadnia swoje zdanie
* Wyszukuje fragmenty w tekście
* Redaguje kilkuzdaniową wypowiedź na podany temat
* Redaguje pracę w dowolnej formie na określony temat
* Opisuje sytuację przedstawioną na obrazie
* Redaguje pracę na temat wartości wynikających z utworu
* Formułuje argumenty
* Tworzy tekst z mottem w dowolnej formie literackiej
* Gromadzi słownictwo do opisu postaci
* Omawia sposób oddziaływania na odbiorcę
* Nakłania adresata do zmiany decyzji
 |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list, opis, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1
* Redaguj notatki – III.2.4
* Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5
* Rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej – III.2.6
* Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7
 | * Tworzy dalszy ciąg historii bohaterów
* Redaguje artykuł
* Opowiada treść utworu
* Redaguje notatkę
* Notuje w tabeli informacje z tekstu
* Zapisuje spostrzeżenia w formie notatki słownej i graficznej
* Redaguje dalszy ciąg historii bohatera
* Opisuje postać przymiotnikami złożonymi
* Tworzy notatkę na temat postawy osoby mówiącej w wierszu z wykorzystaniem podanego słownictwa
* Uzasadnia swoje zdanie
* Tworzy dalszy ciąg wypowiedzi bohatera
* Redaguje komentarz o charakterze argumentacyjnym
* Redaguje list do osoby dorosłej o charakterze argumentacyjnym
 |  |
| IV. Samokształ-cenie | * Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2
 | * Uzupełnia tabelę na podstawie fragmentów tekstu
 |  |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich* Rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3
* Rozpoznaje odmiany opowiadania, np. obyczajowe – I.1.3
* Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść – I.1.3
* Zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię, powtórzenia oraz określa ich funkcje – I.1.4
* Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę, sylabę w wersie – I.1.6
* Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9
* Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9
* Charakteryzuje narratora w czytanych utworach – I.1.9
* Określa problematykę utworu – I.1.12
* Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14
* Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15
* Określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z innymi – I.1.16
* Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.18
* Wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20
1. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury
* Identyfikuje wypowiedź jako tekst publicystyczny – I.2.1
* Identyfikuje wypowiedź jako tekst reklamowy – I.2.1
* Wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego – I.2. 1\*
* Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3
* Dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4
* Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: artykuł – I.2.5\*
* Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do sztuk plastycznych – I.2.8
* Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11

II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego* Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przymiotnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1
* Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (liczebnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1
* Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: przymiotnika oraz określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4
* Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6
* Poprawnie stopniuje przymiotniki, rozumie ich rolę w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach – II.1.7

II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka* Identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: reklamowy – II.3.1
* Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2
* Stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6

III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki* Dokonuje selekcji informacji – III.1.1
* Rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji – III.1.2
* Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3
* Dokonuje selekcji informacji – III.1.4
* Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych – III.1.4\*
* Odróżnia przykład od argumentu – III.1.5\*
* Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcję – III.1.6

III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie* Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list, opis, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1
* Redaguje notatki – III.2.4
* Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5
* Rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej – III.2.6
* Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera III.2.7

IV. Samokształcenie* Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2
 |  |
| **Wyrazić najważniejsze** |  |
| Małgorzata Hillar, *Zakochana*, s. 103Nikos Chadzinikolau *Mit o Tezeuszu i Ariadnie,* s. 105*Jak przedstawić bohatera? Charakterystyka*, s. 113Wanda Markowska *Orfeusz i Eurydyka*, s. 117Maciej Wojtyszko *Ojciec i syn*, s. 120 | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | * Określa elementy świata przedstawionego – I.1.1
* Rozpoznaje czytany utwór jako mit oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3
* Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9
* Określa tematykę i problematykę tekstu – I.1.12
 | * Identyfikuje bohatera
* Nazywa cechy, nastrój postaci
* Zna mit o Tezeuszu i Ariadnie
* Charakteryzuje bohatera
* Odczytuje problematykę mitu
* Określa czas zdarzeń
* Identyfikuje bohaterów zdarzeń
 |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | * Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek) – I.1.12
 | * Porównuje wiersz z ilustracją do wiersza
 |
| II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy – II.1.1
* Rozpoznaje formy przypadków, liczby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika i zaimka – II.1.4
* Przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi – II.1.5
 | * Rozpoznaje czasownik przechodni
* Przekształca konstrukcję czynną na bierną
* Nazywa części mowy
* Określa formy gramatyczne
* Wyjaśnia sformułowanie *slang młodzieżowy*
 |
| II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka | * Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5
* Wyróżnia środowiskowe odmiany języka – II.2.5\*
 | * Określa sytuacje użycia związku frazeologicznego
* Wyjaśnia znaczenie związku frazeologicznego
* Stosuje w dialogu związek frazeologiczny
 |
| II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka | * Rozumie, na czym polega etykieta językowa, i stosuje jej zasady – II.3.7
 | * Przekształca wypowiedź zgodnie z zasadami kultury języka
 |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | * Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3
* Dokonuje selekcji informacji – III.1.4
* Rozróżnia i wskazuje środki perswazji i rozumie ich funkcje – III.1.6
 | * Stosuje środki perswazji w reklamie
* Redaguje reklamę
* Porządkuje informacje o bohaterze
* Wyszukuje w tekście informacje i porządkuje je
* Redaguje kartkę z dziennika
 |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list, dialog, opis, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystykę tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1
* Tworzy plan twórczy tekstu – III.2.3
* Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3
* Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5
 | * Opisuje ilustrację z wykorzystaniem związków wyrazowych
* Redaguje wypowiedź w roli bohatera wiersza
* Odpowiada na pytania do tekstu
* Omawia motywację bohatera
* Formułuje pochwałę działań bohatera
* Redaguje charakterystykę postaci na podstawie planu
* Tworzy plan charakterystyki
* Opisuje uczucia, myśli i zachowanie bohatera
* Redaguje plan ramowy zdarzeń
* Uzasadnia własne zdanie
* Redaguje charakterystykę postaci rzeczywistej
* Tworzy plan ramowy tekstu
 |
| IV. Samokształ-cenie | * Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3
* Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5
 | * Podaje przykłady różnych tekstów kultury z motywem miłości
* Wyjaśnia hasło słownikowe synonimami
 |
|  |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI  | 1. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich
* Określa elementy świata przedstawionego – I.1.1
* Rozpoznaje czytany utwór jako mit oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3
* Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9
* Określa tematykę i problematykę tekstu – I.1.12

I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury* Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek) – I.1.12

II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka* Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5
* Wyróżnia środowiskowe odmiany języka – II.2.5\*

II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka* Rozumie, na czym polega etykieta językowa, i stosuje jej zasady – II.3.7

II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego* Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy – II.1.1
* Rozpoznaje formy przypadków, liczby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika i zaimka – II.1.4
* Przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi – II.1.5

III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki* Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3
* Dokonuje selekcji informacji – III.1.4
* Rozróżnia i wskazuje środki perswazji i rozumie ich funkcje – III.1.6

III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie* Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list, dialog, opis, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystykę, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1
* Tworzy plan twórczy tekstu – III.2.3
* Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3
* Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5

IV. Samokształcenie* Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3
* Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5
 |  |
| **NASZE KORZENIE** |  |
| **Język to potęga** |  |
| *Język się zmienia* (plansza), s. 126Maciej Wojtyszko *Rozmowa*,s. 126*Przypowieść o siewcy*, s. 130Julian Tuwim, *Słowo i ciało, część 2*, s. 131Krystyna Drzewiecka *Iż Polacy nie gęsi, iż swój język mają*,s. 132*Jan Kochanowski – mistrz słowa polskiego* (biogram), s. 137Jan Kochanowski *Na gospodarza*, *Na* *zdrowie*, *Na młodość*, *Na starość*, s. 138–139„Pracujemy ze słownikami”. Słownik frazeologiczny języka polskiego,s.140„Lepiej późno niż wcale dowiedzieć się…”. Przysłówek – powtórzenie,s. 142 | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | * Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1
* Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3
* Zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, ożywienie, apostrofę, anaforę, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje – I.1.4
* Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie – I.1.6
* Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9
* Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9
* Objaśnia znaczenie przenośne w tekstach – I.1.15
* Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15
* Przedstawia własne rozumienie utworów i je uzasadnia – I.1.17
 | * Odczytuje przenośne znaczenie przypowieści
* Charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu
* Nazywa obrazy poetyckie
* Wyjaśnia przenośne znaczenie związków wyrazowych
* Nadaje tytuł utworowi
* Charakteryzuje bohatera
* Nazywa obrazy poetyckie
* Omawia zabiegi stylistyczne (środki poetyckie, rymy)
 |  |
| I. Kształcenie literackiei kulturowe. Odbiór tekstów kultury | * Określa temat tekstu – I.2.3
* Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I. 2.11
 | * Wyjaśnia związek treści wiersza z rzeczywistością
* Rozmawia na temat związku treści utworu z rzeczywistością
* Określa temat tekstu
* Określa temat wiersza
 |
| II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka | * Zna sposoby wzbogacania słownictwa – II.2.3\*
* Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5
* Wyróżnia środowiskowe odmiany języka – II.2.5\*
* Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu – II.2.7
 | * Omawia przyczyny zmian w języku
* Określa zasady skutecznej komunikacji międzypokoleniowej
* Uwzględnia w rozmowie zasady skutecznej komunikacji międzypokoleniowej
* Wyjaśnia różnicę między językiem ogólnopolskim a środowiskowym
* Rozpoznaje związki frazeologiczne (frazeologizmy)
* Wyjaśnia związki frazeologiczne
* Stosuje związki frazeologiczne
 |
| II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przymiotnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1
* Poprawnie stopniuje przysłówki, rozumie ich rolę w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach – II.1.7
 | * Rozpoznaje przymiotniki
* Stopniuje przymiotniki
 |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | * Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3
* Dokonuje selekcji informacji – III.1.4
 | * Formułuje wypowiedź związaną z treścią wiersza w dowolnej formie literackiej
* Wymienia przykłady z tekstu
 |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1
* Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym – III.2.2
* Formułuje pytania do tekstu – III.2.3\*
* Redaguje notatki – III.2.4
 | * Argumentuje tezę
* Stawia pytania w roli podmiotu lirycznego i udziela na nie odpowiedzi
* Uzasadnia swoje zdanie
* Zapisuje utwór XVI-wieczny współczesną polszczyzną
* Redaguje notatkę biograficzną
 |
| IV. Samokształ-cenie | * Doskonali ciche czytanie – IV.1
* Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2
* Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3
* Selekcjonuje informacje – IV.3
* Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5
 | * Formułuje definicję pojęcia
* Cytuje
* Czyta tekst
* Sprawdza potrzebne informacje w odpowiednim słowniku lub innym źródle
* Korzysta ze słownika frazeologicznego języka polskiego
* Odpowiada na pytania do tekstu
 |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich* Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1
* Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3
* Zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, ożywienie, apostrofę, anaforę, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcję – I.1.4
* Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie – I.1.6
* Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9
* Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9
* Objaśnia znaczenie przenośne w tekstach – I.1.15
* Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15
* Przedstawia własne rozumienie utworów i je uzasadnia – I.1.17

I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury* Określa temat tekstu – I.2.3
* Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I. 2.11

II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka* Zna sposoby wzbogacania słownictwa – II.2.3\*
* Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5
* Wyróżnia środowiskowe odmiany języka – II.2.5\*
* Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu – II.2.7
1. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego
* Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przymiotnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1
* Poprawnie stopniuje przysłówki, rozumie ich rolę w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach – II.1.7

III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki* Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3
* Dokonuje selekcji informacji – III.1.4

III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie* Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1
* Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym – III.2.2
* Formułuje pytania do tekstu – III.2.3\*
* Redaguje notatki – III.2.4

IV. Samokształcenie* Doskonali ciche czytanie – IV.1
* Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2
* Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3
* Selekcjonuje informacje – IV.3
* Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4\*
* Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5
 |  |
| **Magia pamięci** |
| Wanda Chotomska *Legenda o Lechu, Czechu i Rusie*, s. 143Agnieszka Suchowierska *Wanda i Wanda*, s. 148„Wojowniczki średniowiecza”. Zaimek. Krótsze i dłuższe formy, s. 154Leon Heyke *Święty Wojciech*, s. 157„Droga do korony”. Przyimek, s. 159Gall Anonim *Kronika polska* (fragment), s. 161Grażyna Bąkiewicz *Mówicie mi Bezprym*, s. 163„Rycheza i jej dyplomacja”. Spójnik, s. 174„Pracujemy ze słownikami”. Słownik terminów literackich, s. 176Donata Dominik-Stawicka *Góra królowej Bony*, s. 182Juliusz Słowacki *W pamiętniku Zofii Bobrówny*, s. 184„Ach, co za zmiany na Wawelu”. Wykrzyknik i partykuła – powtórzenie, s. 185 | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | * Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1
* Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1
* Rozpoznaje fikcję literacką: rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem jej w prozie realistycznej – I.1.2
* Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3
* Rozpoznaje czytany utwór jako powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany powieści – I.1.3
* Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9
* Charakteryzuje narratora w czytanych utworach – I.1.9
* Określa problematykę utworu – I.1.12
* Wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne – I.1.13
* Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15
 | * Opisuje elementy świata przedstawionego
* Określa nastrój opowieści
* Rozpoznaje cechy gatunkowe legendy
* Objaśnia znaczenia symboliczne elementów świata przedstawionego
* Określa cechy gatunkowe legendy
* Określa elementy świata przedstawionego
* Podaje przykłady legend
* Określa znaczenie legend dla kultury
* Odróżnia fikcję prawdopodobną od fantastycznej
* Przedstawia zdarzenia
* Przedstawia postaci historyczne
* Określa czas akcji
* Określa stosunek autora tekstu do bohatera
* Identyfikuje narratora
* Określa cele pisania kroniki
* Określa cel pisania powieści historycznej
* Gromadzi zdarzenia wokół wątku głównego i wątków pobocznych
* Rozpoznaje powieść historyczną
* Omawia elementy świata przedstawionego z wykorzystaniem informacji ze słownika terminów literackich
* Charakteryzuje bohatera literackiego
* Identyfikuje podmiot liryczny
* Określa genezę powstania utworu
* Wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu
 |  |
| II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (zaimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1
* Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przyimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1
* Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (spójnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1
* Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (wykrzyknik, partykuła) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1
* Odróżnia części mowy odmienne i nieodmienne – II.1.2
* Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: zaimka oraz określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4
* Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6
* Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdania złożone – II.1.12
 | * Stosuje zaimki w celu uniknięcia powtórzeń
* Stosuje dłuższe i krótsze formy zaimka
* Rozpoznaje zaimki odmienne i nieodmienne
* Rozpoznaje przyimek w tekście
* Rozpoznaje wyrażenia przyimkowe
* Rozpoznaje przyimki proste i złożone
* Określa przypadek rzeczownika w wyrażeniu przyimkowym
* Rozpoznaje spójnik w tekście
* Wyjaśnia funkcję spójnika w tekście
* Łączy zdania składowe spójnikami
* Rozpoznaje wykrzyknik i partykułę w tekście
* Wyjaśnia funkcję wykrzyknika i partykuły w tekście
* Klasyfikuje wykrzyknik i partykułę jako część mowy nieodmienną
 |
| II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja | * Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2
 | * Stosuje przecinek przed spójnikiem zgodnie z zasadami
* Stawia przecinek lub wykrzyknik po wykrzykniku
 |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | * Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3
* Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych – III.1.4\*
 | * Redaguje opowiadanie o legendarnych początkach miejscowości
* Formułuje argumenty
 |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1
* Redaguje notatki – III.2.4
* Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5
* Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7
 | * Opowiada treść legendy
* Redaguje dalszy ciąg legendy
* Redaguje dialog z użyciem krótszych i dłuższych form zaimka
* Uzupełnia dialog przyimkami złożonymi
* Redaguje notatkę biograficzną
* Formułuje wnioski na temat wiersza
* Redaguje wypowiedź uzasadniającą tematykę utworu
* Stosuje wykrzyknik i partykuły w dialogu
 |
| IV. Samokształ-cenie | * Doskonali ciche czytanie – IV.1
* Zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line) – IV.4
* Korzysta ze słownika terminów literackich – IV.5
* Zwraca uwagę na typy definicji słownikowych, określa ich swoistość – IV.6
 | * Czyta tekst legendy
* Wyszukuje w bibliotece szkolnej słowniki terminów literackich
* Korzysta ze słownika terminów literackich
* Omawia budowę definicji słownikowej
 |
| SPRAWDZANE WYMAGANIE | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich* Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1
* Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1
* Rozpoznaje fikcję literacką: rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem jej w prozie realistycznej – I.1.2
* Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3
* Rozpoznaje czytany utwór jako powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany powieści – I.1.3
* Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9
* Charakteryzuje narratora w czytanych utworach – I.1.9
* Określa problematykę utworu – I.1.12
* Wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne – I.1.13
* Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15

II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego* Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (zaimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1
* Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przyimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1
* Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (spójnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1
* Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (wykrzyknik, partykuła) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1
* Odróżnia części mowy odmienne i nieodmienne – II.1.2
* Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: zaimka oraz określa ich funkcję w wypowiedzi – II.1.4
* Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6
* Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdania złożone – II.1.12

II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja* Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2

III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki* Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3
* Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych – III.1.4\*

III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie* Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1
* Redaguje notatki – III.2.4
* Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5
* Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7

IV. Samokształcenie* Doskonali ciche czytanie – IV.1
* Zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line) – IV.4
* Korzysta ze słownika terminów literackich – IV.5
* Zwraca uwagę na typy definicji słownikowych, określa ich swoistość – IV.6
 |  |
| **Czerpiemy z tradycji** |
| *Czym jest tradycja?* (zdjęcia), s. 188Katarzyna Pranić, *Ela-Sanela* (fragment), s. 190„Upamiętnić przodków”. Pracujemy nad spójnością tekstu, s. 193Adam Mickiewicz – poeta zapatrzony w tradycję (biogram), s. 196Adam Mickiewicz *Polowanie* (fragment *Pana Tadeu*sza), s. 197Polowanie z obiekty-wem… Opis przeżyć(zdjęcia), s. 202Adam Mickiewicz *Koncert Wojskiego* (fragment *Pana Tadeusza*), s. 205„Niezwykłe losy zwykłych słów”. Pisownia *nie* z różnymi częściami mowy, s. 208*Sprawozdanie z kuligu w Pomieczynie*, s. 210Świąteczne tradycje w przepisach kulinarnych*,* s. 212„Z różnych okazji”. Piszemy życzenia, s. 215Hanna Szymanderska *Prima aprilis,* s. 217Małgorzata Musierowicz *W obronie córek,* s. 220 | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | * Określa elementy świata przedstawionego – I.1.1
* Zna pojęcie komizmu, rozpoznaje jego rodzaje w tekstach oraz określa ich funkcje – I.1.5\*
* Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9
* Określa tematykę utworu – I.1.12
 | * Charakteryzuje bohatera
* Wymienia bohaterów
* Omawia tematykę utworu, odpowiadając na pytania
* Określa funkcję elementów graficznych w komiksie
* Wyodrębnia zdarzenia
* Określa miejsce akcji
* Nazywa cechy postaci
* Nazywa przeżycia bohatera
* Charakteryzuje narratora
 |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | * Określa temat tekstu – I.2.3
 | * Określa temat tekstu
 |  |
| II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka | * Identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny – II.3.1
* Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2
* Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3
 | * Identyfikuje autora wypowiedzi
* Określa zastosowanie instrukcji
* Omawia budowę i język instrukcji
* Wyróżnia przepis kulinarny jako rodzaj instrukcji
* Omawia niestosowność sytuacji komunikacyjnej
* Rozpoznaje tekst informacyjny
 |  |
| II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka | * Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2
* Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3
* Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach – II.2.8
* Zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu – II.2.9
 | * Wyodrębnia przysłówki i spójniki spajające tekst
* Określa funkcje zaimków i wyrażeń synonimicznych w spójności tekstu
* Wyodrębnia partykuły wpływające na spójność tekstu
* Porządkuje wypowiedź, uwzględniając kryteria spójności
* Dostosowuje styl do sytuacji składania życzeń
* Formułuje życzenia o charakterze oficjalnym i nieoficjalnym
* Podaje wyrazy bliskoznaczne do fragmentu tekstu
 |  |
| II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1
* Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (zaimek, wykrzyknik, partykuła) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1
 | * Określa części mowy z partykułą *nie*
* Rozpoznaje zaimek
* Stosuje wykrzyknik i partykułę w dialogu
 |  |
| II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja | * Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1
* Zna zasady pisowni partykuły *nie* z różnymi częściami mowy – II.4.4\*
 | * Zna zasady pisowni rozłącznej i łącznej partykuły *nie* z różnymi częściami mowy
* Stosuje zasady pisowni partykuły *nie* z różnymi częściami mowy
* Wypisuje wyrazy z partykułą *nie* z tekstu
 |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | * Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3
* Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów – III.1.4
 | * Tworzy wypowiedź na temat z wykorzystaniem podanego słownictwa
* Tworzy wypowiedź na temat
* Tworzy argumenty potwierdzające
* Tworzy spójne teksty z podanych wypowiedzeń, dodając spójniki, zaimki, usuwając lub zastępując wyrazami bliskoznacznymi powtarzające się słowa
* Redaguje tekst reklamowy
* Streszcza fragment utworu
* Redaguje przepis kulinarny
 |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis, opis przeżyć wewnętrznych, sprawozdanie – III.2.1
* Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: życzenia – III.2.1
* Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3
* Redaguje notatki – III.2.4
* Formułuje pytania do tekstu – III.2.3\*
 | * Redaguje opowiadanie na podany temat
* Opisuje przeżycia postaci w roli z wykorzystaniem podanego słownictwa
* Tworzy opis przeżyć wewnętrznych
* Redaguje sprawozdanie z wydarzenia z wykorzystaniem podanego słownictwa
* Redaguje plan zdarzeń
* Redaguje opowiadanie z elementami opisu
* Redaguje życzenia (w tym oficjalne)
* Redaguje notatkę
* Formułuje pytania do tekstu
* Opisuje przeżycia postaci
* Redaguje sprawozdanie z wydarzenia
 |  |
| IV. Samokształ-cenie | * Doskonali ciche czytanie – IV.1
* Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2
* Gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3
* Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3
* Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4\*
* Korzysta ze słownika języka polskiego – IV.5
 | * Zapisuje informacje na schemacie
* Tworzy plakat na podany temat
* Udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, powołując się na fragmenty utworu
* Realizuje projekt edukacyjny
* Gromadzi informacje o odczuciach i wrażeniach uczestników zdarzeń
* Tworzy notatkę
* Wyszukuje informacje na podany temat
* Na podstawie definicji słownikowej wyjaśnia znaczenie wyrazów w kontekście
 |  |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich* Określa elementy świata przedstawionego – I.1.1
* Zna pojęcie komizmu, rozpoznaje jego rodzaje w tekstach oraz określa ich funkcje – I.1.5\*
* Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9
* Określa tematykę utworu – I.1.12

I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury* Określa temat tekstu – I.2.3

II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka* Identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny – II.3.1
* Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2
* Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3

II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka* Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2
* Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3
* Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach – II.2.8
* Zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu – II.2.9

II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego* Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1
* Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (zaimek, wykrzyknik, partykuła) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1

II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja* Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1
* Zna zasady pisowni partykuły *nie* z różnymi częściami mowy – II.4.4\*

III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki* Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3
* Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów – III.1.4

III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie* Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, list – III.2.1
* Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3

IV. Samokształcenie* Doskonali ciche czytanie – IV.1
* Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2
* Gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3
* Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3
* Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4\*
* Korzysta ze słownika języka polskiego – IV.5
 |  |
| **ZANURZENI W HISTORII** |
| **Rycerze i spadkobiercy** |
| *Słowo – twoja etykieta* (plansza), s. 225Jacques Le Goff, Jean-Louis Schlegel *Rycerze, damyi Najświętsza Panna*, s. 226Opisujemy witraż*,* s. 231„Droga do pasowania zaczyna się…”. Budowa zdania pojedynczego – powtórzenie, s. 232Ewa Nowacka *Czarny rycerz. Zawisza Czarny*, s. 237Henryk Jerzy Chmielewski *Tytus rycerzem*, s. 243„Rycerz i smok”. Rodzaje podmiotów w zdaniu, s. 246Joanna Kulmowa *Nie mów, że się boisz*, s. 249Jan Kasprowicz *O śpiących rycerzach w Tatrach*,s. 250„Skąd się wzięły pieniądze”. Rodzaje orzeczeń w zdaniu, s. 254*Hymn harcerski*, s. 257 | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | * Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1
* Zna i rozpoznaje w tekście literackim: powtórzenie, anaforę i określa ich funkcje – I.1.4
* Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9
* Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9
* Objaśnia znaczenia przenośne w tekstach – I.1.15
* Określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16
 | * Charakteryzuje bohatera na podstawie jego wypowiedzi i innych postaci, narratora
* Wyodrębnia chronologicznie zdarzenia
* Charakteryzuje podmiot liryczny
* Wyjaśnia znaczenia przenośne wyrazów w wierszu
* Omawia funkcję powtórzenia w tekście
* Omawia funkcję anafory
* Omawia znaczenie utworów w kontekście XIX w. i współcześnie
* Charakteryzuje osobę mówiącą
* Odnosi do własnych doświadczeń i obserwacji zasady przedstawione w utworze
 |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | * Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad – I.2.5\*
* Charakteryzuj komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7
* Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11
 | * Rozpoznaje wywiad
* Wyjaśnia związek frazeologiczny
* Wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
* Podaje przykłady z własnego doświadczenia nawiązujące do tematyki wiersza
 |  |
| II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka | * Rozumie, na czym polega etykieta językowa, i stosuje jej zasady – II.3.7
* Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3
 | * Stosuje zasady kulturalnej rozmowy
 |  |
| II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1
* Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedze-niach (podmiot) – II.1.8
* Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedze-niach (orzeczenie) – II.1.8
* Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10
* Rozpoznaje typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.1.12
 | * Rozpoznaje zdania pojedyncze w tekście
* Rozpoznaje człon podrzędny i nadrzędny w związkach wyrazowych
* Wyróżnia związek główny i związki poboczne w zdaniu pojedynczym
* Wypisuje związki wyrazowe w grupie podmiotu i grupie orzeczenia
* Tworzy wykres zdania pojedynczego
* Rozpoznaje szeregi
* Tworzy zdania zgodnie z zasadami szyku wyrazów w zdaniu
* Rozpoznaje zdania bezpodmiotowe
* Rozpoznaje podmiot
* Rozpoznaje rodzaje podmiotu: gramatyczny, logiczny, domyślny
* Nazywa części mowy w funkcji podmiotu
* Wykonuje wykres zdania pojedynczego
* Nazywa części mowy w funkcji orzeczenia
* Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych
* Sporządza wykres zdania pojedynczego
* Nazywa części zdania, określa części mowy, którymi zostały wyrażone
* Rozpoznaje orzeczenia czasownikowe i imienne
 |  |
| II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka | * Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2
* Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3
* Dostosowuje sposób wyrażania do zamierzonego celu – II.2.7
 | * Określa sytuację komunikacyjną wymagającą zastosowania języka potocznego lub oficjalnego
* Posługuje się wyrażeniami przyciągającymi uwagę słuchaczy, podtrzymującymi ją i wyrażającymi emocje relacjonującego
 |  |
| II. Kształcenie językowe. Ortografiai interpunkcja | * Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2
 | * Oddziela przecinkiem wyrazy w szeregu
 |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | * Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3
 | * Tworzy informację na stronę internetową
* Relacjonuje zdarzenia
* Redaguje tekst zachęcający do zwiedzania
 |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1
* Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: charakterystykę – III.2.1
 | * Redaguje opis postaci przedstawionej na witrażu
* Redaguje opis witrażu według planu
* Redaguje charakterystykę według planu: przedstawia postać, opisuje jej charakter, ocenia bohatera
 |  |
| IV. Samokształ-cenie | * Doskonali ciche czytanie – IV.1
* Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2
* Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3
 | * Wyszukuje informacje na podany temat
* Nadaje tematy zgromadzonym informacjom
* Odpowiada na pytania do tekstu
* Tworzy notatkę na temat postaci
* Analizuje sytuację przedstawioną w utworze na metaplanie
* Wyszukuje informacje na podany temat
 |  |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich* Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1
* Zna i rozpoznaje w tekście literackim: powtórzenie, anaforę i określa ich funkcje – I.1.4
* Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9
* Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9
* Objaśnia znaczenia przenośne w tekstach – I.1.15
* Określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16

I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury* Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad – I.2.5\*
* Charakteryzuj komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7
* Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11

II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego* Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1
* Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot) – II.1.8
* Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (orzeczenie) – II.1.8
* Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10
* Rozpoznaje typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.1.12

II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka.* Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2
* Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3
* Dostosowuje sposób wyrażania do zamierzonego celu – II.2.7

II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka* Rozumie, na czym polega etykieta językowa, i stosuje jej zasady – II.3.7
* Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3

II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja* Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2

III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki* Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3

III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie* Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1
* Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: charakterystykę – III.2.1

IV. Samokształcenie* Doskonali ciche czytanie – IV.1
* Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2
* Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3
 |  |
| **Pionierzy**  |
| Władysław Broniewski *Kopernik*, s. 259„Genialny naukowiec”. Przydawka i sposoby jej wyrażania, s. 261Marcin Kozioł *Relacja staruszka,* s. 264Gabriela Pauszer-Klonowska *W szopie przy ulicy Lhomond*, s. 267„Co? Gdzie? Kiedy? Jak? Okolicznik i sposoby jego wyrażania, s. 272Marcin Brykczyński *Matematyk*, s. 275„Co wiadomo o guzi-kach?”. Dopełnienie i sposoby jego wyrażania, s. 277„Krótka historia reklamy”. Interpunkcja zdania pojedynczego – powtórzenie, s. 279 | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | * Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1
* Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach – I.1.9
* Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9
* Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15
* Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19
 | * Charakteryzuje bohatera wiersza
* Wyjaśnia przenośne znaczenie fragmentów wiersza
* Podaje metaforyczne znaczenia wyrazów
* Określa elementy świata przedstawionego
* Ocenia postać i jej osiągnięcia z wykorzystaniem podanego słownictwa
* Charakteryzuje podmiot liryczny
* Wyjaśnia dosłowne i metaforyczne znaczenia
 |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | * Określa temat tekstu – I.2.3
 | * Określa temat wiersza
* Oddziela przecinkiem jednorodne części zdania
* Uzasadnia użycie przecinka lub jego brak
* Stosuje zasady interpunkcji zdania pojedynczego
* Układa zdania według schematów
* Uzupełnia zdania powtórzonym spójnikiem
 |  |
| II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, przyimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1
* Rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi – II.2.4
* Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedze-niach (przydawka) – II.1.8
* Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedze-niach (dopełnienie) – II.1.8
* Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedze-niach (okolicznik) – II.1.8
* Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10
 | * Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych
* Sporządza wykres zdania pojedynczego
* Nazywa części zdania
* Określa części mowy, którymi zostały wyrażone
* Uzupełnia tekst przydawkami
* Układa zdania do podanych wykresów
* Nazywa części mowy w funkcji przydawki
* Rozpoznaje okoliczniki
* Rozróżnia okoliczniki miejsca, czasu, sposobu, stopnia, celu, przyczyny, przyzwolenia
* Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych
* Sporządza wykres zdania pojedynczego
* Określa części mowy pełniące funkcje okoliczników
* Układa zdania do podanych wykresów
* Nazywa części mowy w funkcji okolicznika
* Rozpoznaje wyrazy wieloznaczne
* Rozpoznaje dopełnienie
* Rozróżnia dopełnienie bliższe i dalsze
* Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych
* Sporządza wykres zdania pojedynczego
* Nazywa części zdania
* Określa części mowy pełniące funkcje dopełnienia
* Układa zdania do podanych wykresów
* Nazywa części mowy w funkcji dopełnienia
 |  |
| II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja | * Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2
 | * Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka
 |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | * Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1
* Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3
 | * Redaguje wypowiedź oceniającą i wyrażającą emocje w roli postaci
* Uczestniczy w dyskusji
* Redaguje wnioski
 |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1
* Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1
* Redaguje notatki – III.2.4
* Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5
 | * Opisuje reakcje bohaterów opowiadania
* Opisuje obraz z użyciem okoliczników
* Argumentuje w krótkiej wypowiedzi tezę
* Tworzy notatkę, odpowiadając na pytania
 |  |
| IV. Samokształ-cenie | * Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2
* Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3
 | * Wyszukuje fragmenty wiersza nawiązujące do obrazu
* Poszukuje odpowiedzi na pytania
* Poszukuje informacji na podany temat
* Tworzy notatkę graficzną
 |  |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOSCI | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich* Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1
* Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach – I.1.9
* Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9
* Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15
* Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19

I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury* Określa temat tekstu – I.2.3

II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego* Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, przyimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1
* Rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi – II.2.4
* Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (przydawka) – II.1.8
* Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (dopełnienie) – II.1.8
* Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (okolicznik) – II.1.8
* Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10

II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja* Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2

III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki* Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1
* Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3

III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie* Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1
* Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1
* Redaguje notatki – III.2.4
* Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5

IV. Samokształcenie* Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2
* Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3
 |  |
| **Walcząc o wartości** |  |
| *Rozszumiały się wierzby płaczące…*, sł. Roman Ślęzak, muz. Włodzimierz Agapkin, s. 282*Hej, chłopcy! Bagnet na broń!*, sł. i muz. Krystyna Krahelska, s. 283Konstanty Ildefons Gałczyński *Pieśń o żołnierzachz Westerplatte*, s. 284Marcin Szczygielski *Ucieczka*, s. 287Renata Piątkowska *Która to Malala?* (fragmenty), s. 292„Pracujemy ze słownikami”. Powtórzenie, s. 295Paweł Beręsewicz *Tajemnica człowiekaz blizną* (fragment), s. 296Stanisław Lem *Bajka o maszynie cyfrowej, co ze smokiem walczyła*, s. 302„Ach, co to był zafilm!”. Wyrazy poza związkami w zdaniu, s. 308Dorota Terakowska *Córka Czarownic* (fragment), s. 310Tadeusz Różewicz *List do ludożerców*, s. 316Małgorzata Fabianowska, Małgorzata Nesteruk *Skrzydlaci jeźdźcy*, s. 318 | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | * Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1
* Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w prozie realistycznej, fantastyczno-naukowej lub utworach fantasy – I.1.2
* Rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany opowiadania, np. fantastycznonau-kowe – I.1.3
* Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3
* Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9
* Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14
* Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze – I.1.18
* Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19
 | * Omawia sposób przedstawienia bohaterów w wierszu
* Rozpoznaje cechy legendy w wierszu
* Rozmawia o wrażeniach po przeczytaniu tekstu
* Charakteryzuje bohatera
* Ocenia postawę bohatera
* Rozpoznaje elementy fantastyczne i realistyczne fikcji literackiej
* Określa cechy literatury fantastycznonaukowej
* Charakteryzuje bohatera
* Charakteryzuje bohatera
* Charakteryzuje podmiot liryczny
* Wyodrębnia obrazy poetyckie
* Analizuje przyczyny zachowania postaci
 |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | * Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3
* Odróżnia informacje o faktach od opinii – I.2.6
 | * Podaje przysłowie mogące być komentarzem do przedstawionej historii
* Odróżnia fakty od opinii
 |
| II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka | * Identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny – II.3.1
* Stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6
 | * Czyta wybrany fragment wiersza, oddając uczucia i emocje osoby mówiącej
* Rozpoznaje tekst informacyjny
 |  |
| II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1
* Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedze-niach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) – II.1.8
* Określa funkcję wyrazów poza zdaniem, rozumie ich znaczenie i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach – II.1.9
* Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10
 | * Wykonuje wykres zdania
* Uzupełnia zdania wyrazami poza związkami w zdaniu
* Rozpoznaje wyrazy poza związkami w zdaniu
* Rozpoznaje części mowy
* Wymienia części mowy mogące być wyrazami poza związkami w zdaniu
* Określa rodzaje orzeczenia
* Rozpoznaje rodzaje podmiotu
* Sporządza wykres zdania
* Wyszukuje wyrazy poza związkami w tekście
 |  |
| II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja | * Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2
 | * Wyjaśnia funkcję przecinków w zdaniu
 |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | * Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1
* Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3
* Dokonuje selekcji informacji – III.1.4
* Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych – III.1.4\*
 | * Gromadzi fragmenty tekstu
* Rozmawia na temat roli pieśni
* Tworzy legendę
* Wyjaśnia związek cytatu z główną myślą utworu
* Redaguje wpis na forum społecznościowe
* Wykonuje plakat lub inną pracę graficzną
* Redaguje tekst informacyjno-reklamowy o słowniku
* Opracowuje hasło słownikowe do neologizmu
* Prezentuje postać rzeczywistą
* Formułuje argumenty
 |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1
* Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1
* Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1
* Formułuje pytania do teksty – III.2.3
* Dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów – III.2.4 \*
* Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5
* Tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7
* Redaguje notatki – III.2.4
 | * Analizuje sytuację przedstawioną w utworze
* Uzasadnia swoje zdanie
* Redaguje dalsze losy bohatera
* Redaguje list otwarty
* Interpretuje głosowo utwór
* Tworzy wypowiedź na temat artykułu, uzupełniając zdania
* Formułuje pytania do teksty
* Redaguje opis rzeźby
* Redaguje list oficjalny
 |  |
| IV. Samokształ-cenie | * Doskonali ciche czytanie – IV.1
* Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2
* Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3
* Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5
 | * Wyszukuje informacje na podany temat
* Notuje wnioski na schemacie
* Poszukuje informacji w różnych źródłach
* Tworzy notatkę, odpowiadając na pytania
* Selekcjonuje informacje na temat bohatera, miejsca i wydarzeń historycznych
* Poszukuje informacji w różnych źródłach na podany temat
* Objaśnia hasła z wykorzystaniem słowników
* Wyszukuje informacje w tekście
* Zapisuje informacje w tabeli
* Wykorzystuje informacje z różnych źródeł
* Odpowiada na pytania do tekstu
 |  |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich* Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1
* Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w prozie realistycznej, fantastycznonaukowej lub utworach fantasy – I.1.2
* Rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany opowiadania, np. fantastycznonaukowe – I.1.3
* Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3
* Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9
* Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14
* Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze – I.1.18
* Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19

I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury* Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3
* Odróżnia informacje o faktach od opinii – I.2.6

II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka* Identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny – II.3.1
* Stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6

II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego* Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1
* Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) – II.1.8
* Określa funkcję wyrazów poza zdaniem, rozumie ich znaczenie i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach – II.1.9
* Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10

II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja* Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2

III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki* Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1
* Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3
* Dokonuje selekcji informacji – III.1.4
* Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych – III.1.4\*

III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie* Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1
* Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1
* Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1
* Formułuje pytania do teksty – III.2.3
* Dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów – III.2.4 \*
* Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5
* Tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7
* Redaguje notatki – III.2.4

IV. Samokształcenie* Doskonali ciche czytanie – IV.1
* Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2
* Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3
* Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5
 |  |
| **ZANURZENI W FANTAZJI** |
| **Jak twórcy**  |
| *Słowo na zakończenie* (plansza), s. 320„Piszemy teksty okolicznościowe”. Dedykacja i podziękowanie, s. 322Vincent van Gogh *Para butów* (reprodukcja), s. 324Beata Lejman *Buty artysty*, s. 325J.R.R.Tolkien *Hobbit, czyli tam i z powrotem*, s. 326Marcin Szczygielski *Teatr w Dębowym Lesie*, s. 333„Wpadki na scenie”. Zdania złożone, cz. 1, s. 338Wisława Szymborska (biogram), s. 343Czesław Miłosz (biogram), s. 344Wisława Szymborska *Do własnego wiersza*,Czesław Miłosz *Furtka*, s. 345Wisława Szymborska *Kałuża*, Czesław Miłosz, *Ojciec w bibliotece*, s. 346Wisława Szymborska *Pomysł*, s. 348Cornelia Funke *Za bramą Ombry*, s. 350Bohdan Butenko *Czerwony Kapturek (bajka myśliwska)* (fragment), s. 356„Jak powstała *45.* Symfonia Haydna?” Zdania złożone, cz. 2, s. 363*W krainie literatury. Powtórzenie*, s. 365„O jednej z najwięk-szych wytwórni filmowych…”. Graficzne znaki spójności tekstu, s. 370 | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | * Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1
* Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w utworach fantasy – I.1.2
* Rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, opowiadanie, nowelę, powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany opowiadania, np. fantastycznonau-kowe – I.1.3
* Zna i rozpoznaje w tekście literackim: zdrobnienie oraz określa ich funkcję – – I.1.4
* Opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7
* Charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9
* Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14
* Przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia – I.1.17
 | * Charakteryzuje podmiot liryczny
* Wyjaśnia słowa poety i je uzasadnia
* Rozpoznaje bohaterów, miejsce
* Przedstawia zdarzenia
* Podaje informacje o akcji i fabule
* Omawia cechy literatury fantasy
* Omawia sytuację przedstawioną w utworze
* Charakteryzuje podmiot liryczny
* Dzieli się swoimi wrażeniami po przeczytaniu wierszy
* Określa sytuację przedstawioną w wierszu
* Rozpoznaje dialog postaci
* Identyfikuje bohatera i podmiot liryczny
* Charakteryzuje podmiot liryczny
* Omawia elementy świata przedstawionego
* Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach
* Opowiada historię bohatera
* Porównuje utwory
* Opisuje zachowanie bohaterów
* Charakteryzuje narratora
* Charakteryzuje bohaterów
* Dzieli się swoimi wrażeniami na temat przeczytanego tekstu
* Rozpoznaje czytany utwór jako fantasy
* Wyjaśnia różnice między powieścią a opowiadaniem, baśnią a bajką, baśnią a legendą, nowelą a opowiadaniem
* Określa cechy gatunkowe poznanych utworów
* Podaje przykłady utworów należące do określonego gatunku
 |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | * Rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją – I.2.1
* Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3
* Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych – I.2.8
* Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: teatru – I.2.8
* Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. przekład teatralny) – I.2.12
 | * Odczytuje informacje z obrazu
* Formułuje refleksję do tematu wiersza
* Porównuje adaptację z pierwowzorem literackim
* Realizuje przedstawienie
* Przytacza fragmenty tekstu wyjaśniające swoistość teatru
* Określa temat wiersza
* Omawia związek ilustracji z wierszem
* Projektuje scenografię filmową
* Porównuje sposób przedstawienia postaci w tekście i na ilustracji
* Odczytuje informacje z planszy
* Określa temat, cel i adresata artykułu
 |  |
| II. Komunikacja językowa. Zróżnicowanie języka | * Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2
* Zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu – II.2.9
 | * Określa charakter: oficjalny, nieoficjalny tekstów
* Omawia graficzne znaki spójności tekstu: tytuł i śródtytuł, akapit, znaki interpunkcyjne
 |  |
| II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka | * Identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny – II.3.1
* Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2
* Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3
* Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4
 | * Dekoduje informacje przedstawioną na ilustracji
* Określa cel dedykacji i podziękowania
* Określa adresata dedykacji i podziękowania
 |  |
| II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | * Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe: orzeczenie – II.1.8
* Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), rozumie ich funkcję i stosuje w praktyce językowej – II.1.12
 | * Tworzy zdania złożone
* Sporządza wykres zdań złożonych
* Dobiera wykres do zdania złożonego
* Rozpoznaje orzeczenie w zdaniu
* Rozpoznaje zdania złożone współrzędnie i zdania złożone podrzędnie
 |  |
| II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja | * Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, dwukropka, średnika, nawiasu – II.4.2
 | * Oddziela przecinkiem zdania składowe zgodnie z zasadami
* Stosuje interpunkcję w celu osiągnięcia spójności tekstu: myślnik, dwukropek, nawias, średnik
 |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | * Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1
* Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3
 | * Redaguje opowiadanie
* Redaguje scenkę dramatyczną
* Rozmawia na temat poezji
* Rozmawia na podany temat, uzasadniając swoje zdanie
* Tworzy tekst z wykorzystaniem elementów świata przedstawionego znanych utworów
* Redaguje artykuł, stosując zasady spójności tekstu
* Analizuje budowę akapitów
 |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | * Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, dialog, list – III.2.1
* Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: przemówienie – III.2.1
* Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dedykacja, podziękowanie – III.2.1
* Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym streszcza – III.2.2\*
* Formułuje pytania do tekstu – III.2.3\*
* Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7
 | * Przygotowuje i wygłasza przemówienie według wskazówek
* Redaguje dedykację
* Redaguje podziękowanie
* Redaguje streszczenie
* Tworzy dialog w roli, argumentując swoje zdanie z wykorzystaniem podanego słownictwa
* Redaguje opowiadanie na podstawie wiersza
* Formułuje pytania do tekstu
* Udziela odpowiedzi na pytania do tekstu
* Redaguje dalszy ciąg historii bohatera
* Redaguje list oficjalny
 |  |
| IV. Samokształ-cenie | * Doskonali cicha czytanie – IV.1
* Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2
* Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3
* Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4\*
 | * Gromadzi cytaty do dedykacji, podziękowania
* Określa rolę cytatu w dedykacji, podziękowaniu
* Wyszukuje informacje o artyście
* Poszukuje informacji o poecie
* Czyta poezję
* Realizuje projekt edukacyjny
 |  |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich* Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1
* Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w utworach fantasy – I.1.2
* Rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, opowiadanie, nowelę, powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany opowiadania, np. fantastycznonaukowe – I.1.3
* Zna i rozpoznaje w tekście literackim: zdrobnienie oraz określa ich funkcję – I.1.4
* Opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7
* Charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9
* Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14
* Przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia – I.1.17

I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury* Rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją – I.2.1
* Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3
* Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych – I.2.8
* Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: teatru – I.2.8
* Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. przekład teatralny) – I.2.12

II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka* Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2
* Zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu – II.2.9

II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka* Identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny – II.3.1
* Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2
* Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3
* Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4

II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego* Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe: orzeczenie – II.1.8
* Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), rozumie ich funkcję i stosuje w praktyce językowej – II.1.12

II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja* Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, dwukropka, średnika, nawiasu – II.4.2

III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki* Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1
* Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3

III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie* Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, dialog, list – III.2.1
* Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: przemówienie – III.2.1
* Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dedykacja, podziękowanie – III.2.1
* Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym streszcza – III.2.2\*
* Formułuje pytania do tekstu – III.2.3\*
* Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7

IV. Samokształcenie* Doskonali cicha czytanie – IV.1
* Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2
* Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3
* Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4\*
 |  |
| **Czas na relaks** |  |
| Lyn Gardner *Ostateczna rozgrywka*, s. 374 Marcin Szczygielski *W sercu Czarnego Młyna*, s. 377Konstanty Ildefons Gałczyński, *Teatrzyk Zielona Gęś ma zaszczyt przedstawić Siedmiu Braci Śpiących*, s. 383; *Teatrzyk Zielona Gęś ma zaszczyt przedstawić Gżegżółkę w roli trębacza z wieży mariackiej*, s. 384; *Teatrzyk Zielona Gęś ma zaszczyt przedstawić sztukę dydaktyczną pt. Potęga słów, czyli ostrożnie z przekleństwami*, s. 385*Wywiad z Andrzejem Maleszką* (fragment), s. 386Joanna Kulmowa *Może*, s. 389 | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | * Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1
* Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w prozie realistycznej, fantastycznonaukowej lub utworach fantasy – I.1.2
* Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9
* Określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12
* Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14
* Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15
 | * Określa czas i miejsce akcji
* Identyfikuje bohaterów i cel ich działań
* Wyjaśnia przenośne znaczenie elementów świata przedstawionego
* Określa nastrój towarzyszący zdarzeniom
* Formułuje problematykę przedstawioną w utworze
* Omawia elementy świata przedstawionego, odpowiadając na pytania do tekstu
* Charakteryzuje bohaterów na podstawie fragmentów i cytatów
* Identyfikuje elementy świata przedstawionego znane z różnych utworów polskiej literatury
* Dzieli się wrażeniami po przeczytaniu tekstów
* Określa różnice w postrzeganiu fantastyki przez dzieci i przez dorosłych
* Odczytuje przenośne znaczenie wypowiedzi w wierszu
 |  |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | * Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3
* Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł i określa ich podstawowe cechy – I.2.5\*
* Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, filmu, sztuk plastycznych – I.2.8
* Odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11
* Dokonuje odczytania tekstów kultury poprzez przekład intersemiotyczny (np. spektakl teatralny) – I.2.12
 | * Omawia związek treści utworu z rzeczywistością
* Tworzy inscenizację tekstu
* Odgrywa rolę
* Określa temat wywiadu
* Rozróżnia: opis, opowiadanie, instrukcję, dialog
* Omawia korzyści z tworzenia literatury, filmu
* Określa funkcję ilustracji w powieści
 |  |
| II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka | * Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach – II.2.8
 | * Podaje synonimy do wskazanych pojęć
 |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | * Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1
* Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3
 | * Redaguje scenki dramatyczne
* Rozmawia na temat utworów
* Zachęca do obejrzenia filmu, stosując słownictwo oceniające i nakłaniające
 |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | * Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie, podziękowanie – III.2.1
* Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7
 | * Redaguje opowiadanie z dialogiem o dalszych losach bohaterów
* Redaguje podziękowanie
 |  |
| IV. Samokształ-cenie | * Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2
* Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4\*
 | * Realizuje projekt edukacyjny
* Notuje informacje w tabeli
 |  |
| SPRAWDZANE UMIJĘTNOŚCI | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich* Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1
* Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w prozie realistycznej, fantastycznonaukowej lub utworach fantasy – I.1.2
* Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9
* Określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12
* Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14
* Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15

I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury* Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3
* Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł i określa ich podstawowe cechy – I.2.5\*
* Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, filmu, sztuk plastycznych – I.2.8
* Odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11
* Dokonuje odczytania tekstów kultury poprzez przekład intersemiotyczny (np. spektakl teatralny) – I.2.12

II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka* Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach – II.2.8

III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki* Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1
* Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3

III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie* Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie, podziękowanie – III.2.1
* Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7

IV. Samokształcenie* Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2
* Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4\*
 |  |